

彰化縣溪州鄉南州國民小學教師公開授課教學教案

觀課時間	113 年 10 月 4 日(五) 上午第一節(8:40~9:20)	教學者	周元璋(1 節)、張佑誠(2、5 節) 張逸然(3、4 節)
領域/科目	國語領域	設計者	張祐誠(1、2、5 節) 張逸然(3、4 節)
實施年級	六年級	教學節次	共 5 節
單元名稱	康軒第 11 冊六上第五課〈最好的味覺禮物〉		
設計依據			
學習重點	學習表現	● 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 ● 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 ● 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ● 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 ● 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 ● 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養 ● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	● Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 ● Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ● Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ● Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ● Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ● Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/科目的連結		無	
教材來源		康軒版國語六上(第十一冊)第貳單元第五課	

教學設備/資源	電子白板、電子書、預習單、學習單
學習目標	
一、認知 1-1 能知道摹寫的寫作方法 1-2 能知道今昔今的寫作架構 1-3 運用理解詞語策略，理解詞義並造句 二、情意 2-1 能透過有無摹寫的文章對比，明白摹寫對於文章的重要性 2-2 能透過今昔今的文章教學，培養睹物思情的能力 2-3 分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作 三、技能 3-1 能在寫作時運用摹寫技巧 3-2 能使用今昔今的方式寫作 3-3 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意 3-4 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課開始		
壹、課前準備 學生完成預習單	5min	●口語發表
貳、準備活動 引起動機 一、檢討預習單第一二大題 二、讓學生思考課文標題中的「味覺禮物可能是什麼？」		
參、發展活動 第一段大意統整 一、學生唸讀第一段課文 二、預習單第三大題、第四大題第一小題檢討 三、透過問題統整課文第一段大意 (一)作者為孩子們準備了哪一種下午茶飲料？和誰一起做？ (二)作者透過哪些步驟才完成鳳梨汁的製作？ (三)為何作者說鳳梨汁是孩子們的「專屬」下午茶？ 四、書寫第一段大意於白板 (一)起因：為了製作孩子們的專屬下午茶，於是和好友一起動手做鳳梨汁 (二)步驟：切掉鳳梨頭＞削皮＞去心＞切塊＞加入水放進果汁機打勻	15min	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論
第二段大意統整 一、學生唸讀第二段課文 二、預習單第四大題第二小題檢討 三、透過問題統整課文第二段大意 (一)作者想起了那些回憶？ (二)芭樂汁的製作步驟是什麼？	15min	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論

(三)此段的時態和第一段一樣嗎？有何區別？ 四、書寫第二段大意於白板 (一)起因：作者在製作鳳梨汁時，回憶起童年往事 (二)步驟：芭樂切塊＞加入水放進果汁機打勻 肆、總結活動 一、讀第一、二段課文 二、複習一、二段的時態有何不同 三、此堂課學習到了兩種果汁的製作方式，可以回家嘗試 四、交代回家作業	5min	●專心聆聽 ●口語發表
第一節課結束		
第二節課開始		
壹、課前準備 學生完成預習單		
貳、準備活動 引起動機 複習第一、二段課文	5min	●口語發表
參、發展活動 第三、四段大意統整		
一、學生唸讀第三、四段課文 二、第四大題第三、四小題檢討 三、透過問題統整課文第三、四段大意 (一)媽媽和好朋友如何製作李子果醬？ (二)作者和朋友對於李子的看法前後有何不同？從哪裡可以觀察的到？ (三)媽媽請作者幫什麼忙？ (四)這兩段的時態和一、二段有何區別？ 四、書寫第三、四段大意於白板 (一)作者和朋友不喜歡李子的酸味，卻喜歡李子果醬的甜味 (二)作者在協助媽媽試味道的過程中感受到媽媽的信任，培養了自信 (三)步驟：切開李子＞取出果核＞加入黃砂糖＞混合李子果肉加熱	15min	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論
第五、六段大意統整 一、學生唸讀第五、六段課文 二、預習單第四大題第五、六小題、第五大題檢討 三、透過問題統整課文第五、六段大意 (一)作者為何要親手為孩子做飲料？ (二)作者看到孩子們的反應心裏有何感受？ (三)此段的時態和前幾段有何區別？ 四、於「在陽光照射下變得甜蜜，在黑夜星空裡變得堅強」畫上螢光筆，並介紹其寫作技巧，透過相反的景物呈現長時間的變化，讓學生舉例(EX:春-秋、幼年-青年)	15min	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論

五、書寫第五、六段大意於白板 作者感嘆現在飲料太多添加物，想讓孩子品嚐真正的味道，所以送給孩子「味覺禮物」 肆、總結活動 一、圈詞 二、複習三、四、五、六段大意 三、交代回家作業 第二節課結束 第三節課開始 壹、課前準備 準備 PPT 和學習單 貳、準備活動 引起動機：使用 PPT，以學生熟悉的社群軟體 Instagram 美食貼文為例，一則是平淡的描述，另一則加入了各種摹寫，讓學生選擇、判斷哪篇貼文較吸引自己，哪篇會取得較高的愛心數。 旨在讓學生了解寫作技巧不只運用在學校，平時生活中都有機會使用。 參、發展活動 一、使用 PPT，將課文中的摹寫部分拆解出來，先讓學生閱讀文章少了摹寫的様子。再加回摹寫，讓學生能觀察有無摹寫的差異。 二、畫心智圖，以課本中的鳳梨汁為例，讓學生試想並說出該如何形容鳳梨汁，並寫在學習單上。 可以提示他們從色香味或製作過程去思考。 三、由學生自己訂定主題，進而用心智圖的方式去發散思考，應該如何形容該主題才能顯得生動。 四、分解過程，以做披薩為例，先寫出「揉麵團、桿平、灑配料、烘烤、出爐」的過程，接著讓學生試想並說出如何加上摹寫或其他描述讓文字變得生動。 肆、總結活動 說明學習單該如何完成，如發展活動四，以一件事情為例，先思考步驟為何，再思考該如何形容每個步驟。 第三節課結束 第四節課開始 壹、 課前準備 準備 PPT 和學習單 貳、 準備活動	5min 5min 5min 10 min 10 min 5min 5min	●口語發表 ●口頭發表 ●專心聆聽 ●口頭發表 ●實際操作 ●實際操作 ●專心聆聽 ●口頭發表 ●專心聆聽 ●專心聆聽
--	---	---

先以本課課文為例，帶學生閱讀並判斷文章的時間先後順序，接著讓他們找出每個段落描寫時間的關鍵詞或句。 第一段：現在。不須判斷。 第二段：過去。第 51 頁第 3 行，彷彿。第 4 行，記得。第 10 行，那時候。 第五段：現在。第 54 頁第 1 行，現今。	5min	●口頭發表															
參、發展活動 一、以本冊第一課為例，讓學生閱讀並判斷文章的時間先後順序，接著讓他們找出每個段落描寫時間的關鍵詞或句。 第一段：現在。不須判斷。 第二段：過去。第 11 頁第 5 行，前幾天。 第三段：現在。第 13 頁第 9 行，現在。	5min	●專心聆聽 ●口頭發表															
二、以網路文章為例，讓學生閱讀並判斷文章的時間先後順序，接著讓他們找出每個段落描寫時間的關鍵詞或句。	10 min	●口頭發表															
三、說明為什麼會在同一節課內介紹摹寫跟今昔今架構。 因為人若是感受到熟悉的物品，就很容易回想起有關的回憶，例如：看到熟悉的景色、聽到熟悉的音樂、聞到熟悉的氣味，吃到熟悉的餐點、摸到熟悉的觸感等等。	5min	●專心聆聽															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>會考歷屆考題</th><th>五感/回憶媒介/動詞</th><th>首段設計</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>從陌生到熟悉</td><td>聽覺/歌曲/吟唱</td><td>收音機裡傳來那首熟悉的旋律，那是我們經常一起騎著單車哼唱的歌曲。伴隨美妙的樂音，我不禁跟著輕輕吟唱，吟唱歷歷如繪的往事，吟唱堅定不移的情誼，吟唱我們從陌生到熟悉的點點滴滴。</td></tr> <tr> <td>捨不得</td><td>視覺/相簿/淹沒</td><td>翻開一頁頁貼滿我們合照的相簿，映入眼簾的是妳那燦爛如驕陽的笑臉，回憶如洶湧海水湧上心頭，瞬間將我淹沒，將我淹沒在那段捨不得與妳分離的往事回憶中。</td></tr> <tr> <td>從那件事中，我發現不一樣的自己</td><td>觸覺/籃球/刻畫</td><td>手中運著怦怦作響的籃球，不論是持球單打切入，中距離急停跳投，抑或是籃下定板火鍋，我在球場上刻畫青春的印記，刻畫不放棄的堅毅，也刻畫了那一段成長蛻變的回憶。</td></tr> <tr> <td>來不及</td><td>嗅覺/梔子花香/纏繞</td><td>漫步林間，一股濃郁的梔子花香撲鼻而來，我想起那年生日，妳曾送我一束親手採摘的梔子花。回憶頓時化成這股花香，纏繞著我的遺憾，纏繞著我的感傷，纏繞著我來不及向妳道別的惆悵。</td></tr> </tbody> </table>	會考歷屆考題	五感/回憶媒介/動詞	首段設計	從陌生到熟悉	聽覺/歌曲/吟唱	收音機裡傳來那首熟悉的旋律，那是我們經常一起騎著單車哼唱的歌曲。伴隨美妙的樂音，我不禁跟著輕輕吟唱，吟唱歷歷如繪的往事，吟唱堅定不移的情誼，吟唱我們從陌生到熟悉的點點滴滴。	捨不得	視覺/相簿/淹沒	翻開一頁頁貼滿我們合照的相簿，映入眼簾的是妳那燦爛如驕陽的笑臉，回憶如洶湧海水湧上心頭，瞬間將我淹沒，將我淹沒在那段捨不得與妳分離的往事回憶中。	從那件事中，我發現不一樣的自己	觸覺/籃球/刻畫	手中運著怦怦作響的籃球，不論是持球單打切入，中距離急停跳投，抑或是籃下定板火鍋，我在球場上刻畫青春的印記，刻畫不放棄的堅毅，也刻畫了那一段成長蛻變的回憶。	來不及	嗅覺/梔子花香/纏繞	漫步林間，一股濃郁的梔子花香撲鼻而來，我想起那年生日，妳曾送我一束親手採摘的梔子花。回憶頓時化成這股花香，纏繞著我的遺憾，纏繞著我的感傷，纏繞著我來不及向妳道別的惆悵。		
會考歷屆考題	五感/回憶媒介/動詞	首段設計															
從陌生到熟悉	聽覺/歌曲/吟唱	收音機裡傳來那首熟悉的旋律，那是我們經常一起騎著單車哼唱的歌曲。伴隨美妙的樂音，我不禁跟著輕輕吟唱，吟唱歷歷如繪的往事，吟唱堅定不移的情誼，吟唱我們從陌生到熟悉的點點滴滴。															
捨不得	視覺/相簿/淹沒	翻開一頁頁貼滿我們合照的相簿，映入眼簾的是妳那燦爛如驕陽的笑臉，回憶如洶湧海水湧上心頭，瞬間將我淹沒，將我淹沒在那段捨不得與妳分離的往事回憶中。															
從那件事中，我發現不一樣的自己	觸覺/籃球/刻畫	手中運著怦怦作響的籃球，不論是持球單打切入，中距離急停跳投，抑或是籃下定板火鍋，我在球場上刻畫青春的印記，刻畫不放棄的堅毅，也刻畫了那一段成長蛻變的回憶。															
來不及	嗅覺/梔子花香/纏繞	漫步林間，一股濃郁的梔子花香撲鼻而來，我想起那年生日，妳曾送我一束親手採摘的梔子花。回憶頓時化成這股花香，纏繞著我的遺憾，纏繞著我的感傷，纏繞著我來不及向妳道別的惆悵。															
https://udncollege.udn.com/806/ 四、讓學生猜測五感中的何種感官最容易引發記憶與情緒，答：嗅覺。大腦中有分成許多區塊，可以處理各種不同的事物，例如：杏仁核掌控情緒、海馬迴掌控記憶等等，而嗅覺可以不經過處理，直接刺激到這些區域	5min	●口頭發表															
肆、總結活動 一、出今日作業，聯絡簿的小作文，以今昔今為架構，題目不限可以提示學生以五感體驗到熟悉的事物為主題。 二、若有空閒時間可以邀請學生上台發表。	10min	●實際操作 ●口頭發表															
第四節課結束																	

第五節課開始 壹、課前準備 課外文章補充 貳、準備活動 觀賞影片〈TVBS 周刊 張曼娟專訪〉 https://www.youtube.com/watch?v=9naNd5Ph6eQ&list=PLOHVh7-kQfuDkxgOwPF7I1hk5lNg583M3&index=1 問題一：影片中提到「最浪漫的花開在最現實的土地上」是什麼意思？ 問題二：影片中提到「唯一能夠擊倒你的人」是誰？為什麼？ 參、發展活動 一、分段帶讀文章〈慘綠時代的綠沉西瓜〉，並透過提問歸納大意。 二、利用課文中學到的「今昔」寫作架構，判斷看看這篇文章的時態。 三、這篇文章用了哪些字詞描寫「西瓜」，請試著整理看看。 四、作者在本文用西瓜比喻什麼事情？ 五、讓學生自己閱讀〈一直一直走向海〉，並用螢光筆標示出描述景的詞句。 肆、總結活動 一、學生發表 二、收回學習單 第五節課結束	10min 20min 10min	●專心聆聽 ●口頭發表 ●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論 ●專心聆聽 ●口語發表
試教成果：（非必要項目）		
參考資料：（若有請列出） https://udncollege.udn.com/806/ 〈TVBS 周刊 張曼娟專訪〉 https://www.youtube.com/watch?v=9naNd5Ph6eQ&list=PLOHVh7-kQfuDkxgOwPF7I1hk5lNg583M3&index=1		
附錄：		

11—10—9—8—7—6—5—4—3—2—1

一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著，這就是孩子們專屬的下午茶飲料。

當果汁機裡的刀刀轉動起來的時候，我彷彿又嗅到了童年水果的味道。我記得爸爸參加公司抽獎，帶了一壺果汁機回來，媽媽特地從市場買回許多黃綠色的軟芭樂。我們圍成一圈，看著媽媽將一顆顆洗乾淨的芭樂切成小塊狀，再一整盤投進玻璃容器裡，接著一按開關，塊狀的芭樂轉瞬間「粉身碎骨」，成為一杯杯好喝的果汁。那時候的芭樂也許不好看，但是真的好香啊！



安 臭 茶 沫

51

第五課 最好的味覺禮物

5—4—3—2—1

小小的廚房堆著一顆顆快速送到的有機金鑽鳳梨，顯得擁擠許多。我和朋友們實力的切掉鳳梨頭，削去鳳梨皮，將鳳梨心除去後，切成一塊一塊，裝進玻璃缸裡備用。鳳梨的甜香氣味，此刻已充滿整個空間，大家興奮的將鳳梨塊和開水倒進果汁機裡，一會兒工夫，淺黃色的鳳梨汁就完成了。

五 最好的味覺禮物

改寫自張曼娟我的手作年代



削

50

3—2—1

發出專業的判斷：「現在差不多了。」於是，火熄了，等待果醬涼了以後裝進瓶子裡。只有我嘗過熱騰騰的果醬滋味，而媽媽總是信任我的味覺，這讓我建立起小小的自信。



騰 熄 判

53

第五課 最好的味覺禮物

11—10—9—8—7—6—5—4—3—2—1

媽媽和鄰居媽媽一起上市場，有時候買一大袋暗紅的李子回家，我們見了總要退避三舍。李子雖然美，卻酸得讓人皺眉，縱使大人不斷遊說：「吃李子對女孩子好，皮膚水嫩水嫩的。」我們這群女生還是躲得遠遠的。然而，當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。大家都搶著幫忙，自願將李子切開，把果核取出來，看著媽媽熬煮李子果醬。因為李子很酸，煮一鍋李子果醬，得用上一包黃砂糖，當果肉融化以後，混合著蔗糖，上升的氣味實在太甜美了。

媽媽一邊熬煮，一邊調味，她會用小湯匙舀出一勺，讓我的氣味實在太甜美了。

「還是太酸了！」我搖搖頭。過了一會兒再嘗嘗，

勺 留 焦 混 砂 熬 金

52



記錄回憶，品嚐原味，從咀嚼中發現感動。



現今隨處可見的茶飲店，人手一杯調製飲料。我擔心孩子們從小被那些化學氣味、色素麻痺了味覺，於是，邀請好友一起製作天然的果汁，讓他們嘗一嘗食物真正的味道。讓他們一邊啜飲，一邊想像植物從泥土裡生成，開花之後結果，果實慢慢生長，在陽光照射下變得甜蜜，在黑夜星空裡變得堅強，終於成為一顆美好的果實，才能噴發出這樣濃烈的香氣，才能流淌出如此豐沛的汁液。

我看著孩子們喝完果汁，還努力把杯中殘餘的泡沫舔乾淨，心中有著滿滿的歡喜。果然，自己家裡熬的果醬，是最好吃的果醬；自己動手做的果汁，是給孩子最好的味覺禮物。

泰 沛 清 殺

54

語文讀寫

在本課中，作者安排這題文字的時空之旅如下：

寫作架構

課文內容

描寫重點



運用「今昔今」的寫作架構，讓讀者彷彿穿越時光隧道，隨著作者從「現在」回到「過去」，勾起一段回憶，再連結到「現在」發生的事情。

童年回憶：

①用果汁機打芭樂汁。

②熬煮李子果醬。

動手做果汁的目的和結果。



寫作時，運用「今昔今」的架構，先寫出主題，再帶入童年的回憶與心情，使讀者如臨現場，最後再拉回現實傳達作者想法，可使文章更引人入勝！

第五課 最好的味覺禮物

55 P41

國語預習單(113六上)

六年甲班 號 姓名：

今天是 月 日，我要預習的是第五課 作者：

一、生字預習	請將生字和注音寫一次，記得邊寫要邊計算筆劃，並將你覺得部首較特別的字或注音，加括號註明部首。例：鬱(鬱).....
二、找新詞	請將成語、較難的詞或經過修飾的優美詞組寫下來，請加注音。【至少六個】
三、文體	文體是： 【以下請精簡課文大意，切勿照抄囉！！】
四、分段大意	第一段：作者和朋友_____，作為_____。 第二段：作者_____，媽媽用爸爸抽到的_____，做出好喝的_____。 第三段：作者和一群女生幫忙_____，再讓媽媽加入_____，熬煮成_____。 第四段：媽媽總是_____，請作者_____，讓作者建立了_____。 第五段：作者擔心_____，添加了_____，麻痺了孩子的_____。所以透過_____，讓孩子品嚐_____。 第六段：作者很開心看到_____，認為自己動手做的_____是_____。
五、佳句：請寫出你認為最優美的句子(20字以上)	1. _____ 2. _____ 3. _____



當這塊烤得剛剛好的肉排入口時，
外面香香脆脆的，好好吃。

接著，咬到裡面軟軟嫩嫩的，有很
多肉汁，很美味。

還能吃到香料的的味道，真特別。

肉很多汁，好想多吃幾口。



VS

當這塊烤得恰到好處的肉排入口時，
首先感受到的是外層的酥脆口感，
烤紋帶來的微微焦香刺激味蕾。

接著，當牙齒穿透外層，咬入肉質
柔嫩的內裡，肉汁隨著每一口溢出，
滿嘴充滿濃郁的肉香和油脂的鮮美，
讓人難以抗拒。

肉質柔軟卻有嚼勁，每一口都富含
豐富的風味，帶著一點香料的點綴，
讓整體的味道更為層次豐富。

溫熱的肉汁流過舌尖，仿佛每一口
都是一場盛宴，讓人忍不住想再多
吃幾口。



顏色： 色澤金亮

香味： 濃郁的果香
撲鼻而來

味道： 酸甜適中
清涼解渴



製作過程

別人喝的感受、表情

還努力把杯中
剩餘的泡沫舔乾淨

做披薩

要怎麼形容？



揉麵團



擀平



灑配料



出爐



烘烤



慘綠時代的綠沉西瓜

座號：

姓名：

站在街邊，看著開西瓜車的老闆，從宜蘭或是花蓮、臺東載來的大西瓜，一把長刀，喀啦一聲，將西瓜汁水淋漓的剖開，接著，屬於西瓜特有的清甜氣息，便散逸開來，啊，這就是夏日的限定滋味了。我總會想起怪傑金聖嘆所說的：「夏日於朱紅盤中，自拔快刀，切綠沉西瓜，不亦快哉！」如果可以穿梭時空，我很願意待在金聖嘆的桌角，分一片不亦快哉的西瓜來吃。

「可是，西瓜是沒有氣味的水果呀。」常有人這樣對我說，我所宣稱的那種清甜，也許只是想像。但我確實嗅得到，來自西瓜的訊息，就像一個似有若無的微笑，瞬間綻放，而後淡然消失。

童年的夏日，吃過晚餐之後，全家人圍著餐桌，觀賞父親切西瓜，也是一件開心的事。家裡自備一把西瓜刀，磨得鋒利，我們幫忙扶住西瓜，看父親準確的一割兩半，而後切成一片一片的，給我們啃食。將臉埋在碩大的西瓜片中，一邊啃著，一邊用西瓜汁洗臉的樂趣，是現在用叉子吃西瓜的孩子所不能體會的了。

黃澄澄的小玉西瓜上市之後，很快就成為我們的新歡。一割為二的小玉，最適合用湯匙舀起來吃，父親和母親吃半個，我和弟弟吃半個，瓜肉吃盡了，瓜皮裡餘下的湯汁也要飲盡，才有心滿意足之感。當市場裡開始販賣去皮的西瓜，四分之一或是六分之一，去皮之後帶回家，切在盤裡享用，西瓜刀再也用不著了。丟掉西瓜刀的那一天，切綠沉西瓜的歲月，也就一去不回了。

然而看見整顆西瓜，依然會勾起難忘的回憶。那是我的慘綠年代，母親的好友潔心阿姨從國外回來，借住在我家。潔心阿姨的丈夫是自己追求來的，為了供家庭環境不好的丈夫念完學位，她到美國之後，日夜打工兼差，太過操勞使她的頭髮花白了。

過了幾年，丈夫果然成為美國的大學教授，還當上科學院院長，她也就成了人人稱羨的院長夫人，再也不用工作，只要享福就好。然而，院長桃花不斷，感情的入侵者三天兩頭來找麻煩，先是應付這些事就夠焦頭爛額的了。有一天，我聽見潔心阿姨對母親說：「我把自己當成沒有感情的動物，只要捍衛家庭就好，犯不著傷心。」我聽著卻很為她感傷。

炎炎夏日裡，母親吩咐我陪阿姨上市場逛，阿姨停在西瓜攤上，敲敲這顆，摸摸那顆，最後，她選了一顆一〇公斤的西瓜，付了錢，對我說：「帶回家吧。」我毫不猶豫的彎下腰搬，卻發覺根本搬不動。當時年輕的我只有二〇公斤，這顆西瓜幾乎是我一半的體重了。

賣瓜人好心地幫我搬起西瓜，於是，我便抱著西瓜跟上阿姨的步伐。原本十幾分鐘的路程就能回家，那天，在炎熱的烈日下，走了將近半小時，衣裳全部濕透，細瘦的手臂失去知覺，雙腿顫抖，清楚意識到臉上迸出的是冷汗。

我的手腕韌帶受傷，接受了幾個月的治療。潔心阿姨回到美國之後，因為精神崩潰住進了醫院。慘綠時代的我似乎明白，太沉重的負荷，有時候真的不是我們努力就能承擔的，不管是甜蜜的西瓜；或是苦澀的人生。

節錄自張曼娟《只是微小的快樂：便足以支撐這龐大荒涼的人生》

慘綠：深綠色。「慘綠少年」本指身穿暗綠色衣服的少年，今用於比喻青春年少。淡然：不在意、不經心。

一、利用課文中學到的「今昔」寫作架構，判斷看看這篇文章的時態。

二、這篇文章用了哪些字詞描寫「西瓜」，請試著整理看看。

三、作者在本文用西瓜比喻什麼事情？

一直一直走向海

當我們駕著租賃的車緩緩駛入住宅區，我真的有點疑惑，今晚落腳的 Airbnb 真的在這裡嗎？傳說中的大海沙灘就在附近嗎？這一場秋日旅行來到了旅伴前半生最重要的青春生活場域，我們選擇投宿在距離市區與金門大橋都不遠的舊金山日落區。核對門牌之後，房東出來應門，是個身形嬌小，滿臉帶笑的澳門女生。

她與父母和丈夫買了兩層獨立房屋，一家四口住在一樓車庫改建的房間，而將二樓整層出租，「這是我們供樓（註）的方法囉。」女生這樣說。廚房裡堆滿了許多零食、咖啡、茶包、可可粉、義大利麵、泡麵等等，是我們在美國人經營的民宿中未曾受過的款待。

出了民宿，順著下坡路走著走著就到了遼闊的海邊，面對太平洋，正好坐下來觀賞一場壯觀的日落。

已經將近一年了，我一直記得，日落後我們在廚房裡煎牛排的香氣；將義大利麵煮得彈牙，拌攪著番茄醬料炒蔬菜；豌豆仁一顆顆翠綠色鋪在盤中，令人食指大動。在民宿裡度過的愉悅時光，勝過家裡或是五星級旅館，我漸漸愛上了民宿。

我也曾投宿在臺灣東海岸一間極有建築風格的民宿，緊鄰大海，整夜都能聽見浪的吟唱聲，那卻是無法入睡的一夜。民宿主人告知房內沒有冷氣，並且吸收了整天炙熱陽光，溫度比較高，不過已經準備了風扇，應該沒什麼問題了。等我們爬上陡峭無用在自己的日記、作文當中。

幾臺工業電扇呼呼地響著，然而門窗都很狹小，熱氣根本排不出去。煎魚一樣的在床上翻來覆去睡不著，我們只好出來，在陽臺上坐著，吹海上的涼風，那時是五月，外面空氣其實很宜人。我於是瞭解，民宿建築獨具特色固然有吸引力，要能住得舒適才是王道。

去花蓮旅行時，我總會住進「法采時光」，它不以建築風格取勝，是一種市區裡的老房子，重新打造成適於居留的文青感民宿。房間裡除了床以外，就是音樂和書籍，安撫了旅人的煩躁與風塵。每過幾年就要重新定位，調整經營方向，正說明了民宿主人有著永不厭足的追求，也正是法采最迷人的地方。

來過這裡投宿幾天的旅人，常常和主人成為朋友；去過幾趟的人，更覺得這就是自己安在花蓮的家了。每次去都睡得安穩，早晨吃著弓箭手廚師料理的豐盛早餐，還想著待會兒要帶哪些美味的蛋糕和果醬回臺北。大海就在不太遠的地方等待著，我可以去看海，也可以不去，覺得自在。

若是山上和海邊的民宿要我選擇，我必然選海邊的。我想赤著腳從房子裡走出來，一直一直走向海邊，鋪一張野餐墊，拾一段漂流木，被海水沖刷得那樣柔滑，枕在後頭剛剛好，就這樣隨意躺下，天空完整包圍住我，感覺著無邊無際的安全。

如果順手帶著一個野餐籃，便取出剛剛烘培好的小蛋糕，冰鎮過的白酒和水果，等待日落，這方可能有幾個跟著浪花嬉戲的孩子，不時發出尖銳的笑聲或叫聲，也許只有幾隻海鳥盤旋在空無一人的海邊，就是一個理想的下午了。可以在此逗留，有一種海枯石爛的永恆感。

註：廣東話，意指買房後付貸款。
壓足：滿足。

節錄自張曼娟《只是微小的快樂：便足以支撐這龐大荒涼的人生》

老師的話：

作文，意思就是創作出一篇能讓其他人理解的文章，而非同一個意思重複書寫兩次甚至三次，下筆前就應該要思考好書寫的方向，而不是想到什麼寫什麼。仔細觀察課文和補充文章的寫作架構，可以運用在這幾堂課裡，學到了很多形容詞，課文是描述食物製作的過程，而這篇文章是形容風景，試著自己用螢光筆畫畫看描述民宿的優美詞句吧！

※本表僅供參考，可依實際情形自行增刪欄位。

彰化縣溪州鄉南州國民小學教師公開授課教學成果照片



附表三-3

彰化縣溪州鄉南州國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：六甲觀課日期：113年10月3日(五)上午 第二節授課人員：周元璋 老師觀課人員：張逸然授課科目：國語六上康軒第11冊教學單元：第五課 最好的味覺禮物

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	1. 將本課重點、流程清楚寫在白板上，以利學生了解課文內容。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 讓學生寫出每段大意並上臺發表，能理解的學習內容。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 在學生發表後，及時歸納與釐清。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 以人事時地物各方面分析課文，以利學生了解課文。
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 運用預習單、小白板，引導學生思考。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 在學生寫小白板時，以教室走動的方式，指導學生該如何思考。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 運用口語、寫白板的方式幫助學生思考學習。

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式， 評估學生學習成效。	1. 使用小白板的內容評量學習成效。 2. 透過評量結果，給予通切的回饋。 3. 根據學生的回答，能調整之後的教學。
	A-4-2 分析評量結果，適時 提供學生適切的學習 回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整 教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃 實施充實或補強性課 程。（選用）	
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習 的課堂規範。	1. 在教學每段大意前，讓學生朗讀課文， 可以讓學生專注於課文中。 2. 鼓勵學生對於課程的各種發言，即時 阻止學生的不當行為。
	B-1-2 適切引導或回應學生 的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境 與設施，促進師生互 動與學生學習。	1. 採用分組討論的方式，讓學生得以發表 、討論想法。 2. 師生之間關係融洽，學生願意配合 上課。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣 氛，促進師生之間的 合作關係。	

備註：

1. 資料修改自105年4月25日臺教師(三)字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105年版)之教學觀察紀錄表。
2. 舉例之教學表現事實摘要敘述，參考並修改自歷年台師大專業回饋人才培訓研習內容。

※溫馨小建議

1. 觀察指引較多，較符合課堂教學脈絡和班級真實現況。
2. 較偏向關注教師。
3. 請聚焦於備課時討論的觀察焦點，選擇數個指標與檢核重點具體描述。

附表三-3

彰化縣溪州鄉南州國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：六甲觀課日期：113年10月3日(五)上午 第二節授課人員：周元璋 老師觀課人員：林煜祥授課科目：國語六上康軒第11冊教學單元：第五課 最好的味覺禮物

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	生活中打果汁的經驗。 文章結構引導(記敘文、說明文、議論文)。 課後進行打果汁活動。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	運用板書有條理清楚展現內容。 老師口條清晰，提供重點給學生。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	使用預習單，使學生了解課文內容
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	統整各組發表內容，總結段落大意。 統整各段相似之處 圈詞語時，提醒字型勿寫錯。
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	提出明確問題，助學生理解課文。 SW: 人事時地物 → 記敘文。適切的提示，讓學生完成任務。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	分組討論段落大意，發表內容。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	行間巡視，協助學生解決問題

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	使用白板記錄，發表內容。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	分析學生發表的內容，釐清問題。 畫記學生討論的結果，結總大意內容。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	協助學生統整發表的段落大意。 補充
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	請學生收和課程無關的物品。輕拍學生肩膀，提醒要專注。 提供計時，掌握課程節奏。口頭提醒
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	口頭稱讚學生良好行為。
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	運用電子書呈現內容，畫記重點
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教學過程，老師展現幽默感，使氣氛輕鬆。 上課

備註：

1. 資料修改自105年4月25日臺教師（三）字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準（105年版）之教學觀察紀錄表。
2. 舉例之教學表現事實摘要敘述，參考並修改自歷年台師大專業回饋人才培訓研習內容。

※溫馨小建議

1. 觀察指引較多，較符合課堂教學脈絡和班級真實現況。
2. 較偏向關注教師。
3. 請聚焦於備課時討論的觀察焦點，選擇數個指標與檢核重點具體描述。