

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別： 音樂/藝術		演示者	李宜慧
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) <u>第4 學習階段/國中</u> 教學年級： <u>七</u>			
單元名稱：動次動次玩節奏			
教學資源/設備需求：電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。			
總節數： <u>6</u> 節			
課程設計原則與教學理念說明： 一、課綱轉化： 1. 建立學習情境 2. 發展基礎技能 3. 培養美感態度 二、教學策略： 以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		1. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。 2. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。 3. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。	
核心素養	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	領(課)綱	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。	
議題融入		1. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
與其他領域/科			

目的連結		
各單元學習重點詮釋與轉化		
學習表現	音1-IV-1	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。
	音2-IV-1	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
	音2-IV-2	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	音3-IV-2	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
學習內容	音E-IV-1	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
	音E-IV-3	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
	音A-IV-2	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
	音A-IV-3	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）
第一節課 準備活動 1. 教師：節奏介紹圖卡。 2. 學生：蒐集生活中各種節奏。 導入活動 1. 課前暖身小活動-節奏九宮格。 2. 說明節奏的意義。 3. 引導學生觀察課本插圖，發現生活周遭存在的各種節奏。 展開活動 1. 引導學生分組思考，生活中尚有哪些聲音能變成節奏？（自然界聲響、音樂節奏）。 2. 引導學生練習邊歌唱邊打拍子並進行節奏的創作。 3. 認識拍子的意義。 4. 以課本插圖說明拍子的種類與強弱		評量方式 (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏。 2. 認識基本節拍與強弱變化。 3. 認識指揮，並練習基本指揮法。 • 技能 1. 熟悉各式節奏練習。 • 態度 1. 體會節奏之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。

變化，讓學生嘗試拍擊，體會節奏變化的趣味。

綜合活動

學生分小組聆聽各組的擊拍，完成拍子的猜謎。

第一節結束

「教學省思」：因應 108 課綱，音樂課的教學需要更多元化並要能達到核心素養，因此針對每一單元的教學活動更需要做足教學準備。