

# 113 學年度第一學期-三年四班-音樂-洪奕祐

## 公開授課個人反思紀錄

### 1. 學生進步的欣慰

本次課堂中，學生對〈湊鬧熱〉的熱情和直笛學習的專注令人印象深刻，特別是在木魚和響板的節奏練習中，大部分學生展現了優秀的協作能力與創意。透過引導討論與實作活動，學生能將音樂與生活情境連結，深刻體會音樂的趣味與意義。

### 2. 教師反思與成長

在教學過程中，發現學生的學習需求與能力差異需更多關注，也提醒自己需要更靈活地調整教學節奏與方法。特別是在直笛技巧與創意活動的平衡上，需要進一步優化設計，既要提升技能，又要兼顧學生的創造力與參與度。

### 3. 展望未來教學

未來教學中，希望能更多地融入跨領域的音樂體驗，例如結合繪畫或故事創作，讓學生從不同感官與角度理解音樂。同時，透過更細緻的評量與分層教學，幫助不同能力的學生都能在音樂學習中找到成就感與樂趣。

### 4. 自身能力的提升

通過課堂實踐，更熟悉如何分解直笛的技巧教學，尤其是在細節處的指導（如無名指的控制）。這種經驗提升了自己的教學能力，也豐富了對樂器教學的理解。強化了運用多元教學策略的能力，例如結合音樂、肢體律動與創意活動，讓課堂更具吸引力與層次感。

## 觀察前會談討論



## 教學活動照片



## 觀察後會談討論

