

一、王政忠MAPS教學法學習單

教學好上手指數：★★★高階款

提問設計單

王政忠老師 設計

夏 夜

作者：楊喚 選文來源：南一、康軒、翰林 第一冊

本提問單答案全由南一教材編撰團隊提供，提供老師教學參考

■ 提問設計

◆暖身題 *不看課本作答

1. 如果你事先閱讀了這首詩，你覺得作者楊喚有一個什麼樣的童年，才會寫下這麼溫馨祥和的童詩？

【參考答案】：我覺得他有一個幸福的家庭，才能寫出這麼溫暖的作品。

2. 如果你事先閱讀了這首詩，應該可以看出作者描寫了那些「時間點」的景色？

【參考答案】：黃昏、夏夜來臨、初夜及深夜。

3. 如果你事先閱讀了這首詩，請依照你的觀察或者回想一下整首詩的格式，完成下面的表格：

【參考答案】：

每句字數有規律嗎？	句數跟唐詩比較起來如何？	每句句尾押韻嗎？
沒有	絕句及律詩有固定句數（四句或八句） ；新詩沒有規定句數	未句句押韻

◆基礎題

► 心智繪圖第一階段

1. 作者是依照「什麼先後順序」寫成夏夜這一首詩的呢？

【參考答案】：從黃昏到深夜，時間的先後順序。

2. 依照時間先後順序，夏夜這首詩可以區分成哪幾個段落呢？

【參考答案】：黃昏、夏夜來臨、初夜的寧靜、深夜的生機。

► 心智繪圖第二階段

3. 夏夜來臨之前，作者描述了哪些角色呢？

【參考答案】：蝴蝶、蜜蜂、羊、牛、太陽。

4. 這些角色都在做什麼事呢？

【參考答案】：蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。羊隊和牛群告別了田野回家了。火紅的太陽也滾著火輪子回家了。

5. 哪一句話是夏夜來臨的關鍵呢？

【參考答案】：當街燈亮起來向村莊道過晚安。

► 心智繪圖第三階段

6. 夏夜是依照什麼順序降臨的呢？

【參考答案】：從山坡上下來，從椰子樹梢下來。

○ 哪一個字，可以看出夜真的好深好深？

？

9. 小弟弟的夢境跟這一節的哪一句話互相呼應呢？小妹妹的夢境又跟這一節的哪一句話互相呼應呢？

【參考答案】：小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水，呼應涼爽的夏夜。小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，呼應美麗的夏夜。

10. 觀察夏夜這一首詩，請整理出「新詩」的格律。

【參考答案】：句數不限，字數不限，押韻自由，平仄自由。

11. 閱讀課本作者介紹，完成老師提供的作者心智繪圖。

【參考答案】：請同學自行作答。

◆類 PISA 題目

1. 閱讀下列表格的事件，再以 1234 ……序號，說明事件發生的先後順序。【參考答案】：

太陽回家了	夏夜來了	羊隊回家了	月亮出來了	街燈亮了	山坡漸漸暗下來了
2	6	1	5	3	4

2. 閱讀下列表格的事件，再以 1234 ……的序號，說明事件發生的先後順序。【參考答案】：

小雞和小鴨睡了	月亮出來了	山巒睡了	小弟弟和小妹妹睡了	田野睡了
2	1	4	3	5

3. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」這一句話的時間，應該是屬於黃昏？還是夜晚來臨呢？為什麼？

【參考答案】：黃昏。因全文在此句後才開始描寫夜晚的景象，具有承上啟下的作用。

4. 為什麼擬人修辭常常使用動詞呢？

【參考答案】：使物具有人的動作、情感等特質，進而達到生動活潑及新鮮親切的効果。

5. 為什麼作者要在這麼靜謐的夜晚，點出這麼多活動的角色呢？

【參考答案】：與前面詩句的靜態描述作對比，為安詳的夏夜增添了活潑的生機。

6. 閱讀完這一首詩後，你覺得夏夜有哪些特色呢？證據是什麼？

【參考答案】：雖然寧靜但也有許多生物在活動，有著活潑熱鬧的感覺。

7. 珍珠和銀幣分別象徵著什麼呢？

【參考答案】：珍珠象徵星星、銀幣象徵月亮。

► 心智繪圖第四階段

8. 從哪一個字，可以看出夜真的深了呢？

【參考答案】：睡。

9. 從哪一個字，可以知道夏夜裡其實還有生物在活動呢？

【參考答案】：醒。

10. 找出沉睡的角色並分類。

【參考答案】：動物：小雞、小鴨。人物：小弟弟、小妹妹。景物：山巒、田野。

11. 夏夜裡活動的主角有哪些呢？各自又有哪些活動呢？請用表格整理

【參考答案】：窗外瓜架上的南瓜，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。綠色的小河，低聲地歌唱溜過彎彎的小橋。夜風從竹林裡跑出來。螢火蟲提著燈，在夏夜裡愉快地旅行。



◆挑戰題

步驟要項：

1. 處理補充解釋單張。
2. 處理課內解釋。

挑戰試題：

角色	活動

動物	人物	景物
小雞	小弟弟	山巒
小鴨	小妹妹	田野

1. 黃昏時，蝴蝶蜜蜂羊群牛隊都要回家了，大家都要回家了會帶給你什麼感受呢？

【參考答案】：溫暖親切。

2. 夏夜輕輕地來臨了，作者連續使用好幾個「輕輕地」來形容夏夜的降臨，這會帶給你什麼閱讀感受呢？

【參考答案】：溫柔的感覺。

3. 夏夜降臨，滿天星斗，作者用珍珠和銀幣形容月亮和星星，這又會帶給你什麼閱讀感受呢？

【參考答案】：富麗燦爛的感覺。

4. 小雞、小鴨、小弟弟、小妹妹都睡了，連山巒田野也都睡了，作者連續使用「睡了，都睡了」會帶給你什麼閱讀感受呢？

【參考答案】：夏夜來臨後的溫馨、寧靜與涼爽。

5. 南瓜在伸長藤蔓，小河在歌唱，夜風與螢火蟲都在旅行，夏夜裡這麼多活動，會帶給你什麼樣的閱讀感受呢？

【參考答案】：以動襯靜，感覺夏夜來臨後的生機、清涼與靜謐。

6. 在大家都睡著的夜裡，這些主角的活動又會把什麼感覺襯托的更為明顯呢？

【參考答案】：夏夜的寧靜。

7. 夏夜這一首詩明確提到的顏色有哪些？帶給你什麼樣的感受呢？

【參考答案】：火紅的夕陽、銀白的星月、藍色的大海、綠色的小河。從溫暖轉變清涼的色調感。

8. 夏夜這一首詩大量使用哪一種修辭法，讓所有主角活潑生動地展現在你面前？而這個修辭法的關鍵，是使用了哪一個詞性的字詞呢？

【參考答案】：大量使用擬人修辭法。動詞。