

國小藝術領域第七冊(六上)第三單元插畫與繪本

單元名稱		第三單元插畫與繪本	總節數	共 8 節，320 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現				
	學習內容	視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視A-Ⅲ-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
核心素養呼應說明		插畫普遍應用在具有文字意義的藝術創作中，為具有解說文章或與文字結合的圖像創作方式，其讓文字內容視覺化，使意義更為清晰。插畫運用美的原理形式、媒材與風格，表現出趣味、藝術、教育等特性。插畫其兼顧大眾傳播功能，大量出現在報章雜誌、圖畫書籍、資訊網絡等平臺上。十九世紀印刷術的發展促使繪本的大量印製，其兼具藝術與敘事的表現，促使繪本成為最受歡迎的兒童讀物。 本單元透過認識、評析插畫與繪本圖像的使用媒材、技法、色彩，構圖，引導學生規畫具有敘事目的的插畫與繪本製作流程，並自選媒材完成一本自製繪本。			
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 插畫。 2. 繪本(圖畫書)。 3. 圖文敘事。 4. 型染版。 5. 圖章。			
與其他領域/科目的連結		國語文、社會、綜合活動			
摘要		插畫、繪本(圖畫書)、圖文敘事、型染版、圖章			
學習目標		表現：能習得繪製繪本的流程。 鑑賞：認識插畫的圖像特色。 實踐：學習並實踐繪本的製作。			
教材來源		康軒版國小藝術第七冊			
教學設備/資源		電子教科書			

創作我的繪本（第 5、6 節） 【任務六】創作我的繪本 一、引起動機 ●教師引導學生思考繪本主題並提問：「想一想，你想要說一個什麼樣的故事？是自己的生活觀察、社會環境議題，還是自己創造的奇幻故事？」 二、發展活動 (一)繪本規畫 1. 請學生進行故事大綱的編寫，並提醒須包含角色、時間、地點、事件等要素。 2. 指導學生將繪本形式規格確定下來。例如：紙本、32 頁、16 開、直式、全彩。 3. 請學生就故事大綱將主要角色草圖畫下來，可以融入 SDGs 相關議題。 例如： 小女孩意外撿到一隻手電筒，按下按鈕後，才發現原來是縮小燈…… 被縮到好小的小女孩面對什麼都大大的世界很害怕，這時遇到一隻獨角仙(小女孩跟獨角仙差不多大隻)，相處後變成好朋友，獨角仙帶著小女孩探索森林，看到好大的寶特瓶、塑膠袋……，都是人們遺留下來的垃圾，不禁想著：人們對大自然造成多大的破壞呀！ 4. 教師補充說明：以上內容符合 SDG15「陸域生命」，希望學生理解丟棄塑膠製品會危害自然環境及生物生存。 5. 請學生將事件發生的場景草圖畫下來，教師提示繪圖時，可參考自己之前製作的靈感紀錄本。 6. 教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 7. 教師詢問：「要使用哪種媒材和技法來表現你的故事？」 8. 教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。或者也可以利用書溝當作兩邊無形的界線。」 9. 學生進行分鏡表設計，教師巡視行間適時給予調整建議。 (二)型染版製作 1. 教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，	120” 一、實作評量：用不同形式完成繪本創作。 二、同儕互評：互相評選完成的作品。
---	---

例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」

2. 教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。

3. 教師進行製版與印刷示範，可使學生更清楚整個流程與印刷原理，減少製版時的錯誤。

(1)材料與工具：印刷紙、透明片、水性顏料、美工刀、油性簽字筆、平頭刷筆、紙膠帶、海綿、切割墊。

(2)畫稿：拿出油性簽字筆，在透明片上畫出要割下的形狀輪廓。

(3)製版：將透明片放在切割墊上，以美工刀沿著畫好的輪廓線仔細切割。

(4)印刷：將割好的型版放在印刷紙上，並以紙膠帶固定邊緣，避免移位。

(5)取海棉沾顏料，在鏤空處拍刷上色。

(6)翻開型版檢視拍刷情況，若不足可以再拍刷上色，直到完成，取下晾乾。

(四)統整裝訂

1. 教師指導學生將完成的型染版或印章應用在創作上，也可將圖掃描成圖檔，在繪圖軟體中加入文字，或者直接將文字列印出來後，貼在圖稿上。

2. 繪製封面，包含：書名、作者名。

3. 將圖稿裝訂成冊。

三、總結活動

(一)學生完成作品，布置展出並互相觀摩。

(二)教師總結：「繪本除了說故事，還能欣賞一幅一幅的插圖之美，同時讓你更深入故事情境之中。」