

# 113 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |          |          |             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|----------|-------------|-----------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                    | <u>姚儀均</u>                      | 任教<br>年級 | <u>二</u> | 任教領域/<br>科目 | <u>國語</u> |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                              | <u>余慧伶</u>                      | 任教<br>年級 | <u>二</u> | 任教領域/<br>科目 | <u>國語</u> |
| 備課社群(選填)                                                                                                                                                                                                                          | 國語領域                            | 教學單元     |          | 第三單元        |           |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間                                                                                                                                                                                                                | 114 年 3 月_5 日<br>12:40 至 13:10  |          | 地點       | <u>一甲教室</u> |           |
| 預定入班教學觀察/公<br>開授課日期及時間                                                                                                                                                                                                            | 114 年 3 月_14 日<br>11:20 至 12:00 |          | 地點       | <u>一甲教室</u> |           |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。</li> <li>學生能從日常生活中觀察與聆聽不同聲音，並正確使用摹聲詞來摹寫聲音的特徵與變化。</li> <li>運用仿寫的技巧，完成一篇摹聲詩歌。</li> </ol>                                |                                 |          |          |             |           |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識並理解常見的擬聲詞，如動物叫聲、自然聲音、交通聲等。</li> <li>能夠書寫簡單的詞語與短句，具備基本的表達能力。</li> <li>能夠閱讀並理解簡單的句子，並跟讀或仿寫短語。</li> <li>能夠照著老師提供的範例進行仿作，如填寫缺字、補充句子等。</li> </ol>         |                                 |          |          |             |           |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>活動 1：引起動機（5 分鐘）</p> <p>目標：引導學生發現生活中的聲音，學習摹聲詞表達方式。</p> <p>實施方式：</p> <p>學生分享自己聽過的聲音，討論如何用摹聲詞表達。</p> <p>教師示範摹聲詞的長短變化（例：ㄅㄛ、ㄅㄛ、ㄅㄛ—ㄅㄛ—）。</p> <hr/> <p>活動 2：設定主題、寫作指導（15 分鐘）</p> <p>目標：讓學生認識仿寫的技巧，完成一篇摹聲詩歌。</p> |                                 |          |          |             |           |

實施方式：

1. 設定主題（如「街道」），學生討論相關聲音。
2. 範文示範。

---

活動 3：學生個別仿作（25 分鐘）

目標：學生練習使用摹聲詞，完成一篇詩歌。

實施方式：

練習摹聲詞運用。

獨立完成「下雨了」詩歌，教師適時指導。

學生朗讀作品，分享與回饋，強化表達能力。

---

四、學生學習策略或方法：

1. 專心聆聽生活中的聲音，如雨聲、車聲、動物叫聲。
2. 透過模仿與口述，加深對擬聲詞的理解與運用。
3. 朗讀範文，體會摹聲詞的節奏與韻律。
4. 參與全班共作，學習如何組織句子與合理運用摹聲詞。
5. 由填空、仿作到個人創作，逐步建立寫作能力。
6. 先口述想法，再寫作，降低寫作難度。
7. 透過朗讀、動作與聲音模仿摹聲詞，提升語感與表達能力。
8. 自我檢查作品，確認摹聲詞使用是否恰當。
9. 根據老師與同學的回饋，調整內容，使寫作更生動。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問
2. 發表
3. 學習單

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表                      ☐表 2-2、軼事紀錄表  
☐表 2-3、語言流動量化分析表      ☐表 2-4、在工作中量化分析表  
☐表 2-5、教師移動量化分析表  
☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  
☐其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 3 月 19 日 13：30 至 14：10

地點：教室

# 113 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

|                    |                                     |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------|--|
| 回饋人員<br>(認證教師)     | 姚儀均                                 | 任教<br>年級                                                                                                                                 | 二年級 | 任教領域/<br>科目         | 國語                        |  |
| 授課教師               | 余慧伶                                 | 任教<br>年級                                                                                                                                 | 一年級 | 任教領域/<br>科目         | 國語                        |  |
| 教學單元               | 第三單元<br>媽媽的音樂會                      | 教學節次                                                                                                                                     |     | 共 6 節<br>本次教學為第 6 節 |                           |  |
| 教學觀察/公開授課<br>日期及時間 | 114 年 3 月 14 日<br>11:20 至 12:00     | 地點                                                                                                                                       |     | 一甲教室                |                           |  |
| 層面                 | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                              |     |                     | 評量 (請勾選)<br>優 良 滿 意 待 成 長 |  |
| A 課程設計與教學          | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                                                          |     | v                   |                           |  |
|                    | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 教師透過引導問題，讓學生分享日常聽到的聲音，並示範擬聲詞的變化，成功吸引學生注意力。<br>A-2-3 學生透過填寫學習單、老師引導討論、創作等活動，能實際應用所學內容。<br>A-2-4 課堂結束前，教師請學生分享學習單創作並進行討論，讓學生能回顧學習重點。 |     |                     |                           |  |
|                    | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                                                                                          |     | v                   |                           |  |
|                    | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | A-3-3 教師語調生動，適時運用手勢與表情，強調擬聲詞的特性。同時透過走動關心小組討論進度，給予個別指導。                                                                                   |     |                     |                           |  |
|                    | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
|                    | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | A-4-1 教師透過口頭提問、學生作品發表、學習單填寫等方式評估學生對擬聲詞的掌握學習成效。                                                                                           |     |                     |                           |  |
|                    | 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。               |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 |                                     |                                                                                                                                          |     |                     |                           |  |

|              |                                 |                                                                                |         |    |     |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|----|-----|
|              | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  | A-4-2 在學生完成詩歌創作後，教師逐一點評，強調優點並提出具體改進建議，如擴展詞彙運用或增強情境描寫。                          |         |    |     |
| 層面           | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實<br>摘要敘述                                                                 | 評量（請勾選） |    |     |
|              |                                 |                                                                                | 優良      | 滿意 | 待成長 |
| B<br>班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                                                                | v       |    |     |
|              | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | B-1-2 當學生發言未舉手時，教師以溫和提醒方式引導，如「我們先看看誰舉手了？」來促進自律行為。對於積極參與的學生，教師也適時給予口頭讚美，提升學生動機。 |         |    |     |
|              | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                                                |         |    |     |
|              | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                                                                | v       |    |     |
|              | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-2 教師透過親切語氣與肢體語言（如微笑、點頭）鼓勵學生發言，讓學生感受到被尊重與支持。                                |         |    |     |
|              | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                                                                |         |    |     |

# 113 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |          |          |                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------|-----------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u>姚儀均</u>                                           | 任教<br>年級 | <u>二</u> | 任教領域/<br>科目                       | <u>國語</u> |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <u>余慧伶</u>                                           | 任教<br>年級 | <u>二</u> | 任教領域/<br>科目                       | <u>國語</u> |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 第三單元<br>媽媽的音樂會                                       | 教學節次     |          | 共 <u>6</u> 節<br>本次教學為第 <u>6</u> 節 |           |
| 回饋會談日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <u>114 年 3 月 19 日</u><br><u>13:30</u> 至 <u>14:10</u> | 地點       |          | <u>教室</u>                         |           |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |          |          |                                   |           |
| <p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以引導式提問帶領學生分享日常生活中的聲音經驗，並示範摹聲詞的多樣變化，有效引起學生對「下雨天」主題的學習興趣與專注力。</li> <li>2. 課堂活動設計豐富，包括學習單填寫、小組討論與詩歌創作，使學生能實際操作並內化摹聲詞的用法，應用於主題寫作中。</li> <li>3. 教師教學語調生動，適時搭配手勢與表情，生動呈現摹聲詞語感，協助學生感受語言節奏，提升表達能力。</li> <li>4. 積極巡視教室，關注小組學習進度，並提供個別化指導，能有效照顧學生間的學習差異。</li> <li>5. 教師於學生完成作品後進行個別講評，能具體指出優點並提供改進建議，幫助學生進一步提升語文表達層次。</li> <li>6. 教師運用溫和且正向的班級經營策略，如柔性提醒舉手發言、適時給予口頭讚美與友善肢體語言，營造尊重、安心的學習氛圍，提升學生參與意願與自信心。</li> </ol> |                                                      |          |          |                                   |           |

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

課堂流程略顯緊湊，建議適度調整時間分配，讓學生有更充裕的時間進行分享與回饋，深化學習成效。

一、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標 | 專業成長方向                                                                             | 內容概要說明                                        | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|--------|
| A-4    | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 課堂流程略顯緊湊，建議適度調整時間分配，讓學生有更充裕的時間進行分享與回饋，深化學習成效。 | 諮詢專家教師  | 3月21日  |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處            |                                               |         |        |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處            |                                               |         |        |

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

## 二、 回饋人員的學習與收穫：

本次觀課深感教師能以摹聲詞為切入，引導學生結合生活經驗進行創作，教學有層次，學生參與度高。教師善用正向引導與個別回饋，營造溫暖學習氛圍，值得學習與參考。未來教學中也將思考如何強化語文表達與生活經驗的聯繫，提升學生創作力。

# 113 學年度彰化縣南州國小教師公開授課成果冊

共同備課照片



課前課程討論 1



課前課程討論 2

共同觀課照片



教師進行小組討論引導



動畫引導 Q&A 問答互動



學生作品發表 1



學生作品發表 2

共同議課照片



課後回饋討論 1



課後回饋討論 2