

夏夜

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，

羊隊和牛群告別了田野回家了，

火紅的太陽也滾著火輪子回家了，

當街燈亮起來向村莊道過晚安，

夏天的夜就輕輕地來了。

來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變成蝴蝶

在大花園裡忽東忽西地飛，

小弟弟夢見他變做一條魚

在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了，

朦朧地，山巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！
只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，
伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
只有綠色的小河還醒著，
低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
只有夜風還醒著，
從竹林裡跑出來，
跟著提燈的螢火蟲，
在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

《夏夜》，作者楊喚是台灣寫作兒童詩的先驅。

本文是一首童詩，作者以兒童的口吻，透過比擬的手法，巧妙地運用想像描寫夏夜如畫的景致。

整首詩文字淺近、音韻諧和，給人溫馨豐富和愉悅的感覺。內容反映兒童的生活，也表達了兒童對客觀事物的看法。

楊喚以簡潔的文字、接近口語的語言、運用活潑多樣的形式和格律，發揮想像，具有豐富的感情和趣味，並且具有啟發性。