

112 學年度彰化縣廣興國小公開課教案設計

領域/科目	視覺藝術		設計者	黃琬臻
實施年級	三年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	馬諦斯的剪紙藝術			
設計依據				
學習重點	學習表現	● 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ● 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 ● 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ● 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	● 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 ● 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 ● 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
議題融入	議題學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		英語（雙語藝術）。		
教材來源		翰林三年級上學期藝術與人文課本、繪本「馬諦斯的剪刀」、「住院時發現興趣的馬諦斯」。		
教學設備/資源		PPT、繪本電子書、色紙、剪刀、膠水。		
學習目標				
1. 認識亨利・馬諦斯的生平及其藝術創作。 2. 能用剪刀與色紙剪出不規則形狀。 3. 欣賞不規則的形狀所構成的抽象美感。 4. 能小組合作創作剪紙拼貼作品。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	學習資源
一、 準備活動： 1. 準備互動式PPT，讓學生可以將形狀與名稱配對。				

2. 準備「馬諦斯的剪刀」繪本電子檔案。 3. 準備色紙、剪刀、膠水等材料。			
二、 引起動機： 1. 展示各種形狀，請學生將形狀與名稱配對。 2. 展示馬諦斯的作品，詢問學生看到什麼？與以前看過的藝術作品有什麼差異？	5 分	PPT	實作評量 學生將形狀拖曳至對應位置
三、 發展活動： 1. 共讀繪本「馬諦斯的剪刀」。 2. 引導學生討論馬諦斯剪紙藝術的特色： (1) 使用鮮豔的顏色 (2) 不規則的形狀 (3) 各種形狀拼貼、重疊組成畫面 3. 學生4~5人一組，討論小組創作主題。 4. 學生領取色紙與剪刀，剪出各種形狀。 5. 小組合作，將剪出形狀拼貼成一幅作品。	7 分 3 分 5 分 5 分 5 分	電子書 PPT 色紙、剪刀、膠水	口頭評量 學生能說出馬諦斯藝術的特色 實作評量 學生能剪出各種形狀，並與組員溝通、共同創作
四、 綜合活動： 1. 各組派一位學生介紹自己的作品。 2. 歸還器材並清理環境。 -----本節課結束-----	5 分		口頭評量 學生能介紹自己的作品主題
試教成果：			
參考資料： 1. 翰林三年級上學期藝術與人文課本。 2. 繪本「馬諦斯的剪刀」。 3. 繪本「住院時發現興趣的馬諦斯」。 4. 【小主播看天下 WOW】20191008 - 美的欣賞・色彩大師馬諦斯 5. 藝術史小教室#12 野獸派到底野在哪？與馬諦斯的盲腸有關！ 小白老師 6. 高市樂齡耆妙頻道【40】- 馬諦斯剪紙藝術			
附錄：			