

113 南郭國小 12 年國教核心素養導向教案設計

領域/科目		藝術/音樂		設計者	周聖智
實施年級		五年級		總節數	共 8 節，320 分鐘 (本節為第 7 節)
單元名稱		第一單元(音樂寶盒)-三(小小愛笛生)-直笛練習：永遠同在			
學校願景		健康 快樂 進取 感恩			
設計理念		藉由音樂語句模仿練習，讓學生學習直笛新指法並複習舊有指法，從而加深加廣音樂語句的多樣性進而達到直笛吹奏精熟的目的。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			
教材來源		113 學年度康軒版藝術，五上			
教材資源/設備		直笛、五線譜板、鋼琴			
學習目標		認知：1. 能熟悉直笛 F 大調音階的指法。 2. 能熟悉〈永遠同在〉樂曲的創作由來和相關資訊。 3. 能跟著伴奏，用唱名唱出〈永遠同在〉的曲調。 情意：1. 培養良好音樂聆聽、欣賞和演奏的態度。 技能：1. 能以正確的指法吹奏降Si 音。 2. 能以正確的指法吹奏F大調音階。 3. 能以正確的運舌、運指、運氣、吹奏〈永遠同在〉的曲調。			
設計依據					
素養面向	總綱核心素養項目	領綱核心素養項目		促進核心素養的主要教學活動	
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		1. 直笛吹奏 2. 音樂語句創作	

教學活動設計

第七節課

壹、準備活動：(3 分鐘)

一、《永遠同在》：提問和介紹

1. 藉由聆聽曲來熟悉曲子的旋律。
2. 教師提問：「你看過宮崎駿的動畫《神隱少女》嗎？還記得片尾曲的旋律嗎？」引導學生討論並分享。

貳、發展活動：

一、導入(10 分鐘)

(一)《永遠同在》：旋律聽想

1. 藉由完成老師未提示的音將旋律再次熟悉。
2. 小組學生檢視是否熟悉旋律。
3. 個別學生檢視是否熟悉旋律。

二、開展(20 分鐘)

(二) 直笛吹奏

1. 複習降 Ti 音指法和範吹。
2. 複習 F 大調音階和語句。
3. 帶入《永遠同在》旋律並反覆練習。
4. 個別檢視或小組檢視學生直笛《永遠同在》是否吹正確。
5. 師生先以換氣記號為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。引導學生將心中對曲調的感覺，用笛聲的強弱表現出來。

參、綜合活動(7 分鐘)：

一、回想與歸納本節之學習重點

1. 口頭詢問降 Ti 音的直笛指法。
2. 《永遠同在》旋律中較難的樂句圈出來。

二、習作

下堂課前請找兩位同學吹出《永遠同在》部分旋律。

教學策略/方式 ☒實作任務 ☒問答 ☐筆試/學習單 ☐觀察 ☐放聲思考 ☐專題報告
☐表現評量 ☐歷程檔案評量 ☐學生自我評量

教學成果：

成果照片：

參考資料：

附錄：