

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：吳淑嬪	任教班級：二年級 年 資源 班
學 科：國文科	單元名稱：古體詩選
共備教師：張櫻采	共備時間：113年09月11日 13:15-14:00
觀課教師：張櫻采	
教學總堂數：共4節，本次教學為1節	
上課日期：113年09月13日	上課節次：第2節 時間：09:15-10:00

共備與說課紀實

一、教材內容：(課本、講義、圖像、影片……)

課本、學習單

二、教學目標：(希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……)

(一) 技能 能清楚地朗讀課文簡介

能書寫課文簡介中的生難字詞及其意涵

(二) 認知 能瞭解「古詩」的發展、形式與特色(格律)

能說出「古詩」的發展、形式與特色

(三) 情意 能分辨「詩」的體裁，並欣賞詩的語言、音韻及意境之美。

能欣賞「詩」的語言、音韻及意境之美。

三、學生經驗：(先備知識、課程銜接……)

1. 學生於國中一年級階段學習過近體詩，對於近體詩結構、格律已有基本概念。

2. 古體詩的格律較近體詩自由，整合古體詩格律，加強學生的認知與辨識能力。

3. 學生於國小、國中階段已修習過新詩，結合學生學習經驗，引領

學生欣賞詩的語言、音韻及意境之美。

四、班級特性：(普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……)

1. 學生為資源班學生，口語表達、書寫、認字和理解能力普遍不足。

2. 教學進度須配合學生反映作機動調整。

五、教學活動：(講述、問答、討論、報告、實作……)

1. 教師講述、問答

2. 學生練習及分享

六、教學評量方式：(學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……)

筆記、學習單、課堂發表

共備與說課與會教師簽名：張櫻采

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	二年 資源 班	觀察時間	113 年 09 月 13 日 第 2 節
教學領域	國語文	教學單元	古體詩選
教學者	吳淑嬪	觀察者	張櫻采
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 問題討論 <input type="checkbox"/> 實驗(活動) <input checked="" type="checkbox"/> 發表分享 <input checked="" type="checkbox"/> 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 學習單書寫		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓				
	6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓				
	6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

△複習五古詩、現代詩的差異。  
 △會使用學習單歸納重點。  
 △適時的給予學生加分表揚的機會

本次觀課焦點：**學生學習投入狀況及學習成效**

授課教師簽名：**吳淑嬪**

觀課教師簽名：**張櫻采**

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學回饋表 A 版(授與觀共同填寫)

(一)基本資料

教師姓名：吳淑嬪

任教年級：二、三年級 任教科目：國文科

自評日期：113年9月13日

(二)自我省思

1. 我的優點或特色是：

- (1)教學主題、內容明確。
- (2)多與學生互動，觀察、了解學生學習成效。
- (3)教學內容能適度與學生生活經驗連結
- (4)善用正增強方式(口頭嘉勉、課堂表現加分)，以激勵學生學習。

2. 我遇到的困難或挑戰是：

- (1)部分學生學習意願低落，學習進步緩慢。
- (2)學生程度、學習態度及成效個別差異極大
- (3)不同障礙類別學生，尚無法以個別化的進度來規劃。

3. 我預定的成長計畫：(參與教師專業學習社群、參加相關研習.....)

- (1)參與教師專業學習社群、參加相關研習以提升專業知能。
- (2)就教特教及導師團隊，更進一步了解學生能力及需求，以提升學習成效。
- (3)課堂儘量兼顧學生個別學習狀況，若有學習明顯落後者，則個別予以加強。

授課教師簽名：

吳淑嬪

觀課教師簽名：

張櫻采



公開授課:講解古詩與近體詩格律差異



個別提醒跟不上進度的學生

古體詩選學習單

學生姓名：陳泰瑋

一、古體詩，簡稱為「古詩」是相對於唐代近體詩(絕句、律詩)而言。

二、古體詩的格律如下：

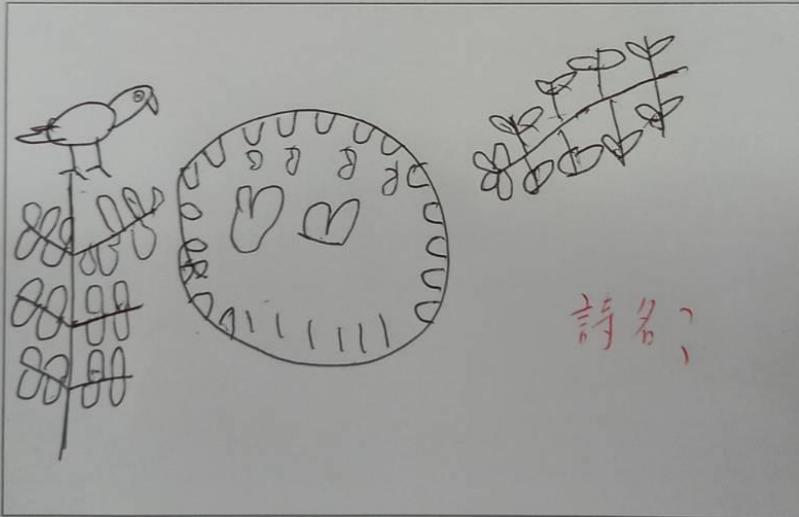
句數	沒有限制
字數	不拘，以五言、七言居多
平仄	沒有限制
押韻	無嚴格限制
對仗	沒有限制

三、對仗條件：

- (一) 字數相同
- (二) 詞性相同
- (三) 平仄相反

例句「白日依山盡，黃河入海流」

四、寫下或畫下我最喜歡的一首詩（至少寫四句或畫下詩的畫面）



詩名：

五、寫下你喜愛這首詩的原因：感覺這一首詩讀起來  
 好聽  
 很棒！

資源班學生學習單成果