

# 112學年度彰化縣溪湖國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師： 陳信正 任教年級： 國二

任教領域/科目： 國文 教學單元： 古體詩選

回饋人員： 楊長興

專業回饋會談時間： 113年9月10日08:15至09:00 地點： 導師室與  
教學者討論後之專業回饋：

## 一、教學的優點與特色：

1. 利用古詩朗讀影片與背景音樂，營造詩意氛圍，吸引學生進入古典文學世界。
2. 結合語詞圖卡與小白板練習，加強學生對文言詞義的理解。
3. 教師以提問方式，引導學生推論詩中情感與作者意圖，如《庭中有奇樹》中的「手接香木」與《慈烏失其母》中的「號天而哭」對應的情緒層次。
4. 鼓勵學生以生活經驗連結詩意，如請學生分享親情故事，引導同理詩中情感。

## 二、教學上待調整或改變之處：

1. 《庭中有奇樹》詩句略顯抽象，可加入簡易插圖幫助學生理解意象。
2. 學生對「反哺之行」等詞義理解不一，建議課堂中再引導學生重組詩意、角色與情境。
3. 可規劃小組朗讀比賽，提升學生背誦意願並熟悉文句節奏。

## 三、具體成長方向：

1. 加強學生對古典詩文情感層次的品讀與詮釋能力。
2. 善用多媒體輔助，如詩畫融合或動畫解析，加深學生對詩中畫面感的體會。

## 四、觀課者的收穫：

1. 教師以朗讀搭配逐句釋義，學生參與度高，能跟隨節奏掌握詩意。
2. 教學設計重視情感共鳴，讓古典詩文不再遙不可及。
3. 學生能以舉手搶答、寫小卡片等方式參與課堂活動，反應熱烈。

## 五、自我省思與改進（150 - 200字）：

這次教學以《庭中有奇樹》與《慈烏失其母》為例，引導學生閱讀古典詩文，過程中發現學生對文言字詞的接受度比預期高，朗讀與情感投入亦有佳表現。不過，對於抽象詩句如「手接香木，願言思之」的理解，部分學生仍有困難，後續可配合圖像或現代詮釋幫助理解。學生對《慈烏失其母》中的「哀哀父母，生我劬勞」反應強烈，顯示此類主題貼近生活，適合深耕討論親情與倫理。未來可搭配品德教育、戲劇展演等方式豐富課堂學習經驗。