

領域/科目	藝術-美術		設計者	吳博融
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	夜市老闆我來當		授課節數	第 2 節，40 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		核心素養 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題	議題之 核心素養	多 E1 了解自己的文化特質。 國 E3		

融入		具備表達我國本土文化特色的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
	學習主題	自我認同 本土文化。 品德教育。
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。
教材來源		翰林五上藝術與人文課本
教學設備/資源		PPT 照片欣賞
教學目標		
1.能運用知道的方法認識夜市。 2.能運用切割黏貼製作出攤車。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 問小朋友我們上星期美勞課做了什麼活動? 黑板放上星期學生完成夜市攤車及範例作品及使用 PPT 播放剪貼零件時，學生和他朋友一起組裝攤車的照片。	5'	形成性-口語評量／能正確回答。
二、發展活動 1.老師提問：如何有效切割厚紙板?要使用什麼工具?要選擇何種的刀片？切割的力道只能用蠻力嗎？	30'	口語評量 能說出以往熟悉工具以外有沒有其他方式能達到同樣效果

請學生實際拿出美工到在不同紙質上切割。 2. 老師提問：為何用蠻力操作反而切割起來反而不精準？ 老師介紹美工刀結構,並實際操作運用不同切割角度及不同紙質應如何施力的切割 3. 零件黏貼：老師在台上示範說明黏貼零件的技巧 (1)請學生拿出白膠、牙籤 (2)拿起來割好零件並實際沾黏。 (3)老師巡視並給予學生協助。 (4)請學生收集好剩下零件。 4.整理環境：請學生先整理桌面和地上垃圾，請回收小組長幫忙回收，預告孩子下節課要進行上色，請學生先準備壓克力顏料。未完成的同學利用下課時間完成。	5'	總結性-實作
切割「夜市老闆我來當」--夜市王 a. 利用美工刀將不同紙質素材進行切割及黏貼 b. 基礎模型完成後再以壓克力顏料進行著色 c.交著色好的攤出進行現成物的點綴。 補充說明:台灣夜市文化是台灣重要特色但因為夜市常給人不畏生壅擠的負面形象加上攤車字型的設計潦草隨便,所以我們通過對字型及色調上調和色的搭配讓整個夜市攤販不只是給人隨興大方的印象而已	35'	口語評量 能知道如何切割及黏貼 能讓攤車更美觀。
三、總結活動 認識本土文化重要性之餘通過實際操作讓孩子下次再次踏到相同領域多一份不同觀察方式去體驗我們的台灣文化 ----- 本節結束 -----	5'	