

# 彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師: 呂苑菁 觀課班級: 904 觀課科目: 表演

授課單元: 時光影青春展 Singing in the Rain 觀課者: 張毓芳 觀課日期: 113.09.18

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習 工作專注 度	在初進教室時 快速掃瞄學生 是否專注在工 作上	專注於學習內容	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	* 從電影欣賞中，帶出踢踏舞介紹、體驗、創作個人及團體舞蹈。
		主動回應老師提問	V	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		主動提問	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	
		互相協助、對話與討論	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	
		專注於個人或團體的練習	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	
課程決定 點	觀察教師教學 內容，檢核教 師授課內容與 目標是否符合 學生能力指標	教學 設計	課程準備	V	<input type="checkbox"/>	
			呈現教材內容	V	<input type="checkbox"/>	
			善用教科書	V	<input type="checkbox"/>	
		教學 工具	教材教具	V	<input type="checkbox"/>	* 口語講授踢踏舞外，提供真實踢踏舞鞋，以及實際腿部踢踏舞動作。
			教學資源	V	<input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的實 務，教師所採 用的教學方法 策略及如何幫 助學生達到學 習目標	內容 呈現	善用提問	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>
			引導思考	V	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	V	<input type="checkbox"/>	
		師生 互動	停頓、等待	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>
			給予適當回饋/應	V	<input type="checkbox"/>	
		語言	獎勵學生發言/表現	V	<input type="checkbox"/>	
			語調及音量	V	<input type="checkbox"/>	
		表達	肢體語言	V	<input type="checkbox"/>	* 小組願意參與及討論 * 讓較大方的同學示範
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境	V	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		學生座位安排	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	
班級經營	學習安全或健 康議題值得加 以留意與強調	友善的學習氛圍	V	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		熱烈的學習氣氛	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	
		掌握教學時間	V	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		學生能遵守常規	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	

## 反思與心得

- 電影海報雖然經典，但部分學生並不熟悉電影角色，建議提供學生熟悉的電影海報角色來提供模仿。
- 課堂活潑有朝氣，教學節奏掌握佳，簡報及活動多變，學生願意參與不抗拒
- 課程設計有邏輯性並產出，從電影海報模仿、延伸主題電影欣賞、踢踏舞介紹、到個人及團體創作。

# 彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師: 呂苑菁 觀課班級: 904 觀課科目: 表演

授課單元: 時光影青春展 Singing in the Rain 觀課者: 張毓芳 觀課日期: 113.09.18

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明: 講解踢踏舞蹈

說明: 團體互動快樂之舞

## 教學省思紀錄

1. 講解速度較快，宜放慢腳步，確認學生能聽懂內容及指令。
2. 模仿海報演員動作，因學生較不熟悉角色，較無共鳴，可更換成學生較熟悉的電影海報。
3. 學生對於舞蹈動作較不擅長，加上國中生對於動作執行較扭捏，可再多提供基本動作訓練，讓學生有更多元素可創作。