

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明

我們生活環境中處處充滿色彩，透過了解水彩用具的用法加強孩子掌握工具的訣竅，練習加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係。例如：色系、類似色、對比色等。這些特性在各種生活設計中，也常常可以發現，由此可進一步引導學生運用色彩特性進行應用設計。

二、主題說明

領域科目	藝術		設計者	彭惠詩	
課程主題	色彩實驗室		總節數	共__1__節 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	四年級
學生學習狀況分析	一、能分辨水彩用具及用法。 二、已會正確擠牙膏、拴緊蓋子。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
學習目標	認知	認識水彩基本用具的名稱及功能			
	技能	能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。			
	態度	能運用色彩特性設計生活物件			
素養	總綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感			
	領綱	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力			
議題融入	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利			
教學策略		示範教學法			
教學設備／資源		康軒版國小藝術第三冊			
參考資料		教師：電子教科書、水彩用具。 學生：水彩顏料、調色盤、水彩筆、筆洗、抹布。			

<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整說明水彩調色並不難，鼓勵學生大膽嘗試用單色+白色，調出不同層次色彩的作品。 2. 作品欣賞與分享。 3. 收拾與清潔。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解原色+白色，能調出不同的色彩。 2. 作品有不同層次深淺色彩，具表現性與創意。 		<ul style="list-style-type: none"> ●實作表現 ●專心欣賞 ●口語發表 ●發表與欣賞
---	--	---