

◎如何判別古體詩和近體詩

一、整首詩的句數：

不是四句不是八句，直接判定是()體詩

二、每句的字數：

不是整齊的五個字一句，或整齊的七個字一句，直接判定是()體詩。

三、看()：

如果整首詩共有八句，每句都是整齊的五個字或七個字，就必須看中間兩聯是否對仗。如果有對仗，就是

()體詩〈律詩〉，如果

沒對仗，就是()體詩

四、例子：

〈1.〉風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗，
金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。
請君試問東流水，別意與之誰短長。

《金陵酒肆留別 李白》

答案：

〈2.〉上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。
山無陵，江水為竭；冬雷震震，夏雨雪；
天地合，乃敢與君絕

《上邪》

答案：

〈3〉種豆南山下，草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣，
衣沾不足惜，但使願無違。

《歸園田居 陶淵明》

答案：

〈4.〉鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。
吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

《金陵酒肆留別 李白》

答案：

◎如何判別古體詩和近體詩

一、整首詩的句數：

不是四句不是八句，直接判定是()體詩

二、每句的字數：

不是整齊的五個字一句，或整齊的七個字一句，直接判定是()體詩。

三、看()：

如果整首詩共有八句，每句都是整齊的五個字或七個字，就必須看中間兩聯是否對仗。如果有對仗，就是()體

詩〈律詩〉，如果沒對仗，就是()體詩

四、例子：

〈1.〉風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗，
金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。
請君試問東流水，別意與之誰短長。
《金陵酒肆留別 李白》

答案：

〈2.〉上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。
山無陵，江水為竭；冬雷震震，夏雨雪；
天地合，乃敢與君絕

《上邪》

答案：

〈3〉種豆南山下，草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣，
衣沾不足惜，但使願無違。

《歸園田居 陶淵明》

答案：

〈4.〉鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。
吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

《金陵酒肆留別 李白》

答案：

◎如何判別古體詩和近體詩

一、整首詩的句數：

不是四句不是八句，直接判定是()體詩

二、每句的字數：

不是整齊的五個字一句，或整齊的七個字一句，直接判定是()體詩。

三、看()：

如果整首詩共有八句，每句都是整齊的五個字或七個字，就必須看中間兩聯是否對仗。如果有對仗，就是()體

詩〈律詩〉，如果沒對仗，就是()體詩

四、例子：

〈1.〉風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗，
金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。
請君試問東流水，別意與之誰短長。

《金陵酒肆留別 李白》

答案：

〈2.〉上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。
山無陵，江水為竭；冬雷震震，夏雨雪；
天地合，乃敢與君絕

《上邪》

答案：

〈3〉種豆南山下，草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣，
衣沾不足惜，但使願無違。

《歸園田居 陶淵明》

答案：

〈4.〉鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。
吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

《金陵酒肆留別 李白》

答案：