

領域/科目	藝術		教學者	胡秀貞
實施年級	五		總節數	1
單元名稱	第一章 視覺萬花筒 第一節 家鄉情懷			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 生 E1		

		探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	所融入之學習重點		
與其他領域/科目的連結			
教材來源		翰林五上藝術課本	
教學設備/資源		教師： 教學影片	
學習目標			
1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第一節 ●我生長的地方 1. 引起動機 2. 提問: 當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？ 3. 學生發表。 ●介紹家鄉 1 提問：「你覺得你的家鄉如何？如何向別人介紹自己的家鄉？」 2 引導學生思考：「可以從幾個面向去介紹自己的家鄉，比如家鄉的風景、家鄉的文化、家鄉的飲食等。」 3 學生發表。 4 配合課表提問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 5 教師鼓勵學生回答。 6 教師總結：「家鄉，在每個人的心裡，永遠是一份難以割捨的情感，家鄉的美，需要我們打開眼睛觀察、好好去探索，希望大家都能發現家鄉的美好！」 ●欣賞與探索 1提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 2 鼓勵學生發表看法。		20 分	

●藝術家介紹家鄉 1 教師引導學生欣賞課本陳澄波〈嘉義公園〉圖文。 2 提問：「藝術家畫他的家鄉，藝術家是透過什麼方式讓你感受到公園裡活潑的生命力呢？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 說明：藝術家陳澄波的生平與作品特色，所處時代的狀況。 5 引導學生欣賞李澤藩的作品〈青草湖暮色〉與圖說。 6 提問：「你知道這張圖是用什麼技法創作的？」 7 教師鼓勵學生回答。 8 說明〈青草湖暮色〉用色與內容特色。 9 引導學生欣賞林棋琬的作品〈春耕〉與圖說。 10 師提問：「你看過水牛耕田嗎？」 11 教師鼓勵學生回答。 12 引導學生欣賞作品。 13 提問課表內圖片與內容；引導學生串聯生活中的事物與自己家鄉的特色。 14 總結：應該尊重並肯定文化的豐富與多樣性，結合多元文化與創意。	20 分	
---	------	--