

第一課 小詩選

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

在〈跳水〉一詩中，藉著跳水一事，傳遞「對理想追求的執著與活力」。作者透過層次性的寫作手法，描繪跳水前、中、後的場景，同時帶出詩中的空間感，並傳遞其情感。

在〈風箏〉一詩中，藉著具象的風箏，點出「人的一生努力追求理想」的課題，表現出動人的生命力。作者使用「象徵」的寫作手法，以有形的事物來表現無形的觀念，透過某種事物連結抽象的情感，在細微的描寫中，賦予此事物某種深層意義。

本次將藉由模仿〈跳水〉一詩的「層次性」和〈風箏〉的「象徵手法」，練習「借物表意」的寫作。

一、層次性

(一) 原文

從十米高臺
陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線
讓青春去激起
一片雪白的讚嘆

(二) 解構

事 件			
詩中畫面： 由() 至()	前	空 間	
		人 物	
	中	空 間	
		人 物	
	後	人 物	

(三) 建 構

1.教師示例：

事 件			一百公尺決賽
詩中畫面： 由(遠) 至(近)	前	空 間	自起跑線
		人 物	專注於眼前的磚紅
	中	空 間	在起跑器與終點之間
		人 物	射出一枚迅速的子彈
	後	人 物	讓步伐去帶起／一陣歡騰的慶賀

◎文句重組：

在起跑線 專注於眼前的磚紅 在起跑器與終點之間 射出一枚迅速的子彈 讓步伐去帶起 一陣歡騰的慶賀

2.學生試作：

事 件			
詩中畫面： 由() 至()	前	空 間	
		人 物	
	中	空 間	
		人 物	
	後	人 物	

◎文句重組：

--

二、象徵手法

(一) 原文

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢
 長長一生莫非這樣一場遊戲吧
 細細一線，卻想與整座天空拔河
 上去，再上去，都快看不見了
 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

(二) 解 構

主 題	藉由風箏連結人生如（ ）的想像，表達人生就是不斷追求理想的道理。			
物 象		線		拔河
象徵意義	理想、希望		寬廣而變化多端的外在環境	

(三) 建 構

1.教師示例：

主 題	藉由釣魚連結人對於投資獲利的追求與渴望，並警示投資有看不見的隱藏危機。			
物 象	魚	魚餌	浮標	兇猛的暗流
象徵意義	獲利	投入的成本	通知	投資風險

◎文句重組：

投資就像釣魚／拋甩釣餌，滿心期盼水面盪起漣漪／心心念念著那浮標給予獲利的通知／何時又瞧見海面下的兇猛暗流呢

2.學生試作：

主 題				
物 象				
象徵意義				

◎文句重組：

--