**彰化縣113學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**表格使用說明**

|  |
| --- |
| 備註：一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。二、教學者繳交【附錄**-2**】教學活動設計單【附錄**-3**】公開授課自評表觀課者繳交【附錄**-4**】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）【附錄**-5**】議課紀錄表（一份） 【附錄**-6**】教師同儕學習活動照片（一份）三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。 |

**彰化縣113學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 視覺藝術 | 教學者 | 李穎琪 |
| 實施年級 | 八年級 | 教學時間 |  1 節課 45 分鐘 |
| 單元名稱 | 版中有畫 |
| 學校願景 | 福中課程以**健康**、**學習**、**品格**、**創新**、**科技**與**國際**等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。 |
| 設計理念 | 能欣賞版畫並應用在日常生活中 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1能體驗藝術作品，並接受多元觀點。2能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 核心素養 | A 自主行動 □ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變B 溝通互動 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養C 社會參與 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 |
| 學習內容 | 1傳統藝術、當代藝術、視覺文 化。2在地及各族群藝術、全球藝術。3設計思考、生活美感。 |
| 議題融入 | 能體驗藝術作品並接受多元觀點。 |
| 教材來源 | 翰林課本。 |
| 教學設備/資源 | 電腦、電視 |
| 學習目標 | 能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的版畫作品。體會版畫作品在生活中的美好。 |
| 教學活動設計 |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| 1介紹凸版畫講述凸版畫的製作方式及賞析作品2教師說明凸版畫的製作流程3教師介紹有關牛的造型4學生構思草圖完成版畫學習單 | 105525 |  |
| 參考資料： |

**彰化縣113學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**授課教師自評表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 觀課教師 | **徐慧美** | 觀課日期 |  113 年 12 月13日  |
| 授課教師 | **李穎琪** | 教學年**/**班 | 808 |
| 教學領域教學單元 | **視覺藝術****版中有畫** |
| 實際教學內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 |
| **1介紹凸版畫**  **藉由課本圖例解說、並欣賞專家的 作品。****2欣賞不同生肖為主題的年畫作品。****3解說版畫從設計圖案、轉印圖案、刻版、試印、修版、簽名到完成作品的流程。****4學生繪製作品草圖於學習單上。** | **能利用版畫特性來設計生肖牛圖案** |
| 學習目標達成情形 | **能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的色彩。體會版畫在生活中的美好。** |
| 自我省思 | **應讓學生有機會發表感想** |
| 同儕回饋後心得 | 教學內容淺顯易懂口條清晰 |

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

| 授課教師：\_\_李穎琪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 任教年級：八 任教領域/科目： 視覺藝術 　 教學單元： 版中有畫 教學節次：共6節， 本次教學為第3節觀察日期：113年12月13日 回饋人員：\_\_徐慧美\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | v |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | v |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | （請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） A-3-1 運用影片教學方法，引導學生認識凸版畫。A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |  | v |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）以講述課本內容為主輔以學生創作以牛為主題的版畫作品 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | v |  |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）能適時地問學生問題提升專注力 |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | v |  |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）能使用媒體教學更能感同身受 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

**彰化縣113學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**議課紀錄表**

1. 單元名稱: 版中有畫
2. 上課時間: 113 年 12 月 13日，第 1 節
3. 任課班級:808
4. 授課老師: 李穎琪 老師
5. 觀課人員:徐慧美
6. 議課時間: 113 年 12 月 20 日，午休

|  |
| --- |
| 教學者自我回饋 |
| 1. 優點方面

教學流暢，學生對凸版畫有很大的興趣，輔以影片欣賞事半功倍。1. 可改進之處

應讓學生有更多機會發表感想1. 所遭遇之困境

無 |
| 觀課人員回饋 |
| 一、教學者優點 |
| 口齒清晰、能有條理地講述內容。與同學互動良好，學生有疑問能馬上解決。 |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| 藉由影片的補充說明，學生更能由作品賞析，印證課本內容。 |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
|  美術常識除了文字介紹外，更需要影片印證。 讓學生親自動手創作，印證版畫理論。  |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| 無 |

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。