

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

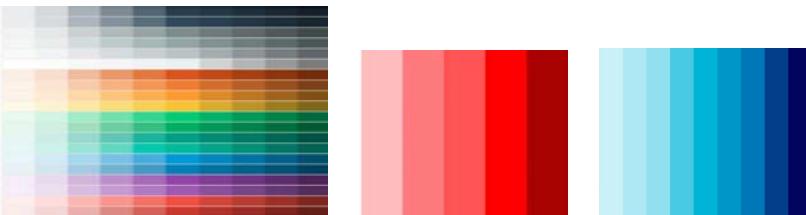
## 一、課程設計原則與教學理念說明

我們生活環境中處處充滿色彩，透過了解水彩用具的用法加強孩子掌握工具的訣竅，練習加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係。例如：色系、類似色、對比色等。這些特性在各種生活設計中，也常常可以發現，由此可進一步引導學生運用色彩特性進行應用設計。

## 二、主題說明

領域科目	藝術		設計者	彭惠詩		
課程主題	色彩實驗室		總節數	共 1 節 40 分鐘		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 自編 ( 說明： )					
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 ( 國小一、二年級 ) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 ( 國小三、四年級 ) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 ( 國小五、六年級 ) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 ( 國中七、八、九年級 )	實施年級	四年級			
學生學習狀況分析	一、能分辨水彩用具及用法。 二、已會正確擠牙膏、拴緊蓋子。					
設計依據						
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
學習目標	認知	認識水彩基本用具的名稱及功能				
	技能	能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。				
	態度	能運用色彩特性設計生活物件				
素養	總綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感				
	領綱	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力				
議題融入	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利				
教學策略		示範教學法				
教學設備／資源		康軒版國小藝術第三冊				
參考資料		教師：電子教科書、水彩用具。 學生：水彩顏料、調色盤、水彩筆、筆洗、抹布。				

### 三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	色彩實驗室	時間	40分鐘
學習目標	1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 2. 能觀察色階的深淺，找出生活環境中的各種漸層色。 3. 能運用色彩特性設計生活物件。		
學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
領綱素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼應說明	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美 感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入說明	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利		
教學活動內容及實施方式	教學資源	教學評量	
<p><b>【引起動機】</b> 發表與討論 1. 學生發表上次加水調色經驗。 2. 討論：「還有什麼方法讓顏色變淺？」</p> <p><b>【發展活動】</b> ◎操作與討論 1. 加白調色：三份白色顏料，依次由少到多加入喜歡的顏色色階。 2. 顏料調勻調開塗在畫紙上當底色。 3. 欣賞與發表：每位作品寒暖色分析，依自己的作品底色聯想創作。</p> <p></p> <p>◎設計與實作 1. 學生依自己的想法或參考討論內容，直接於紙上創作。 2. 引導學生設計時，可以先從單色開始，選一個紅色或藍色原色 + 白色進行創作。 3. 提醒學生變換顏色時記得洗筆。</p>	電子書 播放設備 藝術課本	●參與討論  ●參與討論  ●實作表現	

**【綜合活動】**

1. 統整說明水彩調色並不難，鼓勵學生大膽嘗試用單色+白色，調出不同層次色彩的作品。
2. 作品欣賞與分享。
3. 收拾與清潔。

- 實作表現
- 專心欣賞
- 口語發表
- 發表與欣賞

**【總結活動】**

1. 能了解原色+白色，能調出不同的色彩。
2. 作品有不同層次深淺色彩，具表現性與創意。