

國語領域六上第參單元第十課教案

領域/科目		國語		設計者					
實施年級		六上		教學時間		40分鐘			
名稱		第12課〈少年筆耕〉							
設計依據									
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			總綱與領綱之核心素養			●B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。							

責？（因為父親對敘里奧的期望非常高，敘里奧卻接連幾個晚上都在複習功課時打瞌睡。）

6. 敘里奧受了父親責罵，為什麼還不停止，仍舊繼續抄寫工作？（因為停止抄寫工作，家裡的收入會減少，就好像自己偷用掉的一樣。）
7. 哪一句最能具體描寫爸爸發現真相後的心情？（爸爸看著敘里奧不停畫動的鋼筆頭，頓時恍然，胸中充滿了無限的懊悔和慈愛。）
8. 敘里奧是個怎麼樣的孩子？請從文章中找支持理由。（孝順體貼的孩子。(1)爸爸年事已高，不堪疲累，敘里奧想幫爸爸抄寫，減輕負擔。(2)敘里奧為了助爸爸一臂之力，即使遭受誤會也不做辯解。)
9. 敘里奧敘里奧的父親是個怎麼樣的人？請從文章中找支持理由。（(1)疼愛孩子的人。即使生活拮据，對子女仍疼愛有加，對於長子敘里奧的課業更絲毫不放鬆。發現敘里奧在抄寫訂單時，感到懊悔，含著淚，心疼的把兒子抱到床上去。(2)很重視孩子課業的人。認為敘里奧的學業比訂單重要，拒絕敘里奧幫忙抄寫訂單的請求。(3)很嚴格的人。在敘里奧複習功課總打瞌睡後，對他冷淡且嚴厲。)
10. 爸爸對敘里奧的態度，從開始到最後有何改變？（爸爸要敘里奧專心學習→責備敘里奧複習功課總打瞌睡→覺得敘里奧變了，感到失望→發現真相後，感到懊悔。)
11. 幫爸爸抄寫訂單，敘里奧內心轉折為何？（第一次抄寫圓滿成功，鼓舞了敘里奧→被爸爸責罵時，感到難過，但仍繼續幫忙抄寫↓覺得爸爸不愛他，決定好好用功→仍然情不自禁執筆書寫→和爸爸解開誤會後，安心入睡。)
12. 從哪裡可以看出爸爸對敘里奧的愛？從文本中找出至少兩個例子。（(1)雖然家中人口多，生活拮据，爸爸對子女仍疼愛有加，對於長子敘里奧的課業更絲毫不放鬆。(2)敘里奧原先想幫爸爸抄寫訂單，但爸爸認為敘里奧的學業比較重要，不願剝奪孩子的學習時間。(3)爸爸發現敘里奧寫作業時，常常打瞌睡，擔心影響學習，忍不住責備敘里奧。(4)當爸爸發現敘里奧幫忙抄寫訂單時，胸中充滿無限的懊悔與慈愛。)
13. 你贊成敘里奧晚上偷偷幫爸爸抄寫訂單嗎？請說明理由。（贊成：增加家裡收入，減輕爸爸負擔。不贊成：晚上沒睡好，複習功課打瞌睡，讓爸爸失望。)
14. 你認為哪一段最能具體描寫敘里奧為爸爸抄寫訂單，害怕驚醒爸爸的心情，這樣寫是為什麼？（敘里奧等爸爸睡了以後，躡手躡腳的走進爸爸書房，點上油燈，模仿爸爸的筆跡寫起來，心裡既歡喜又有些恐懼，他一面寫一面側耳細聽動靜。這樣寫是想凸顯敘里奧的孝順與貼心。)

15. 本課為什麼要將標題訂為「少年筆耕」？試著說明原因。 （「筆耕」一詞就是以筆代耕之意。古代的農夫以鋤頭耕作為生，而讀書人則以筆幫人抄寫為生。所以筆耕最初的意思，是指識字者用筆給人抄抄寫寫賺取費用過活，也就是說，抄寫工作就像農夫耕種田地一樣的辛勞。因為敘里奧幫爸爸抄寫訂單，以增加家裡的收入，所以才將此課命名為「少年筆耕」。）		
參考資料	一、參考書目： ●愛的教育：一個小四學生的成長日記 愛德蒙多·德·亞米契斯 木馬文化 二〇一五年七月一日 ●愛的教育 Cuore 亞米契斯 方向出版社 二〇一〇年二月十一日 ●遇見夏丏尊：愛·教育·文學的一生 王利民 五南出版社 二〇一四年五月二十五日 ●愛的教育 艾德蒙多·狄·亞米契斯 紅狐出版社 二〇一一年七月十一日 ●阿嬤的教育 林以紅 雲林縣文化局 二〇一六年十一月一日 二、網站資源： ●小河文學網 http://www.ckees.tc.edu.tw/funa/index.htm ●教養/親子天下網站 https://www.parenting.com.tw/category/2-%E5%B0%8F%E5%AD%B8%E7%94%9F/ ●親職教育網 http://www.mingdao.edu.tw/parent/P2/s6.htm	