

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課

教學活動設計

領域/科目	語文領域國語科			設計者	李美慧
主題(單元)名稱	涵泳溫雅、靚采優活-回鄉偶書				
實施年級	二年級	節次	第 1 節	教學時間	40 分鐘
教材資源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」 詩詞教材 第二冊				
總綱核心素養	B3 藝術涵養 與 美感素養 C2 人際關係 與 團隊合作		領綱核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動， 體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習表現	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。			
	學習內容	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				

[illegible]

	叁、統整活動 1.教師歸納總結。 2.作品展示於布告欄。 【課程活動 結束】			實作評量
--	--	--	--	------

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：李美慧 班級：二年五班 科目：國語 日期：113 年 12 月 2 日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。
 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。
 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。
 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。

入班觀課紀錄

日期：113 年 12 月 3 日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計					課程準備完善 活動內容豐富
		課程準備	✓	□	□	□	
		呈現教材內容	✓	□	□	□	
		善用教科書	□	✓	□	□	
		教學工具					
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	教材教具	✓	□	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		教學資源	✓	□	□	□	
		內容呈現					
		演繹、歸納	□	✓	□	□	
		善用提問	□	✓	□	□	
		引導思考	✓	□	□	□	
		以問題誘發討論	✓	□	□	□	
		師生互動					
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	適切停頓、等待	✓	□	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		給予適當回饋	✓	□	□	□	
		激勵學生	✓	□	□	□	
		語言表達					
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	語調及音量	✓	□	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		肢體語言	✓	□	□	□	
		專注	□	✓	□	□	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	回應、提問	□	✓	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		發表	✓	□	□	□	
		小組或同儕活動	✓	□	□	□	
		妥善運用獎懲技巧	□	✓	□	□	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	掌控教學節奏和時間	✓	□	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		妥善處理學生不當行為	□	✓	□	□	
		展示教學主題相關作品	□	✓	□	□	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	妥善佈置教學環境	✓	□	□	□	學生能舉手發表自己的想法
		學生座位安排	✓	□	□	□	

觀課後回饋會談紀錄表

日期：113 年 12 月 3 日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)
 活動內容豐富。
 課程準備完善，能正確掌握任教單元的教材內容。
 學生能有秩序的完成學習任務。

觀課人員簽章：林昶宜

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：李美慧 班級：二年五班 科目：國語 日期：113 年 12 月 2 日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。
A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。
A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。

入班觀課紀錄

日期：113 年 12 月 3 日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	教師音量足夠
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☐	☒	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐	
			善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☒	☐	
		師生互動	適切停頓、等待	☐	☒	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	
			激勵學生	☐	☒	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注	專注	☐	☒	☐	學生能正確回應老師的提問
			回應、提問	☐	☒	☐	
			發表	☒	☐	☐	
			小組或同儕活動	☐	☒	☐	
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	妥善運用獎懲技巧	☐	☒	☐	
			掌控教學節奏和時間	☐	☒	☐	
			妥善處理學生不當行為	☐	☒	☐	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	展示教學主題相關作品	☐	☒	☐	
			妥善佈置教學環境	☒	☐	☐	
			學生座位安排	☐	☒	☐	

觀課後回饋會談紀錄表

日期：113 年 12 月 3 日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

教師提問能引發學生思考與討論。

學生能有效的做分組討論及活動。

學生能專注於學習。

觀課人員簽章：

黃秋謹













李美慧公開觀課自我省思與改進

這次的課程，我覺得孩子們邊唱邊跳背詩詞的效果還不錯，透過反覆的唱和及肢體律動，讓孩子記憶更深刻！日後若可行，亦可設計分組競賽律動唱跳學詩詞。

孩子四人為一組，以小組討論、共同畫出詩詞意境圖，效果還不錯。孩子分工合作完成創作，是課堂上美麗的風景，但這樣的課程若能規劃為二節課，將能使孩子創作的圖畫呈現得更加美好。