

領域/科目	藝術		設計者	洪奕祐
實施年級	三		總節數	共 5 節，200 分鐘， 本課為第 3 節
單元名稱	單元三 音樂美樂地 第三課 傾聽大自然-湊鬧熱			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。		
	所融入之學習重點	1. 演唱〈湊鬧熱〉。 2. 拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號，和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。 3. 吹奏直笛音及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。		
與其他領域/科目的連				

結			
教材來源	翰林三上藝術課本		
教學設備/資源	教師： 課本、電子書、自製拍號卡、高音直笛、音樂媒體、高低音木魚。 學生： 高音直笛		
學習目標			
1. 能演唱〈湊熱鬧〉。 2. 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3. 能吹奏直笛音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
第三節課 （一）探索熱鬧的環境 1. 教師提問：哪些地方很熱鬧？海水浴場、池塘、森林、菜市場、黃昏時的公園和球場、下課時的遊戲區、夜市等。 2. 討論這些地方特有的聲音有哪些？例如：海邊有水聲、森林中有動物聲、菜市場有叫賣聲、運動場有跑步聲或拍球聲。	10	1 了解學生是否能以正確咬字與音高演唱〈湊熱鬧〉？	
歌曲教學〈湊熱鬧〉 1. 教師用閩南語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞，說明歌詞的意義。 2. 教師請學生比較對照：「用閩南語歌唱」和「本來說話的聲調」來對照，會發現兩者音調起伏非常類似；大部分的閩南語歌曲都是遵從這個規則創作歌曲。 3. 隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱「唱名」。 4. 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。	10		
木魚和響板 1. 木魚演奏方式，手持握把，輕敲木魚腹部偏上部之處。 2. 教師敲出不同的節奏，讓學生模仿。剛開始先只敲低音，逐漸加入高音，接著高低音混敲，讓學生練習聆聽並演奏。 3. 響板演奏方式：響板放左手，繩圈套入手指，單手搖擺使響板撞擊發聲；或使用右手開闔輕敲，指尖輕敲亦可。 4. 教師引導學生以木魚和響板演奏課本譜例。 5. 用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。請學生用木魚和響板為2/4、4/4拍的樂曲打拍子。 6. 請學生發揮創意，可以用什麼動作替換木魚和響板的聲響？如：拍手、踏步、彈指等。一樣可以配上樂曲。	10	2 了解學生是否能以木魚和響板為樂曲配唱？	

高音直笛指法ㄥ又 1. 教師複習直笛指法ㄒ一（01）、ㄌㄚ（012） 2. 教師說明、示範直笛的指法ㄥㄘ（0123），並請學生練習單音吹奏。 3. 教師引導學生練習譜例。 4. 指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 5. 教師提醒學生：第3指無名指控制不易，用指腹輕按，但要注意不要漏氣。 6. 教師引導分享：想像你能聽見月光的聲音，你覺得會是怎麼樣的聲響？是寧靜的，還是吵雜的？試著在演奏〈月光〉時傳達這個感覺給聽眾。 7. 教師引導分享：當你演奏〈雨滴〉時，你腦中有什麼畫面？是毛毛雨還是滂沱大雨？是在森林、城市，還是在公園？和同學們分享！	10	3. 了解學生是否能熟練直笛ㄒ一、ㄌㄚ、ㄥㄘ三個音，並吹奏樂曲？ 2 是否能用直笛吹奏〈月光〉、〈雨滴〉兩首直笛曲？
參考資料：（若有請列出）		
附錄： 		