

國語領域第五冊(三上)第九課 馬太鞍的巴拉告 教案

教學單元活動設計

單元名稱		第九課 馬太鞍的巴拉告	總節數	共 5 節，200 分鐘
主要設計者		黃秋琴		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
核心素養呼應說明		1. 本課是典型的說明文書寫方式，全篇內容依簡介、構造、生態、捕食、結語類別順序說明。每一段落都有清楚的重點，學生可以清楚掌握段落重點。 2. 本課文字簡潔，以具體知識內容為主軸，針對阿美族人的巴拉告分項敘述，兼採圖片補充對照，讓讀者清楚掌握阿美族人特殊的捕魚方式。 3. 本課介紹位居東部的阿美族特別的捕魚方法。透過具體的景物說明，讓學生見識到先人珍惜萬物、與自然共存，並尋求生態平衡的大愛，帶給師生更多省思。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。		
	所融入之學習重點	阿美族的巴拉告捕魚法，是重視自然生態的生活智慧。		
與其他領域/科目的連結		環境、原住民族、閱讀教育		
摘要		馬太鞍溼地的阿美族人有特別的捕魚方式。他們利用溼地地形為魚群蓋魚屋。魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。阿美族人想吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。阿美族祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。		
學習目標		1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」、「捕、補」的字形、字義，並學習在生活中運用。 4. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。		

	5. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體觀感等，適切的修飾事物。 6. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】			
活動 1 引導活動——影片欣賞： 「 <u>馬太鞍</u> ——巴拉告捕魚法」 • 影片欣賞 (一)教師利用 Youtube 網站，播放影片「 <u>馬太鞍</u> ——巴拉告捕魚法」提供學生欣賞。 (https://www.youtube.com/watch?v=5d785a3VkmU) (二)教師提問： 1. 從影片中，你看到什麼重點？（學生自由發表。例如：解說員說明巴拉告的構造。） 2. 你認為製作巴拉告需要哪些材料呢？（學生自由發表。） 3. 有什麼方法可以讓魚蝦不請自來呢？（學生自由發表。）		15	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、學生兩人一組，互相讀課文給對方聽。 三、當念的同學念錯或停頓時，負責聆聽的同學在對方課本上畫記。 四、學生整理被畫記的地方，提出自己不了解的字、詞和語句。 五、教師提示：從上下文推測這些字、詞、語句的含義。		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 3 試說大意 一、教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 二、提問重點： (一)用一句話簡單介紹「巴拉告」？（「巴拉告」是<u>阿美族</u>語所指的魚屋。） (二)<u>阿美族人</u>如何蓋魚屋？（<u>阿美族人</u>利用溼地地形為魚群蓋魚屋。） (三)為什麼魚屋會吸引魚群來居住？（魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。） (四)<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，會怎麼做？（<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。） (五)從課文中可以看到<u>阿美族</u>祖先有怎樣的智慧，對後代有什麼影響？（<u>阿美族</u>祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。） 三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（ <u>馬太鞍</u> 溼地的 <u>阿美族人</u> 有特別的捕魚方式。他們		15	回答課文問題，試說大意。

利用溼地地形為魚群蓋魚屋。魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。<u>阿美族</u>祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。)		
教學祕笈複述 指導學生說課文大意時，教師在提問學生回答之後，可將學生答案說成更完整的句子，接著讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。		
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 (二)大魚沒吃完的食物會慢慢落下，有的卡在中間的細樹枝上，成為小魚、小蝦的點心。有的留在最底層，讓躲在大竹子中的魚享用。 (三)<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以由文推詞義、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 242~244 頁「一、詞語解釋」)	10	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語。並鼓勵學生主動造詞運用。(可參考第 244~247 頁「二、字義分析」) 三、教師提醒學生書寫時易混淆的地方。	20	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
活動 3 習作(一) 一、學生大聲朗讀第一大題。教師提問： (一)爺爺居住的老房子有什麼特色？ (二)爺爺如何安排他的生活？ 二、教師指導學生提出容易寫錯的國字、注音。 三、學生完成習作第一大題，教師巡視批改。	10	完成習作第一大題。
【第三節】 活動 1 課文美讀 一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。 二、本課是說明文，文句簡潔，朗讀的時候要清楚有力。 三、朗讀建議 (一)以句為單位，明確表述說明，語調簡潔有力。例如： - 居住在<u>花蓮馬太鞍溼地</u>的<u>阿美族人</u>，有一種特別的捕魚方式。 - 這就是「巴拉告」—<u>阿美族語</u>所指的魚屋。	10	理解課文意涵，美讀課文。

3. <u>阿美族人</u>運用溼地地形為魚蓋魚屋。 4. <u>阿美族人</u>用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。 (二)有情緒的詞語，應注意用不同的語氣，表達同理的感受，可以聲音漸大，提高聲調，表示強調。例如： 1. 他們不是辛苦的去抓魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。 2. <u>馬太鞍</u>的「巴拉告」，讓我們看到<u>阿美族</u>先人的智慧。 (三)分項說明的段落，要能流暢一氣呵成，例如： 1. 這個特別的魚屋有三層……許多水生植物或大片的葉子。 2. 魚屋蓋好以後……讓躲在大竹子中的魚享用。		
活動 2 內容深究 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 二、提問要點 1. 魚屋最上層的水生植物有什麼作用？（遮蔽魚群，不被水鳥發現。）1. 提取訊息 2. <u>阿美族人</u>如果想吃小魚、小蝦，在巴拉告的哪一層會捕撈到最多？（中層。）2. 推論訊息 3. 想一想，哪一種魚喜歡住在最底層的竹筒裡呢？為什麼？（沒有鱗片，喜歡在晚上活動，喜歡鑽泥巴，或在深水底層活動的魚，例如：鰻魚、土虱、鱔魚、泥鰍等。由課文插圖可知牠們都是長條形的夜行性魚類。因為竹筒的造型是深長的，所以適合牠們居住，而且放在水域的最底層，不會被陽光直接照射到，也是這些魚類喜歡的生活環境。）3. 詮釋整合 4. 比一比，魚屋的中間層和最上層有什麼不同，為什麼會吸引不同的魚類去住呢？（中間層由細樹枝組成，大魚進不去，所以適合小魚或小蝦居住。最上層有許多水生植物，可以給魚群遮蔽，不被水鳥發現，所以大魚喜歡來這裡找食物。）2. 推論訊息 5. <u>阿美族人</u>有節制的捕魚方式，對自然生態的維護有什麼幫助？說一說你的看法。（讓魚群生態自然循環，魚的數量可以維持穩定。學生自由作答。例如：我覺得<u>阿美族人</u>的祖先很尊重大自然，也相當聰明，懂得和大自然共生存。）4. 比較評估 6. 觀察課文插圖，說一說<u>阿美族人</u>捕魚的順序和方式？ ((1)撥開第一層水生植物或大片葉子，捕撈藏匿其中的大魚。(2)拿起第二層綑綁起來的細樹枝，將待在樹枝縫隙中的小魚、小蝦倒入魚網中。(3)解開第三層的中空大竹子，一手擋住竹筒的一端開口，拿起竹筒倒出裡面的魚。)) 3. 詮釋整合	20	透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。
活動 3 習作(五) • 教師指導學生依據課文內容，完成習作第五大題。	10	完成習作第五大題。

【第四節】 活動 1 語文焦點——我會認字 一、教師揭示語文焦點「我會認字」的內容，讀一讀例句。 請學生觀察「植、直」和「捕、補」兩組字形有什麼相同？（「植、直」相同部件「直」；「捕、補」相同部件「甫」。） 二、請學生指出「植、直」和「捕、補」兩組字形有什麼不同？（「植、直」不同的地方：「植」是木部，「捕、補」不同的地方：「捕」是手部，「補」是衣部。） 三、鼓勵學生說出「植、直」和「捕、補」兩組字的意思有什麼不同。（「植」是花木總稱或栽培。「直」的意思是指不彎曲，或持續不斷。「捕」，捉拿。「補」，添足欠缺的，或將破裂處修好。） 四、請學生說一說還有哪些有「直」和「甫」部件的字。（學生自由作答。例如：「值、殖」、「哺、埔」。）	10	形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。
活動 2 語文焦點——認識形容詞 一、教師指導學生念一念範例短語。 二、教師提問：「想一想，要怎樣形容事物呢？」（學生自由作答。例如：用不同的形容詞來修飾。） 三、引導學生觀察這些「事物」之前，加上哪些形容詞語，讓事物更清楚、更生動？（學生自由作答。例如：同一事物可以用不同的形容詞來修飾，例如：形狀、顏色、整體觀感等。） 四、教師揭示「公車」指導學生思考後，發揮創意說出適當的形容詞。（學生自由作答。例如：便利、定時、便宜、準時、急駛、四通八達……。）	10	形容詞的認識與運用。
亮點教學 活動 3 語文焦點——認識標點符號：破折號 一、教師指導學生朗讀短文「兩格直線用法多，補充說明就出現。聲音延長它表現，清楚看出意思變。」說明破折號書寫是占兩格的一直線，並說明破折號的用法。 二、學生朗讀例句 - 這就是「巴拉告」—<u>阿美族語</u>所指的魚屋。→說明破折號的第一種用法：標示在解釋說明用的句子前後。 - 班長大聲喊：「齊步—走。」→說明破折號的第二種用法：表示聲音延長。 - 睡夢中，我以為自己揮出了全壘打—後來發現只是一場夢。→說明破折號的第三種用法：表示說話語意忽然轉變。 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） （一）符號對對碰 教師鼓勵學生發揮創意，再造幾個句子。 - 將學生分成兩組競賽。 - 教師揭示數組標點符號（，。！？：「」——）。 - 教師在黑板揭示幾個不同情境的語句，空出標點符	10	破折號的認識與運用。

號，讓學生黏貼競賽。 4. 貼好之後，要依情境大聲朗讀。 (二)大家來找碴 為鞏固學生的學習，教師可以標列一篇短文，讓學生從文章中找出錯誤的標點符號。 有些膽大的騎士，經過同伴面前，想要耍個特技表演！（。）就在大家羨慕的眼神中，他們像一陣風，盪過來又盪過去。當然，有的人也會出乎意料之外：（——）跌個狗吃屎，真慘啊？（！） (三)小小劇場 教師可列出幾個句子，由學生抽題演出，學生的表情動作要能符應語句的重點。例題參考如下： 1. 這就是「母親」—全世界最溫柔、最熱情、最有包容力的女人。 2. 口令長大聲喊：「起立—。」 3. 腦海中，浮現出自己得獎的樣子—原來只是自己的幻想啊！		
活動 4 習作(二)(三)(四) 一、教師提示形近字分辨重點，找出「植、直」、「態、能」、「捕、補」異同點。指導學生完成習作第二大題。 二、教師指導學生從圖片特徵中，再填入適當的形容詞，完成習作第三大題。 三、提示標點符號的使用重點，完成第四大題。	10	完成習作第二、三、四大題。
【第五節】 活動 1 小小導覽員 一、教師指導學生分組，每組約四人。揭示「小小導覽員」活動，說明外賓來參觀時，該如何介紹。 二、教師發下展示紙。指導學生依課文內容敘述，分組討論，將巴拉告三層魚屋的構造、各層的魚種繪出圖畫，寫出各種魚種。 三、各組派協助人員展示繪製完成的巴拉告三層魚屋圖，另推派一名作為小小導覽員，上臺報告，大約二至三分鐘。 四、教師針對報告內容提出評鑑與意見。	15	掌握討論重點。
活動 2 閱讀教學 一、學習目標 (一)學習運用六何法、課文結構策略等，一邊閱讀一邊標列重點，促進對文本的理解。 (二)運用六何法、課文故事結構策略等，說出文章的重點。 二、教學策略與方法 (一)本篇文章與課文內容相仿，是說明成分居多的短文。 (二)教師可以引導學生一邊閱讀文字，找出相關訊息，一邊配合圖片流程，比對文章的解說，找出圖文的關係。 (三)教師請學生介紹魚菜共生的原理與特色，並給予發表者	15	掌握閱讀理解技巧，回答問題。

具體評價鼓勵。

活動 3 習作(六)

- 指導學生完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 生生不息

說明強調某些狀況「不」如何的短語。

結構(疊字動詞)不(動詞)

例源源不斷

例滔滔不絕

例念念不忘

(二)造句練習

- 生生不息——

說明「息」表示停止，「生生」以疊字詞的方式表示不斷反覆。孳生繁衍而不停止。

引導教師可以引導學生回想生活中常見不斷反覆、不停歇的情況。

原阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

例宇宙萬物生生不息，永無止盡，值得我們好好探究。

例我們要了解大自然的法則，愛惜萬物，地球就能生生不息。

例古人懂得珍惜萬物，取用有度，所以自然界萬物生生不息。

(三)句型練習

1. 不是……而是……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「他們不是辛苦的去找魚」前半句表示否定，「打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。」後半句表示肯定，一正一反，互相對照。

原他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。

例妹妹哭鬧不休的原因，不是因為肚子餓，而是發燒身體不舒服。

例他們匆匆跑出門，不是去農園玩耍，而是在農園裡除草、施肥。

例一場球賽的輸贏，靠的不是個人的球技，而是團隊的合作精神。

2. 因為……所以……——

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析先用「因為」指出這件事的原因（這裡大魚進不去），「所以」指出這件事的結果（是小魚最安全的生活空間）。

10

完成習作第六大題。

原中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。

例花生冰淇淋的熱量很高，因為阿姨正在控制體重，所以就沒有品嚐這道甜點了。

例元宵節的花燈裝置古色古香，因為是在地傳統的文化，所以吸引各地的遊客前來參觀。

例游泳是水上求生的重要技能，因為父母希望我平安健康，所以要我去泳訓班報名學習。

3. 不用……也不用……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用否定語「不用」（出海）和「也不用」（辛苦的釣魚）同時呈現。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例哥哥最喜歡這種涼感運動衣，不用花錢乾洗，也不用小心整燙，水洗後甩一甩很快就乾了。

例仙人掌盆栽非常容易照顧，不用每天澆水，也不用除蟲、施肥，偶爾晒晒太陽就可以了。

例弟弟最期待露營，露營前，不用爸媽提醒，也不用催趕，他就會自動將用品打包好，隨時準備出發。

4. 只要……就……——

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成。前一個句子提出條件，後一個句子說明滿足這個條件後產生的結果。

解析句子中，前一個分句「拿著魚網到這裡抓魚」表示條件，而後面的分句「可以好好享用」表示在前面條件下，必然會產生的結果。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例只要每天注重飲食，早睡早起，適量運動，就能使身體更強健。

例只要我們發揮創意，就可以化腐朽為神奇，任何困難都難不倒我們。

例只要抱持著堅定的信念，不遲疑退縮，就可以勇敢面對，解決困難。

(四)生字延伸成語

1. 別開生面：比喻另外開創新的局面、風格、形式。

例句這真是一次別開生面的展覽，令人印象十分深刻。

2. 捕風捉影：比喻所做的事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

例句你說的事根本就是捕風捉影，毫無根據。。

3. 天造地設：天然所成就的。亦用來形容人或事物彼此配合得自然得體，渾然天成。

例句他們倆不論外形、個性都十分相配，真是天造地設的一對。

4. 胸有成竹：比喻處事有定見。

例句 這項研究計畫該怎麼進行，李教授似乎已經胸有成竹。

5. 大智若愚：指具有極高智慧的人，往往表面上看起來似乎愚笨。

例句 陳叔叔是一個大智若愚、深藏不露的人，我們應該多向他請教。

6. 拾人牙慧：比喻蹈襲他人的言論或主張。

例句 這篇文章東拼西湊，毫無見地，只是拾人牙慧罷了！

二、參考書目

(一)書名：第一條魚

作者：赫爾曼·舒茲

繪者：薇碧克·余瑟

譯者：馬佑真

出版社：小魯文化

出版日期：西元二〇〇四年一月

說明：第一條魚是一本德國繪本。描寫勞爾和爺爺到海邊釣魚，勞爾釣到一條又大又漂亮的魚，興奮得不知如何是好。此時，海邊餐廳裡的食客，卻要他「放生」。但爺爺告訴他：「魚是你釣上來的，你對牠就有責任。」故事裡的爺爺非常理智，他不對別人發火，也不懾服於他們的壓力，而是就問題的核心，要勞爾去思考事件的本質，自己做決定，自己承擔後果。

運用：教師可利用本書強烈的衝突情節，帶領孩子進行價值思考。除此之外，食客的行為，也可帶來反思：我們是不是也會以某一個標準來要求別人，自己卻一邊做著違反標準的事？而這個標準，對應於自己的實際生活，究竟是不是可行的呢？

(二)書名：世界為誰存在？

作者：湯姆·波爾

繪者：羅伯·英潘

譯者：劉清彥

出版社：和英

出版日期：西元二〇〇〇年八月

說明：這本書是透過不同動物的親子對話，讓孩子們在感動、讚嘆大自然之餘，也越發尊重生命、尊重自然，對這個世界滿懷感恩和敬意。

運用：教師可利用本書教育孩子身為地球公民的責任。

(三)書名：阿美族傳說

作者：林淳毅

出版社：晨星

出版日期：西元二〇〇一年八月

說明：本書收藏了後山阿美族的動人傳說與智慧。書中關於阿美族豐年祭、海祭的傳說故事，阿美族的生活智慧，阿美族與卑南族的戰爭，精靈傳說故

	事，閱覽此書可說是來一趟<u>阿美族</u>地名的歷史軌跡之旅。 運用：<u>阿美族</u>人分布眾多，有許多傳統故事、傳說與習俗，教師可以找適合的故事導讀，並作教學之用。 (四)書名：<u>會飛的禮物</u> 作者：<u>范欽慧</u> 繪者：<u>莊詠婷</u> 出版社：<u>小典藏出版</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月 說明：主角和媽媽去小島，跟當地的孩子交朋友，他們一起認識飛魚乾、四處探索，也親近<u>蘭嶼</u>島上水芋田和生態。返家前，他想感謝小島上的小朋友，畫了許多張飛魚圖畫送給他們。書中藉由繪本傳達小島脆弱生態，正逐漸面臨各種開發、溪岸和海岸水泥化，還有大量垃圾堆積……。提醒人們環境保育的重要。 運用：本書以孩童的眼光出發，檢視現代社會對環境的殘酷，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是分享書本中保育意涵的內容，作為教學之用。	
教學提醒	配合第四節活動三「認識標點符號：破折號」	
網站資源	馬太鞍休閒農業區 https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/29 馬太鞍溼地：阿美族樹豆的故鄉 https://wetland.e-info.org.tw/file/east/687 巴拉告 https://www.peopo.org/news/54691	
關鍵字	馬太鞍的巴拉告、花蓮、阿美族、魚屋、生生不息	