

國小國語領域第九冊(五上)第四課 恒久的美

單元名稱	第四課 恒久的美		總節數	共五節，200分鐘			
設計依據							
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
核心素養呼應說明	欣賞藝術家的畫作，感受畫作中美的意義，了解分享是恒久的美德，進而關懷周遭的事物。						
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 (參見第三節教學活動「內容深究」) 【品德教育】 品EJU8 關懷行善。					
	所融入之學習重點	從 <u>蔣勳</u> 的這篇文章，可以看到生命的價值與美的感動。作者從稻穗聯想到 <u>米勒</u> 的代表作 <u>拾穗</u> ，令讀者感動的不只是來自 <u>米勒</u> 的畫作，更喚起我們對土地的情感，以及對分享的感動。透過本文，教師可以引導學生在欣賞畫作時，也能像 <u>蔣勳</u> 一樣用心感受畫作所傳遞的意義。					
與其他領域/科目的連結	本課可與〔康軒版〕進行教學整合。						
摘要	作者坐火車時看到稻田，想起 <u>路得</u> 的故事，因而介紹 <u>法國</u> 畫家 <u>米勒</u> 創作 <u>拾穗</u> 的來源，並描述畫作的內容與畫家的創作理念，最後總結 <u>拾穗</u> 的美令人感動。						
學習目標	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。						

	3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5. 閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註	
<p>【第一節】</p> <p>活動1生活中的藝術</p> <p>一、教師提問：你們覺得什麼是藝術？（學生自由作答。例如：繪畫、音樂、雕塑、建築等。）</p> <p>二、教師定義、說明與提問</p> <p>(一)定義說明：藝術是人們將自己生活經驗記錄下來的形式，內容非常廣泛，包括繪畫、雕塑、建築、文學、音樂、戲劇、舞蹈、電影乃至遊戲等。例如：你今天的心情不好，你寫了日記，日記就是一種藝術形式，是文學藝術。你畫成一幅圖，繪畫是一種視覺藝術。你寫了一首歌，那就是一種表演藝術。</p> <p>(二)引導提問：藝術不只在音樂廳、戲劇廳、美術館等，我們的生活中，就有許多藝術作品或活動，請你想一想，還有哪些呢？（學生自由作答。例如：電視戲劇、電影、流行歌曲、陶藝等。）</p> <p>三、學生分享：請學生分享自己的生活中，喜歡哪些藝術作品或活動，並說明原因。</p> <p>活動2課前想想——各異其趣</p> <p>一、課前想想：請學生看課本課前想想的內容。</p> <p>二、教師提問</p> <p>(一)大家看到什麼相同的景象？（一大片的向日葵花田。）</p> <p>(二)看到向日葵花田後，每個人的想法分別是什麼？（有人想到太陽，覺得好溫暖；有人想到每天炒菜用的葵花油，罐子圖案也有向日葵；有人想起上次在向日葵花田裡拍的照片；有人想到<u>梵谷</u>的畫。）</p> <p>(三)為什麼大家看到相同的景象，卻出現不同的想法？（學生自由作答。例如：因為每個人的經驗不同，所以聯想到不同的事物，也產生不同的感受。）</p> <p>三、教師總結：大家看到的景象相同，所以當大家描述「一大片的向日葵花田」，這是「客觀」的描述；而每個人想到的事物不同，這種因個人的經驗不同而產生的描述，則是屬於「主觀」的想法。「客觀」的描述，能被每個人接受，「主觀」的想法，</p>	10分鐘	發表生活中自己喜愛的藝術作品或活動。	
	10分鐘	辨識客觀描述與主觀想法。	

<p>則是「各異其趣」，不見得能得到所有人的接受或理解。</p> <p>四、小試身手：教師展示一張風景照片，先請學生描述「客觀」的內容，接著再請學生發表「主觀」的想法。</p>		
<p>活動3課文朗讀</p> <p>一、教師請學生先默讀一次課文。</p> <p>二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p>	8分鐘	以齊讀方式朗讀課文。
<p>活動4課文大意</p> <p>一、找關鍵詞語或句子：用提問引導學生從每大段的內容，找出重要訊息的詞語或句子，並用筆標示或摘要記錄下來。</p> <p>二、教師依據段落提問</p> <p>(一)第一段寫出作者做什麼？他看到什麼？（作者坐火車經過<u>臺灣</u>南部的平原，看到一片黃澄澄的稻田。）</p> <p>(二)第二段描述作者因為看到稻田，想起誰的故事？（<u>路得拾穗</u>的故事。）</p> <p>(三)第三段介紹誰創作<u>拾穗</u>的背景？（介紹畫家<u>米勒</u>創作<u>拾穗</u>的背景。）</p> <p>(四)第四段描述什麼？（畫作的內容。）</p> <p>(五)第五段描述畫家創作的什麼部分？（畫家創作的理念。）</p> <p>(六)第六段如何總結<u>拾穗</u>畫作？（<u>拾穗</u>的美令人感動。）</p> <p>三、串成大意：根據各段的關鍵詞語或句子，串成語句通順的大意。（作者坐火車時看到稻田，想起<u>路得</u>的故事，因而介紹<u>法國</u>畫家<u>米勒</u>創作<u>拾穗</u>的來源，並敘述畫作的內容與畫家創作的理念，最後總結<u>拾穗</u>的美令人感動。）</p>	12分鐘	依據關鍵詞、語句和提問引導整理課文大意。