

五年級學生學習狀況

1. 多數學生有使用手機的習慣和經驗，但多用於娛樂，如玩遊戲，操作拍照和攝影的經驗不多。
2. 學生對拍照的觀念不足，特別是按快門時的穩定技巧不熟悉，曝光的原理也很缺乏。
3. 學生對亮度對比和色相、白平衡的觀念幾乎是空白。

教學省思

1. 利用士兵射擊的瞄準技巧帶入拍照對焦需穩定的觀念，引導學生思考如何穩穩不動地對焦，可以利用環境中的條件配合自身動作、呼吸做出有效穩定不晃動，學生的接受度高，而且可引發熱烈討論效果。
2. 學生在調整亮度對比和曲線調整練習時，普遍對自己較沒有自信，總希望教師提供一個”完美範本”讓他們去仿效。雖然多次說明引導美無定則無絕對的觀念，但是孩子們還是會把平時考試時追求標準答案的觀念帶入。