

國小國語領域第九冊(上)第八課 最勇敢的女孩

單元名稱		第八課 最勇敢的女孩		總節數	共五節，200 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。			
核心素養呼應說明		馬拉拉心中就算害怕，也要站出來為沒機會學習的女孩爭取受教權，這才是真正的勇敢。			
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。（參見第一節教學活動「試說大意」）			
	所融入之學習重點	教師引導學生思考什麼是真正的勇敢，藉此認識人權是與生俱有的、不容剝奪的。			
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。			
摘要		馬拉拉因為父親的緣故，得以上學接受教育。二〇〇八年，恐怖組織霸占馬拉拉的家鄉。二〇〇九年，馬拉拉透過網路讓世界了解恐怖組織的暴行。二〇一二年，恐怖組織對馬拉拉開槍，康復後的她更努力為女孩爭取受教權。二〇一			

	三年馬拉拉受邀在聯合國大會演講，震撼了所有人。二〇一四年馬拉拉獲得諾貝爾和平獎，是有史以來最年輕的得主。在馬拉拉心中，就算害怕，也要站出來為沒機會學習的女孩發聲，為信念前進，這才是真正的勇敢。		
學習目標	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2. 從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4. 讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 6. 掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 引導活動 一、教師請學生翻開「課前想想」，並將學生分成四組，每個小組指定看一張圖片，提醒學生要注意看對話。 二、教師以「什麼是勇敢的行為？」為話題，請學生發表意見。 三、教師提問 (一)請各組分別說一說，這四張圖要表達什麼事情？ (第一張圖想要傳達小孩勇敢接受打針，這是勇敢的事。第二張圖想要表達做錯事時主動認錯，這是勇敢的行為。第三張圖看到媽媽害怕，幫忙打蟑螂，這是勇敢的舉止。第四張圖幫同伴加油打氣，這也是勇敢的事。) (二)你遇過圖片裡這四件事情嗎？(學生自由發表。) (三)你能不能為「勇敢」下個定義？(學生自由作答。 例如：打針不害怕是勇敢，勇於承認錯誤是勇敢，保護家人、克服緊張……這些都是勇敢的行為。) 四、教師引導學生思考什麼是真正的勇敢，並藉此導入課文。		10 分鐘	認真聆聽、討論，並正確回答問題。
活動2 聆聽課文 一、教師播放電子教科書課文朗讀音檔。 二、教師請學生專心聆聽，聆聽的過程中練習做筆記，聽到自己感興趣或是有疑問的，可以在課本上做記號。		10 分鐘	專心聆聽電子教科書，並做聆聽筆記。

活動3課文朗讀 一、教師揭示課文，請學生用默讀的方式概覽課文。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、指導學生以正確的發音朗讀，並能讀出文章的抑揚頓挫與感情變化。朗讀時，遇到引用修辭的句子，要緩念美讀，遇到設問修辭的句子，語氣要上揚。	10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動4試說大意 一、概覽課文後，運用提問法，指導學生從課文中找到重要訊息，並用完整的句子回答。 二、提問重點 (一)馬拉拉住在什麼地方？她因為父親的緣故，可以做什麼事？（馬拉拉住在巴基斯坦西北部一個小村落，因為父親沒有輕視女性的觀念，所以她可以上學接受教育。） (二)二〇〇八年，恐怖組織在馬拉拉的家鄉做了什麼事？二〇〇九年，馬拉拉在英國廣播公司的網站上，記錄了什麼事？（二〇〇八年，恐怖組織霸占馬拉拉的家鄉，規定很多不合理的要求。二〇〇九年，馬拉拉在英國廣播公司的網站上記錄恐怖組織的暴行。） (三)二〇一二年，馬拉拉發生了什麼事？之後，馬拉拉有什麼樣的行為？（二〇一二年，恐怖組織對馬拉拉開槍，她生命垂危。康復後的馬拉拉，不但沒有放棄，反而更努力的為女孩爭取受教權。） (四)二〇一三年，馬拉拉受邀在聯合國大會演講，她說的話震撼了所有人，也因此被稱為什麼？二〇一四年，馬拉拉獲得什麼獎？（馬拉拉受邀在聯合國大會演講，她的話震撼了所有人，被稱為「全世界最勇敢的女孩」。二〇一四年，馬拉拉得到諾貝爾和平獎，是有史以來最年輕的得主。） (五)什麼是真正的勇敢？（縱使心中害怕，卻還是站出來為沒機會學習的女孩發聲，為信念前進，這才是真正的勇敢。） 三、教師指導學生從問句中找到答案，並將答案串成本課大意。（馬拉拉因為父親的緣故，得以上學接受教育。二〇〇八年，恐怖組織霸占馬拉拉的家鄉。二〇〇九年，馬拉拉透過網路讓世界了解恐怖組織的暴行。二〇一二年，恐怖組織對馬拉拉開槍，康	10 分鐘	以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

復後的她更努力為女孩爭取受教權。二〇一三年馬拉拉受邀在聯合國大會演講，震撼了所有人。二〇一四年馬拉拉獲得諾貝爾和平獎，是有史以來最年輕的得主。在馬拉拉心中，就算害怕，也要站出來為沒機會學習的女孩發聲，為信念前進，這才是真正的勇敢。)

補充資料

馬拉拉生活的地方，有著根深蒂固的性別規範，當地習俗認為女性是男性的附屬品，大多數女孩都沒有機會接受正式的教育，這樣的生活環境，不是一般人可以想像。所幸，馬拉拉的父親並不這樣想，他特別重視女性的權益，還成立了學校，讓女子、窮人和孤兒都能有受教育的機會。

馬拉拉十一歲時，恐怖組織霸占家鄉，對女性做了更多不合理的要求，馬拉拉沒有屈服，反而參加許多抗議活動和發表演講，表達自己的想法。隔年，馬拉拉在英國廣播公司的網站上，記錄被恐怖組織控制的生活，這一篇篇真摯卻沉重的日記，很快的引起世界共鳴，關注塔利班政權下人民的生活權與女子的受教權。因為父親的支持與鼓勵，造就了馬拉拉勇於發聲的個性。

二〇一三年七月十二日，在馬拉拉十六歲生日當天，她應邀到美國紐約聯合國總部，對五百多名學生發表演講。她遭遇到殘暴的槍擊，還差點兒失去生命，卻能走出死亡陰影，堅持為女性的受教權發聲，這是多麼的勇敢哪！

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、教師請學生默讀課文一次。
- 二、認讀句子：教師和學生提出句子，並熟讀句子。
- 三、提出詞語：教師和學生從句子中提出詞語。
- 四、了解詞語意義：以動作表演、說明、圖示、從上下文推測及使用熟字拆詞的策略，了解詞語的意義。
(可參考第247~249頁「二、詞語解釋」)
- 五、提醒學生留意同部首的詞語，如：組織、恐怖，可藉此多認識一些詞語。

活動2 生字形音義教學

- 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。
- 二、將生字分類，例如：同部首的，或是有相同部件

15 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

15 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

的，以字帶字的方式，容易記住更多生字。 三、教師和學生共同整理出本課的多音字。 四、教師提醒學生一字多義要注意的地方。 五、教師指導學生容易寫錯的地方，或是學生預習後自動提醒同學要留意之處。（可參考第245~247頁「一、字義分析」）	5 分鐘	完成習作第一大題。
活動3習作(一) 一、指導方式 (一)教師請學生朗讀習作第一大題。 (二)教師講解需要特別注意的地方 1. 「播」的讀音是「擘」。 2. 「攻占」是指攻取、占領。 3. 「撼」有搖動的意思，「憾」則有怨恨、內心感到不完美等意思，從部首就可以理解二字的差異。 二、評量重點：教師指導完後，請學生說出有哪些字容易寫錯，要特別注意，讓學生自我提示。 三、請學生填入正確的國字或注音，完成習作第一大題。		
教學祕笈 世界上多數孩子都生活在尊重人權與自由的地方，可能很難想像受恐怖組織控制下的生活。習作第一大題的短文，並不是在恐嚇學生，而是讓學生知道：世界上的某個角落，仍存在這樣不尊重人權的地方，除了珍惜自己的幸福之外，還能再做些什麼？這也是作者想要埋下的伏筆！	5 分鐘	完成習作第二大題。
活動4習作(二) 一、指導方式 (一)教師請學生朗讀習作第二大題。 (二)教師和學生討論，先圈出錯別字。 (三)教師講解需要特別注意的地方 1. 同部首的詞語：組織。 2. 同音字「布」：密「布」、恐「怖」、腳「步」。 3. 相同部件：「占」、「站」。 二、評量重點 (一)教師指導完後，請學生說出有哪些字容易寫錯，要特別注意，讓學生自我提示。	10 分鐘	依據段落內容，歸納本課結構。

(二)請學生填入正確的詞語，完成習作第二大題。

【第三節】

活動1形式深究

●師生共同討論本課課文的形式。

(一)文體：記敘文（故事）。

(二)段落安排：本課共分為五段。

1. 第一段：寫出馬拉拉成長背景帶給她的影響。
2. 第二段：寫出馬拉拉在童年時期，看見恐怖組織霸占家鄉，宣布許多不合理的要求。馬拉拉參加許多抗議活動，也透過網路，讓世界了解恐怖組織的暴行。
3. 第三段：馬拉拉遭到槍擊，引起全世界關注，康復後的她沒有放棄，反而更努力為女孩爭取受教權。
4. 第四段：馬拉拉受邀在聯合國大會演講，她鼓勵大家拾起書本和筆改變世界，震撼了所有人，被稱為「全世界最勇敢的女孩」。之後成立馬拉拉基金會，幫助窮困女孩上學，隔年更獲得諾貝爾和平獎，是有史以來最年輕的得主。
5. 第五段：說明勇敢的真諦，即使心中害怕，也要站出來為女孩爭取受教權，為信念前進，這才是真正的勇敢。

(三)本課介紹馬拉拉的幼年、童年到少年時期所做過的事，說明馬拉拉是全世界最勇敢的女孩。

(四)結構分析：請參見第 232 頁「課文結構圖」。

活動2習作(五)

一、指導方式

(一)指導學生先看標題，分為幼年、童年及少年三個階段。

(二)依照課文的段落內容，填入正確的答案。

二、評量重點

(一)填入的內容要正確，符合課文文意。

(二)教導學生按照時間，觀察馬拉拉從小到大發生的事件，理解為什麼她會被稱為「全世界最勇敢的女孩」。

活動3内容深究

5 分鐘

完成習作第五大題。

20 分鐘

依據課文回答問題，理解課文內容。

一、教師引導學生複習課文內容，再共同討論。 二、教師提問，鼓勵學生回答，或是師生提出問題，共同討論。 1. 馬拉拉住在哪裡？當地的生活環境對馬拉拉有什麼影響？（馬拉拉住在巴基斯坦西北部一個小村落裡，當地的女孩大部分沒有機會接受教育，對於這種情形，馬拉拉覺得很不公平。）1. 提取訊息 2. 童年時，馬拉拉的家鄉被恐怖組織霸占，對居民宣布哪些要求？（女孩不准上學，婦女不准工作，不許大家看電影、看電視、唱歌和跳舞。）1. 提取訊息 3. 馬拉拉致力為女孩爭取受教權，是因為她經歷過哪些事？（(1)生活在當地的女孩沒有機會到學校接受正式的教育。(2)恐怖組織要求女孩不准上學，婦女不准工作，不許大家看電影、看電視、唱歌和跳舞。(3)遭到恐怖組織的槍擊威脅。）2. 推論訊息 4. 馬拉拉在聯合國大會上演講的主旨為何？（透過教育可以改變一切。）3. 詮釋整合 5. 課文第五段中，作者用自問自答的方式問「什麼是『勇敢』？」有什麼用意？（除了價值觀念澄清，不知道害怕，有可能是無知造成的，更想跟讀者說明：真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。）4. 比較評估 6. 讀完本課後，作者認為什麼是真正的勇敢？（縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。）4. 比較評估 7. 如果你和馬拉拉一樣，因為性別而受到不平等的對待，你會怎麼做？（學生自由作答。例如：我會堅定的告訴對方自己心中的想法，請對方尊重。）4. 比較評估	5 分鐘	理解本課修辭法。
活動4修辭分析 ●設問 (一)定義：說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。 (二)例句：但什麼是「勇敢」？沒有恐懼，不害怕就是勇敢嗎？不知道害怕，有可能是無知造成的。真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。 (三)教師說明，作者自問自答，先提出問題「什麼是『勇敢』？」後面再緊接著說出答案。	10 分鐘	完整清楚的說出馬拉拉不同時期做過的事。

【第四節】 活動1說話教學 一、能從第一節活動2聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整清楚的說明。 二、教師提醒學生報告時，內容要掌握年分以及當時所做的事情，還要注意儀態和聲	10 分鐘	完成習作第三大題。
活動2習作(三) 一、指導方式 (一)教師請學生先朗讀四字詞語的解釋，再引導學生將解釋及四字詞語正確配對。 (二)教師指導學生讀一讀句子，並填入適當的四字詞語。 (三)教師補充跟「勇敢」有關的四字詞語：臨危不懼、無所畏懼、百折不撓、勇冠三軍、挺身而出、奮不顧身、身先士卒、衝鋒陷陣。 二、評量重點 (一)請學生填入正確的答案，完成習作第三大題。 (二)教師指導學生練習用這些詞語造句。	10 分鐘	完成習作第四大題。
活動3習作(四) 一、指導方式 (一)教師指導學生朗讀題幹及情境。 (二)教師複習句型「不但沒……反而……」的用法。 (三)教師指導學生根據提示，寫出完整的句子。 二、評量重點 (一)教師指導完後，請學生說出有哪些需要特別注意的地方，讓學生自我提示。 (二)請學生造出完整的句子，完成習作第四大題。	10 分鐘	理解課文重點，畫出本課的心智圖。
活動4閱讀教學 一、指導學生快速複習課文，熟悉本課的詞語、語句。 二、引導學生觀察習作第五大題，認識本課寫作的形式。 三、教師和學生討論，試著將習作第五大題畫成心智圖。 四、教師補充說明，文章的內容可以運用表格或心智圖呈現，圖表學習能整理出脈絡。	5 分鐘	運用語言描寫，刻畫人物的形象。

【第五節】

活動1 語文讀寫

一、學習目標

運用語言描寫，塑造出一個人的特質及形象，讓人物描寫更生動。

二、教學前想一想

馬拉拉說過的話，可以表現出她的思想，凸顯她的特質，因此我們可以善用語言描寫，刻畫人物的形象。想一想，還有哪些描寫人物的方法呢？

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)花樣人物

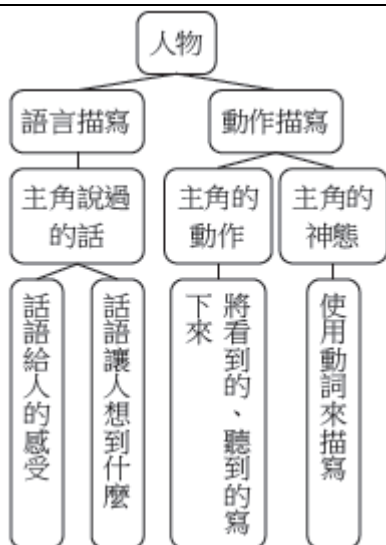
1. 觀察人物的時候，可以從人物的外形、個性、興趣、對他的感受寫起，這是描寫人物的初階。更進階的寫法，可以試著細節描寫，透過人物的語言、動作、神態、心理等描寫，凸顯出人物的特性，讓人物的形象鮮活起來。



2. 教師先示範，以一名學生為對象，說明這名學生的特色，請其他學生猜一猜說的是哪位同學。
3. 學生分組討論，挑選一位特定的同學，寫出其三點特色，讓其他組猜一猜。
4. 教師說明，透過細膩的觀察，使用精準的詞語，可以使描寫的人物維妙維肖的出現在眼前。

(二)剝洋蔥法

1. 一個人外在的言行舉止，可以反映他內在的思想，所以我們可以像剝洋蔥似的，一層一層更深入的認識一個人。
2. 剝洋蔥式認識法



3. 教師提供學生人物寫作藏寶盒，請學生選定一個特定人物，運用「動作描寫」及「語言描寫」寫出一段短文。

(1) 形容人物神態的詞語：激動、冷淡、憤怒、樂呵呵、笑咪咪、滿面春風、愁眉苦臉。

(2) 形容人物動作的詞語：敏捷、駝背、盤腿、倒立、直挺挺、鬼鬼祟祟。

(三) 偶像的金玉良言

1. 教師引導說明，眾人傳頌的人物故事中，主角都有一些相同的特質，那就是他們雖然曾跌倒，卻能從挫敗中學習。正因為這些人物會讓過去的挫敗變成未來的養分，因此他們口中說出來的「感受、感想」，就會變成「金玉良言」。

2. 鼓勵學生找出偶像所說的金玉良言，寫在紙上，當作書籤使用，並可作為寫作的素材。

3. 參考金句

(1) 江振誠：「創意」這兩個字，對我而言，並不是靜態的名詞，更像是不斷在改變的動詞。

(2) 劉安婷：教育，是一世代的使命。改變，是一輩子的承諾。

(3) 許芳宜：向身體致敬，我最珍貴的保養品是汗水。

(4) 戴資穎：誰願意輸球？誰不想永遠站在高峰？但沒有這些輸，何嘗知道贏是什麼感受。

活動2 習作(六)

一、指導方式

(一) 指導學生分成兩組，一組朗讀問題，一組回答問題。

(二) 教師和學生逐題討論並作答。

15 分鐘

完成習作第六大題。

20 分鐘

從語句中讀出說話者的特質，完成小練筆。

二、評量重點

(一)教師指導完後，請學生說出印象最深刻的部分。

(二)請學生填入正確的答案，完成習作第六大題。

活動3寫作教學

一、請學生讀一讀馬拉拉說的話，並詢問：你覺得她是一個具有什麼樣特質的人呢？

(一)恐怖分子認為他們的暴行能夠改變我的決心，但是對我來說，這些壓迫讓我失去的只是軟弱、害怕和無望，得到的則是堅強、勇氣和希望。↓從這段話可以看出她勇敢堅毅的特質。

(二)讓我們拾起書本和筆，那是最強大的武器。一個孩子、一位老師、一本書和一枝筆，就可以改變這個世界。→從這段話可以看出她重視教育的力量。

二、一個人說的話，可以表現他的思想、凸顯他的特質，因此我們可以透過人物對話，了解人物特質。

三、請學生詳讀習作第六大題，找出劉安婷所說的話。

四、師生共同討論，請學生寫出從這段話可以看出劉安婷的哪一項特質。

五、完成小練筆。

補充資料名人寫作指導

一、寫作指導：典範背影是最好的學習—從名人身上學到的事。

二、寫作重點：寫名人傳記最重要的是，寫出這個人所做的特殊貢獻或所造成的影響。

三、寫作小妙招

(一)突出這位名人的形象和特質（透過人物所做的事凸顯他的個性）。

(二)寫出名人的主要特點、事蹟和值得學習的地方。

四、圖解作文

主角人物
背景

做了什麼事
特別的事蹟

產生的影響
表現的品格特質

作者的評
價和啟示

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

●全世界最勇敢的女孩

說明描述某個範圍內最有特色（最特別）的人、事、物。

結構（名詞）＋最＋（形容詞）＋的＋（名詞）

例 全國最高聳的山峰

例 全球最賣座的電影

例 全臺灣最暢銷的小說

(二)短句練習

●馬拉拉展現出無比的勇氣。

說明描述某人、事、物表現出的狀態。

結構（名詞）＋（動詞）＋出＋無比的＋（名詞）。

例 選手表現出無比的自信。

例 團隊發揮出無比的力量。

例 哥哥創造出無比的佳績。

(三)造句練習

1. 垂危—

說明表示瀕臨危險或是將近死亡。

引導教師可設定生活情境，引導學生聯想，練習造句。

原 有人擋下馬拉拉搭乘的校車，並對她開槍，馬拉拉的頭部嚴重受傷，生命垂危。

例 正當我軍垂危之際，幸好援軍及時趕到。

例 生命垂危的病人，希望能再見親屬最後一面。

例 這名醫師妙手回春，治好了許多生命垂危的病患。

2. 不可思議——

說明 本指事物神祕奧妙，令人難以想像、理解。今亦多用於比喻事情出乎常理。

引導 教師請學生以表情和簡易的肢體動作，表演「不可思議」的狀態，再結合生活情境，請學生思考，練習造句。

原 一個為自己爭取受教權而發聲的女孩，竟然換來生命的威脅，這太不可思議了！

例 像他這麼不用功的人，竟然可以考滿分，真是不可思議！

例 小貓從二樓摔下來，竟然絲毫沒有受傷，真是不可思議！

例 細小的沙子竟然能堆出如此壯觀的沙雕作品，真是太不可思議了！

(四) 句型練習

1. 不但沒……反而……—

說明 遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析 課文句子分別由「沒有放棄」、「更努力為女孩爭取受教育的權利」兩個分句組成，其中後面的句子「更努力為女孩爭取受教育的權利」比起「沒有放棄」，需要更大的勇氣與毅力完成。

引導 教師請學生朗讀課文原句，解釋遞進複句的意義後，設定情境，讓學生結合生活經驗，練習造句。

原 康復後的馬拉拉不但沒有放棄，反而更努力的為女孩爭取受教育的權利。

例 他遇到挫折不但沒被擊倒，反而重振旗鼓，準備迎接下一次的挑戰。

例 面對比賽成績不如理想的結果，哥哥不但沒頹廢消沉，反而更努力練習。

例 這場森林大火不但沒被撲滅，反而有越燒越猛烈的趨勢。

2. 縱使……卻…… —

說明 轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反

或相對。

解析「卻」的使用表示轉折的語氣。

引導教師可設計對話情境，句子前半段的情境和後半段的結果有明顯差異。教師可先提供前面的情境，讓學生接續完成，並提醒「卻」之後要接具有轉折語氣的句子，語境要完整。

原真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。

例縱使前方困難重重，他卻依然保持樂觀的精神，勇往直前。

例成長是縱使遇到各種挫折與挑戰，卻還是有面對未來的勇氣。

例今日舉辦一年一度的國際馬拉松賽事，縱使強烈寒流來襲，卻不減跑者心中的熱情。

二、修辭分析

●設問

定義說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。

例句但什麼是「勇敢」？沒有恐懼，不害怕就是勇敢嗎？不知道害怕，有可能是無知造成的。真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。

解析作者自問自答，先提出問題「什麼是『勇敢』？」後面再緊接著說出答案「真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。」

三、參考書目

(一)書名：我是馬拉拉

作者：馬拉拉·優薩福扎伊、克莉絲汀娜·拉姆

譯者：翁雅如、朱浩一

出版社：愛米粒

出版日期：二〇二二年二月

說明本書詳細記載馬拉拉的事蹟，從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉展開新生活。

運用

1. 本書附錄的重大事件表，可對照課文，更清楚本課是以編年史的手法，寫下馬拉拉的故事。
2. 馬拉拉善用每一個公開發表的機會宣揚心中的理

念，即使年紀小，也有屬於自己的方式可以表達意見。教師可引導學生思考，還有哪些管道或方式表達想法？

(二)書名：馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩

作者：雷貝嘉·朗斯頓—喬治

譯者：陳如翎

繪者：珍娜·博克

出版社：韋伯

出版日期：二〇二〇年五月

說明 本書描述馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及如何對抗塔利班政權，並在遭受槍擊後奇蹟似的活了下來。本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能讓學生建立正確的價值觀，了解什麼是「平等」，什麼是「受教權」。

運用

1. 馬拉拉面對不公不義的現況，選擇勇敢挺身而出，即使生命遭受威脅，也從不屈服。教師可以鼓勵學生，學習馬拉拉的真勇敢。
2. 馬拉拉運用文字在網路寫下她的真實故事，為家鄉的女孩爭取受教權。教師可引導學生思考，文字雖然無聲，也能化為一股巨大的力量，改變世界。

(三)書名：馬拉拉的魔法鉛筆

作者：馬拉拉·優薩福扎伊

譯者：莊靜君

繪者：Kerascoët

出版社：愛米粒

出版日期：二〇一八年七月

說明 馬拉拉用自身真實故事創作的第一本圖畫書，「期待未來所有的女孩都能不帶恐懼的上學」是馬拉拉的願望。馬拉拉於二〇一七年成為史上最年輕的聯合國和平大使，一年超過數百場的演講，讓她成為女子受教權的代表，亦是影響世界的前一百名女性之一。

運用

1. 教師引導學生閱讀本書，進一步認識馬拉拉的故事。
2. 馬拉拉從小祈禱自己能擁有一枝魔法鉛筆，並用這枝魔法鉛筆畫出她所嚮往的美好世界。教師可運用這本書啟發學生，尋找自己心中的「魔法鉛

筆」。		
教學提醒	配合第五節活動一「語文讀寫——運用語言描寫，塑造出一個人的特質及形象」。	
網站資源	1. 馬拉拉的故事（英文） https://malala.org/malalas-story 2. 馬拉拉基金會（英文） https://malala.org/ 3. 我是馬拉拉，我只是希望每個女孩都可以去上學 https://www.parenting.com.tw/article/5092252	
關鍵字	馬拉拉、勇敢、教育、巴基斯坦、恐怖組織、諾貝爾和平獎	