**彰化縣大安國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件**

**一、課程設計原則與教學理念說明**

**藝術即生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。發展其自主性的創造能量，學習欣賞、發表，感受生活的幸福，希望學生透過表現、鑑賞與實踐的三個層面目標，學習提升生活的藝術與美學。**

**本校為偏鄉小學，偏鄉的孩子需要更多的體驗以延伸學習觸角，希望藉著本單元發揮兒童與生俱來的創造力，結合校本課程(囝仔歌、閩南語)，不僅對本地文化有更深切的認識，並能勇於發表。**

**二、教學活動設計**

**（一）單元**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域科目** | | 彈性課程 | | **設計者** | 黃政評 | | |
| **單元名稱** | | 囝仔歌學台語 | | **總節數** | 共\_\_\_3\_\_\_\_節，\_\_120\_\_\_分鐘 | | |
| **教材來源** | | **□教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **□改編教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **■自編（說明：）** | | | | | |
| **學習階段** | | **□第一學習階段 （國小一、二年級）**  **■第二學習階段 （國小三、四年級）**  **□第三學習階段 （國小五、六年級）**  **□第四學習階段 （國中七、八、九年級）** | | | | **實施年級** | **三年級上學期** |
| **學生學習**  **經驗分析** | | 1. **能欣賞、體驗台灣囝仔歌的獨特曲風** 2. **已能用肢體動作配合演唱** | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學科價值定位** | | | **體會台灣鄉土文化之美、並對台灣音樂文化風格能夠加以認識** | | | | |
| **領域核心素養** | | | **藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。**  **具備藝術欣賞、肢體律動鑑賞能力** | | | | |
| **課程**  **學習**  **重點** | **學習表現** | | **1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。**  **2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。** | | | | |
| **學習內容** | | **音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。**  **音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式** | | | | |
| **課程目標** | | | **1.能欣賞體驗台灣各地方音樂風格。**  **2.能了解在地閩南語的特殊文化背景。** | | | | |
| **核心素養呼應說明** | | | **具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會台灣各地藝術文化之美，豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。**  **藝-E-B3感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。** | | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | （非必要項目） | | | | |
| **融入單元** | | （非必要項目） | | | | |
| **與他領域／科目連結** | | | **閩南語** | | | | |
| **教學設備／資源** | | |  | | | | |
| **參考資料** | | | **施福珍台灣囝仔歌曲集1** | | | | |

**（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **節次規劃說明** | | | |
| **選定節次**  **（請打勾）** | **單元節次** | | **教學活動安排簡要說明** |
|  | **1** | **第　1　　節課** | **介紹囝仔歌 並透過傳統台灣唸謠文化風格，引導小朋友了解傳統台灣在地文化。**  **歌曲教唱—囝仔歌學台語** |
| **ˇ** | **2** | **第　2　　節課** | **1.囝仔歌表演曲風及肢體律動。**  **2.閩南語說話的藝術—說話若唱歌** |
|  | **3** | **第 3　　節課** | **1.台灣民俗技藝、布袋戲。**  **2.台灣各地腔調剖析。** |

**（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學活動規劃說明** | | | | |
| **選定節次** | **第1節課** | **授課時間** | **40分鐘** | |
| **學習表現** | **3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀。**  **表1-Ⅱ-3能結合不同的媒材，表達想法。** | | | |
| **學習內容** | **音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。**  **表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。** | | | |
| **學習目標** | **1.能以肢體律動參與傳統唸謠表演。**  **2.能欣賞他組演出，並發表看法。**  **3.能了解台灣傳統文化及各地腔調。** | | | |
| **情境脈絡** |  | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **時間** | **學習檢核／備註** |
| **【準備活動】**  **一、課堂準備**  **(一)教師：**  **筆電、CD、電視**  **(二)學生：**  **樂譜、資料夾**  **二、引起動機**  **活動一 播放囝仔歌比賽-欣賞學長學姊得獎比賽影片，讓小朋友**  **感受上台演唱囝仔歌的技巧? 其實把說話跟唱歌結合是**  **很好玩的。**  **【發展活動】（須扣合所選取之學習內容開展）**  **活動二**  **1.依照歌詞介紹閩南語讀音，並比較各地讀音之差異。**  **2.教師介紹閩南語歌唱的技巧、尾音處理、押韻。**  **活動三**  **1.介紹肢體動作配合歌唱，並嘴巴張大，讓小朋友嘗試去發表生**  **動有趣的囝仔歌。**  **2.分組練習。**  **【總結活動】（須能檢核所選取之學習表現）**  **1.共同欣賞表演成果，發表表演時應注意事項。**  **2.表達對傳統台灣文化的認知，一起認識鄉土。**  **3.傳統唸謠發展出囝仔歌的歌唱藝術。** | | | **10分鐘**  **15分鐘**  **10分鐘**  **5分鐘** |  |
| **學習任務說明** | | | | |
| **共同研究，藉由欣賞演出了解閩南語的說話及歌唱藝術，認識各地閩南語腔調，並能配合肢體動作。** | | | | |

**三、教學回饋（待教學實踐後完成）**

|  |  |
| --- | --- |
| **教學照片（至少四張）** | |
|  |  |
|  |  |
| **教學心得與省思** | |
|  | |