

113學年度國中視覺藝術科單元學習活動設計表

領域/科目	藝術與人文/視覺藝術		設計者	楊以巨
實施年級	特教班		總節數	共 <u>四</u> 節， <u>160</u> 分鐘
單元名稱	靜心粉彩畫		協同教學	無
班級人數	5人		教學日期	2024年9月16日
教學研究				
學習重點 (參考校內課程計畫)	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 2-IV-1 能體驗理解藝術作品。</li> <li>● 視 2-IV-3 能理解藝術產物功能與價值也拓展多元視野。</li> </ul>	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解生活中的美感，並嘗試創作。 (視 2-IV-1、視A-VI-1、視 P-IV-3)</li> <li>2. 認識色彩與練習基本作畫方式。 (視 2-IV-1、視A-VI-1)</li> </ol>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 A-IV-1 基礎藝術常識</li> <li>● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感</li> </ul>		
議題融入教學	融入之學習重點	生涯規劃教育(涯J3-覺察自己的能力與興趣)		
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 什麼是粉彩？有哪些媒材？ 哪些技法？ <a href="https://www.pastel.tw/2024/04/pastel-introduction.html">https://www.pastel.tw/2024/04/pastel-introduction.html</a></li> <li>● 和諧粉彩介紹 <a href="https://pastelnagomi-art.com/%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%92%8C%E8%AB%A7%E7%B2%89%E5%BD%A9%F0%9F%8E%A8/%E5%92%8C%E8%AB%A7%E7%B2%89%E5%BD%A9%E4%BB%8B%E7%B4%B9/">https://pastelnagomi-art.com/%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%92%8C%E8%AB%A7%E7%B2%89%E5%BD%A9%F0%9F%8E%A8/%E5%92%8C%E8%AB%A7%E7%B2%89%E5%BD%A9%E4%BB%8B%E7%B4%B9/</a></li> <li>● 簡易粉彩畫教學 // easy rainbow pastel art tutorial <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYHlwWz_ZSQ&amp;list=PLtWMGmUJJfK7ofYcbw8JNi0xYxJDj7LKu&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=OYHlwWz_ZSQ&amp;list=PLtWMGmUJJfK7ofYcbw8JNi0xYxJDj7LKu&amp;index=1</a></li> </ul>			
教學設備/資源	電子白板、圖片、粉彩筆*1盒、B5圖畫紙*5張、美工刀、模板。			

教學內容描述、流程	時間	評量方式
<p><b>課堂一</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：準備各式粉彩畫作品圖片。</p> <p>(二)學生：完成學習單配色練習（需著色）。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>首先，引導學生思考生活中常見的色彩，並利用3分鐘的時間觀察晃外的校園環境。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 教師-介紹何謂粉彩畫？粉彩畫與蠟筆畫的差別。</p> <p>(二) 教師-說明並示範粉彩畫的繪製步驟及注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出圖畫紙構思畫面，及挑選顏色。</li> <li>2. 使用美工刀將乾粉彩刮落成粉末狀，接著用手指輕輕塗抹紙張。</li> <li>3. 使用圖形模板塗抹中間的圖案，接著完成背景。</li> <li>4. 最後使用橡皮擦擦出裝飾圖案。</li> </ol> <p>(三) 學生-實作練習。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品分享與交流。</li> <li>2. 準備第二堂課的畫面構思。</li> </ol>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>實作評量</p> <p>口語表達</p> <p>課堂參與</p>