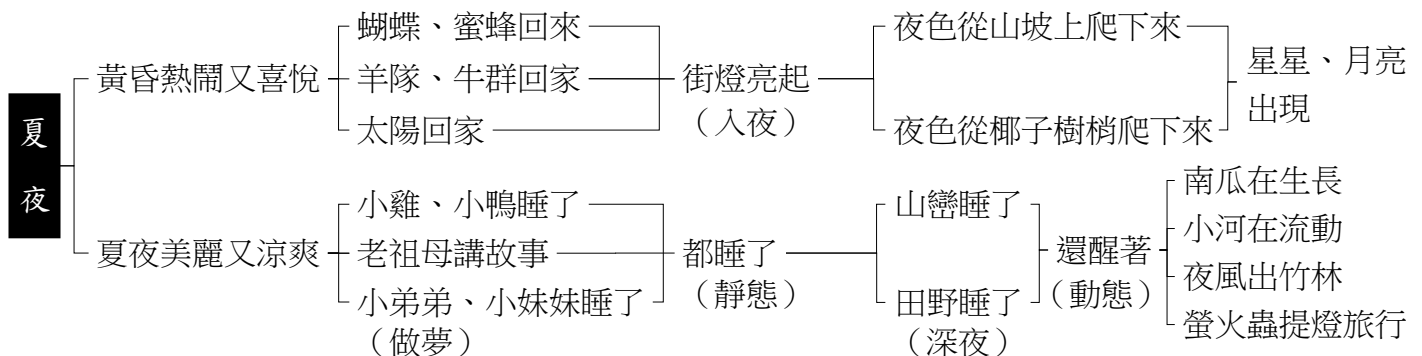


一、結構表



二、章法分析

(一)文體：新詩(內容為記敘式的抒情詩)。

(二)主旨：描寫夏天夜晚的溫馨、寧靜與美麗。

(三)作法：

- 1.採用順敘法寫作(黃昏→入夜→深夜)。
- 2.以童稚的口吻、擬人的手法，生動描寫活潑可愛、靜謐中帶有生機的夏夜景物，動靜交織，展現夏夜溫馨愉悅的情調。
- 3.節奏自然和諧，運用疊句、疊字，加上「了」字的反覆出現，營造輕快的節奏感及近乎押韻的效果，豐富了詩的音樂性。
- 4.全詩分兩節，首節十句、次節十八句，節奏變化、層次分明。以下為段落分析：

(1)第一節：寫夏夜來臨前的熱鬧與喜悅，以及夜空的富麗景象。

- ①(蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了)活潑的描繪黃昏返家的愉悅，也預告夏夜的來臨。「回來、告別、回家」表達「日出而作，日落而息」的意境，讓人感到工作結束後的輕鬆愉悅。而用火輪子比喻又紅又圓的夕陽，使「滾」字運用傳神，令人想見彩霞滿天的絢麗景色。
- ②以(當街燈亮起來向村莊道過晚安)點出夜的來臨，具有承上啟下的作用。「道過晚安」把街燈擬人化，不僅告知夜來的消息，也給人溫暖、親切的感覺。
- ③(來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了)，「來了！來了！」表示歡喜的語氣，含有純真的喜悅之情和歡迎的意味。「輕輕地」形容夏夜腳步輕巧，彷彿在不知不覺中夜色已經籠罩大地。

④(撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣)，以「珍珠」比喻星星、「銀幣」比喻月亮，並運用動詞「撒」字，使夜空一下就布滿燦爛的星光，與月亮的皎潔相互輝映，呈現星月交輝的景象，給人夏夜華麗的感受。

(2)第二節：寫夏夜的寧靜與生機。

- ①(小雞和小鴨們關在欄裡睡了。／聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了)，人和動物都沉沉睡去，表現出夏夜的靜謐。並以小弟弟、小妹妹聽完了老祖母的故事，安然睡著的景象，描繪天倫之樂，洋溢溫馨的氣氛。
- ②(只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。／只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。／只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，並為夏夜增添活潑的生機。在大地一片沉靜中，南瓜、小河、夜風、螢火蟲都還醒著，各自展現其充沛的活力，為靜謐的夏夜增添蓬勃的生命力。

三、形音義辨識

(一)形近字

1. 蜜、密

蜜 冂一、〔名〕蜜蜂採取花中甘液所釀成的甜汁。花「蜜」。

〔形〕甜美、動人的。甜言「蜜」語。

密 冂一、〔形〕①親近的。親「密」。

②細微周到。心思細「密」。

〔名〕隱藏不公開的事。保守祕「密」。

2. 坡、破、波、披、疲

坡 ヲヒ 〔名〕地勢傾斜的地方。山「坡」。(本課)

破 ヲヒ、 〔動〕①毀壞、使碎裂。家「破」人亡。
②穿、透、揭穿。一語道「破」。
③花費、消耗。「破」財。

波 ウヒ 〔名〕水因湧流或風力振盪所產生的起伏現象。海「波」。

披 ヲー 〔動〕①將衣物搭在肩背上。「披」衣。
②分散、散開。「披」頭散髮。

疲 ヲーノ 〔形〕勞累，困乏的樣子。精「疲」力盡。

3. 梢、捎、稍

梢 ヲヒ 〔名〕①樹枝的末端。樹「梢」。(本課)

②事物的末尾。髮「梢」。

捎 ヲヒ 〔動〕請人順便攜帶物品。「捎」信。

稍 ヲヒ 〔副〕略微。「稍」縱即逝。

4. 撒、撒

撒 ムヰ、 〔動〕散布。「撒」胡椒粉。

ムヰ 〔動〕①施展、表現。不斷「撒」嬌。

②放開、鬆開。「撒」手不管。

撤 ヲヒ、 〔動〕①除去、免去。「撤」職查辦。

②退回。限期「撤」兵。

5. 幣、弊、斃

幣 ヲー、 〔名〕有標準價格、可作交易媒介的東西。錢「幣」。

弊 ヲー、 〔名〕①害處。有利無「弊」。
②不正當的事。作「弊」。

斃 ヲー、 〔動〕死亡。魚群暴「斃」。

6. 闔、闕

闔 ヲヒ、 〔動〕閉合。「闔」上眼睛。(本課)
〔形〕全部。「闔」第光臨。

闕 ヲヒ、 〔動〕阻隔、妨礙。隔「闕」。

7. 巒、孿、攣、蠻

巒 カメヲノ 〔名〕連綿的山峰。山「巒」。(本課)

孿 カメヲノ 〔名〕雙胞胎。「孿生」兄弟。

攣 カメヲノ 〔動〕手、足因抽搐而彎曲不能伸直。痙「攣」。

蠻 マヲノ 〔形〕強橫、不通情理。「蠻」橫。

(二)一字多音

- 溜 カーヌ 〔動〕①流動。「溜」過彎彎的小橋。(本課)
②私自離開或進入。「溜」回家。
カーヌ、 〔形〕流利、順暢、不結巴。且文說得「溜」。

四、成語充電站

●與「星、月、夜」有關的成語

1. 星羅棋布：形容布列繁密，如星星、棋子般的廣泛分布。
2. 眾星拱月：比喻許多人共同簇擁一個人。
3. 物換星移：形容時序景物的變遷，世事的更替。
4. 月黑風高：形容沒有月亮，風很大的晚上。
5. 閉月羞花：形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。
6. 披星戴月：形容早出晚歸或連夜趕路。有辛苦勞頓之意。
7. 夜闌人靜：深夜人聲寂靜。
8. 夜幕低垂：天色昏暗，指天黑。
9. 春花秋月：比喻美好的時光與景物。
10. 晝伏夜出：白天時潛伏休息，晚上才出來活動。
11. 鏡花水月：鏡中的花，水裡的月。比喻空幻不實在。
12. 月白風清：月色皎潔，微風清涼。形容美好的月夜。