

113學年度明倫國中公開觀課日期表

《上學期》

領域：

[illegible]

112學年度明倫國中公開觀課日期表

《下學期》

領域：

[illegible]

113 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>劉學殷</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>黃于倩</u> 任教年級： <u>一</u> (選填) 任教領域/科目： <u>音樂</u> (選填)					
教學單元： <u>美的藝想世界</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>9</u> 月 <u>12</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	<u>劉學殷</u>	會談時間	113 年 9 月 20 日 第 4 節
教學科目	視藝	教學單元	美的藝想世界
教 學 者	<u>劉學殷</u>	觀 察 者	洪志銘 黃于倩

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學 優點與特色	1 教師能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 4 能善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識，探討藝術活動中社會議題的意義。

對教學者之 具體成長建 議	1. 這次觀課上課內容相當精采。 2. 本次上課、教師資料準備豐富。 3. 老師有蒐集相關圖片製成簡報檔案(PPT)，學生容易吸收。
---------------------	--

附件四

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：劉學殷 任教年級：1年級 任教領域/科目：藝術/視藝

觀課教師：黃于倩、洪志銘

觀課日期： 113 年 9 月 12 日

一、教學者分享授課心得：

1. 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
2. 可以讓學生同時擁有：藝術涵養與美感素養。
3. 讓學生參與藝術活動，增進美感知能。
- 4 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 5 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

二、觀課者回饋觀課心得：

劉老師上課內容包含：

1. 從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨美的形式原則。
 2. 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。
 3. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具鑑賞的能力。
 4. 能運用基本元素進行構成習作與創作。
 5. 提升對美的敏銳度，落實在生活中。
 6. 體繪創作品(藝術品或設計品)的價值和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
- 教師授課能清楚描述：生活中還有哪些地方運用到雕塑概念。從汽車車身設計、產品外型設計、慶祝元宵的造型花燈、宴席裝飾的果雕，甚至公仔玩具等都是。

這一課上完讓我們能充分藝術內涵，所有上課內容皆能拓展學生的生活觀，提升學生的常識與經驗。

照片



說明
學生上課狀況

照片



說明
學生上課狀況

(下一頁. 附上教案)

<教案名稱>

一、設計理念

(源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、素養導向教學特性說明…)

學習目標:欣賞自然之美、人為創作，認識美的形式原則，認識美感分類，抽象藝術作品。

學生背景:學生能親身感受生活之美感官經驗，欣賞自然之美，人為創作，認識美的形式原則。

教材分析:認識美感分類參與小組討論，增進美感知能，使用資訊軟體收集藝術相關資料。

核心素養說明:學生能善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

二、教學設計

領域/科目	藝術與人文/視覺藝術	設計者	劉學殷老師
實施年級	一年級三班	總節數	一節
單元名稱	美的藝想世界		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
議題融入	J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
教材來源	參考:翰林出版社(網路資源)	
學習資源	書本，電腦，資訊設備，手機拍照，教室硬體	
學習目標		
1.從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨美的形式原則。 2.能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 3.能描述各項美的形式原理與美感表現，具鑑賞的能力。 4.能運用基本元素進行構成習作與創作。 5.提升對美的敏銳度，落實在生活中。 6.體繪創作品(藝術品或設計品)的價值和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。		

課程架構			
1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。 3. 瞭解媒材、質感的不同感受。 4. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 5. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 6. 使用點、線、面描繪習作。			
學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
一、導入活動 1. 小組活動，欣賞彼此所帶圖片。初步了解視覺要素構成的感受。 2. 教師引導觀察。對於自然或人為之美，會引起每個人的不同感受，可以依照一些形式或原理的共通性來分類歸納。	10 分	教科書 電腦 資訊設備 手機拍照	學生課程參與度 作品習作評量
二、開展活動 1. 請學生閱覽本課教學重點，進行美的形式原則的思考。 2. 藉由課本圖片，依次提示「單純」、「對比」、「對稱」、「均衡」「反覆」、「統一」、「漸層」、「韻律」的特色。 3. 最後將教師課前所蒐集的圖檔當作小測驗，進行加分。	20 分		
三、綜合活動 1. 藝術作品，擴充學生對藝術品的眼界。 2. 易混淆的圖片，一張圖片同時有好幾種形式原則。 3. 引發學生從生活中探索美的形式原則。 4. 作品介紹後，全班共同欣賞。	15 分		
教師省思		學生回饋	
1. 老師可以依學生課堂參與度，了解點線面的基本元		1. 學生可以從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其	

素。 2.分組合作程度，了解「單純」、「對比」、「對稱」、「均衡」、「反覆」、「統一」、「漸層」、「韻律」的特色。 3.學生習作與作品中可以發現:學習態度，創作作品能力、品質，以後學生可從生活中探索美的形式原則。	蘊含美的形式原則。能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.能運用基本元素進行構成習作與創作。能與其他同儕進行討論，練習表達方法。 3.學生能提升對美的敏銳度，落實在生活中。體繪創作品的價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
---	---