

附錄2 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

音樂領域五上課程設計教案			
單元名稱	真善美的旋律		
領域類別	音樂領域	教學者	江昭蓉
適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘
對應能力指標	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		
教學目標	1. 習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 2. 拍念多雷咪(Do Re Mi)節 3. 三、認識降記號		
與其他領域/科目目的連結	國語、英語、綜合活動		
教學活動			時間 評量方式
一、 引起動機： 教師提問：「你看過《真善美》這部電影嗎？」介紹經典名作《真善美》的劇情，帶領學生回憶、討論電影內容。 二、 發展活動： (一)聆聽歌曲Do Re Mi https://www.youtube.com/watch?v=0PIJbC8GoX4			5" <

1.聆聽Do Re Mi本曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對歌曲的感受。例如：輕快的、柔和的)

2.教師播放Do Re Mi音檔，第一次請學生安靜欣賞音樂影片do re mi。先將每排學生分配每排代表的音符，分別是分別是do re mi fa so la si，，播放第二次音樂，並，當音樂演唱到DO - a deer, a female deer旋律時，代表do音的整排同學要起立，並唱出DO的音。當音樂演唱到RE - a drop of golden sun旋律時，代表RE音的整排同學要起立，並唱出RE的音。以此類推。

配合音樂做出肢體動作，並認識C大調音階，由分別是do re mi fa so la si 高音do組成

(二)拍念課本第10頁中文版的Do Re Mi節奏及歌詞

5"

1.共同討論歌曲的調號、拍號、速度及節奏型，複習圓滑線及連結線，並引導學生練習附點音符的節奏，再進行視譜拍念節奏。

2.教師提問：「每一行開頭的歌詞和音階唱名有什麼巧妙的安排呢？」依節奏念出歌詞，注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和嘴形。

(三)視唱Do Re Mi曲譜：先唱本曲唱名，加強指導變化音

(第22、

26、28小節)，並提示歌唱時呼吸要放鬆，運用腹部的彈動快速換氣，清晰有力的唱完每個樂句。

會演唱do re mi中文版

(四)加上中文歌詞，將此曲演唱熟練。

(五) 回憶五線譜與音符並且認識降記號

5"

1.引導學生書寫降記號。

2.教師提問：「降記號要寫在第幾線呢？」

3.提醒學生降記號的筆順，以及在五線譜第三線的位置。 4. 提醒學生鍵盤中原本B音在白鍵，降半音後表示降B在黑鍵。 5.請學生在課本上練習寫幾個降記號。		
6.教師提問：「找一找課本中哪裡有出現降記號？」 7.提醒學生看到降記號，要唱低半音。 (五)結合直笛演唱Do Re Mi全曲： 指導本曲直笛演奏之指法(m28-m32)，尤其是學會直笛新指法0134降si的音。本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱，並提示要順暢快速的換氣(特別是第28小節換氣處)。 三、總結活動 學生演唱此曲，到最後一個樂句，有的學生演唱，有的吹奏直笛，一起完成演奏這首曲子。	8” 7”	學會寫降記號 學會直笛新指法0134降si的音 實作評量 演唱並演奏 DoReMi

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：欣賞真善美歌曲~DoReMi



說明：當歌曲演唱到MI - a name, I call myself
時第三排的學生要一起站起來。



說明：學生一起吹奏DoReMi的旋律



說明：分組上台吹奏 DoReMi

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表（觀課者填寫）

觀察者	曾偉銘	任教年級	三年級	任教領域/科目	藝術					
授課教師	江昭蓉	任教年級	五年級	任教領域/科目	藝術					
教學主題	第一單元音樂寶盒 (第 1 課真善美的旋律)	教學節次		本單元共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節						
公開授課日期 及時間	113年 9 月 5日 下午第 1 節		地點	本校音樂教室						
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)							
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。									
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		教師能喚起孩子舊經驗並讓孩子覺得有趣願意嘗試探索，在教學過程中也 能根據孩子狀況給予協助，讓孩子願意克服困難。							
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。									
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。									
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。									
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。									
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		教師善用讚美，讓學生有信心，教師能包容學生的個別差異並做調整。 教師藉由遊戲讓孩子感受重音 速度與音高的改變。							
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。									
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。									
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。									
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		教師善用班級經營的一些小技巧，以及加分制度，引起全班的專注，及控制班級秩序。							
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習									

	回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	

觀課省思：

- 1.教師給予學生很大的空間自由發揮。
- 2.學生演出及欣賞的態度從小培養，隨時提醒，當個有水準的觀眾，從小培養。
- 3.教師利用youtube內建設定，改變樂曲速度，運用現代科技於課程中很適當!
- 4.教師發現學生唱歌聲音過於喉音，改為母音口型演唱旋律，非常適當!

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：113 年 9 月 75日

授課教師	江昭蓉		教學班級	五 年 2班	
教學領域	藝術(音樂)		單元內容	第一單元音樂寶盒 (第1 課真善美的旋律)	
自我檢核(請畫圈)1~5 分					
學習目標達成情形	5	4	3	2	1
教學時間掌控情形	5	4	3	2	1
課程活動流暢度(轉換)	5	4	3	2	1
課程活動完成度	5	4	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
1. 看完真善美電影的簡介，學生對電影故事內容很感興趣，對真善美名曲印象深刻。 2. 課程完程度高，時間掌控很恰當。 3. 學生很熱情的跟著演唱，但還有學習如何唱出較優美的旋律。 4. 直笛指法要多練習，尤其是降 Si，這學期新教的音，要多練習。					
同儕回饋後心得					
感謝偉銘師的回饋，五年級學生還是要多叮嚀開口唱歌，除了老師親自帶領教唱以外，有運用與課程相關的真善美電影樂曲片段，引起學生的共鳴，提高學生的學習興趣，值得讚賞。 在直笛教學方面，利用電子書教學影片及老師的親自吹奏，且放慢教學進度，和配合海報指法教學一再重複練習，可增加學習的					

效率和學生的自信心。