

羅厝國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

1. 能探索生活中不同的紙，並記錄紙的特點。
2. 能探索生活中的紙製品防水性的差別與特性。
3. 能動手試驗，嘗試各種讓紙張變得更堅固的可能做法。
4. 能經由對紙的探索過程，產生珍惜紙的情懷，且知道珍惜、利用紙的方法。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	生活	設計者	黃鈺菱	
單元名稱	五、神奇的紙-2. 生活中的紙	總節數	共__1__節，__40__分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	二年級	
學生學習經驗分析	能經由對紙的探索過程，學習珍惜紙的來源，並且懂得珍惜、利用紙的方法。			

（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
√	1	第 1 節課	珍惜紙資源，利用紙張廢物利用製作成可進行的遊戲。
	2	第 節課	
	3	第 節課	
	4	第 節課	

(三) **各節教案** (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第五單元 神奇的紙	授課時間	40
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。		
學習內容	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		
學習目標	1. 能自己找到聲音的來源。 2. 能安靜的仔細聆聽。 3. 能了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 5. 能模仿所發現到的聲音。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：紙張。 (二)學生：課本。</p> <p>二、引起動機 利用廢棄的紙張，可以製成風車、紙偶相撲。</p> <p>【發展活動】(須扣合所選取之<u>學習內容</u>開展) 1. 配合課本認識紙來製作來源，讓孩子們知道紙張可以廢物利用。 2. 利用紙張，製成風車跟紙偶相撲，透過遊戲讓孩子們進行比賽。</p> <p>【總結活動】(須能檢核所選取之<u>學習表現</u>) 大部分的小朋友都可以跟著老師的步驟完成摺紙動作。</p>		40 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ●口說發表。 ●參與討論。 ●動手操作。
學習任務說明			
(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務) 利用廢紙進行創作，珍惜紙資源。			

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



1. 講解每個步驟。

2. 自製相撲紙偶。



3. 解說自製紙偶的步驟。

4. 進行紙製玩具遊戲。

教學心得與省思

摺紙過程會發現，大部分的小朋友都可以跟上老師的步驟，有較無法理解的小朋友之間也會互相協助，透過摺紙課程訓練小朋友手指的小肌肉。接著，讓小朋友們進行遊戲跟比賽，透過這次課程小朋友們會更善加利用廢棄紙張，更懂得紙資源的可貴。