**彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件**

1. **課程設計原則與教學理念說明**

我們生活環境中處處充滿色彩，不管是自然界的生物與非生物、人類所創造的人造物等，色彩都賦予它們不同的面貌、個性與視覺感受。本單元讓學生實際體驗調色，學習正確使用水性顏料，透過水性顏料加水、加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係，例如：色系、類似色、對比色等。這些特性在各種生活設計中，也常常可以發現，由此可進一步引導學生運用色彩特性進行應用設計。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域科目** | | | 藝術 第三單元 色彩實驗室 | | | | | **設計者** | 王昭敏 | | |
| **課程主題** | | | 【任務七】我的魔力鞋 | | | | | **總節數** | 共8節，320分鐘 | | |
| **教材來源** | | | **□教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **□改編教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **□自編（說明：）** | | | | | | | | |
| **學習階段** | | | **□第一學習階段 （國小一、二年級）**  **□第二學習階段 （國小三、四年級）**  **□第三學習階段 （國小五、六年級）**  **□第四學習階段 （國中七、八、九年級）** | | | | | | | **實施年級** | 四年級 |
| **學生學習**  **狀況分析** | | | 1. 學生已在任務六-生活中的對比色，學會配色練習。 2. 學生已學會對比色具有強烈反差，凸顯重點的效果。   3.學生已知(黑色)的對比色不只一種，例如：黑色和白色、黑色和黃色。 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | | | | | |
| **學習內容** | | | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | | | | | |
| **學習**  **目標** | | **認知** | | | 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 | | | | | | |
| **技能** | | | 1.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。  2.能調出不同色彩並進行創作。 | | | | | | |
| **態度** | | | 能運用色彩特性設計生活物件。 | | | | | | |
| **素養** | | **總綱** | | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| **領綱** | | | 「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。  從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。 | | | | | | |
| **議題**  **融入** | | **實質內涵** | | | 品E1 良好生活習慣與德行。  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | | |
| **融入單元** | | | 1.寒暖色、對比色、二次色、類似色。  2.色彩明度、灰階色彩。  3.水彩用具與調色。 | | | | | | |
| **與他領域／科目連結** | | | | | （非必要項目）自然 | | | | | | |
| **教學策略** | | | | | 我們生活環境中處處充滿色彩，不管是自然界的生物與非生物、人類所創造的人造物等，色彩都賦予它們不同的面貌、個性與視覺感受。學生在三年級學習觀察、收集生活中的色彩，運用這些色彩進行拼貼重組再現。本單元在四年級更進一步實際體驗調色，學習正確使用水性顏料，透過水性顏料加水、加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係，例如：色系、類似  色、對比色等。這些特性在各種生活設計中，也常常可以發現，由此可進一步引導學生運用色彩特性進行應用設計。 | | | | | | |
| **教學設備／資源** | | | | | **電子教科書**、**教學CD** | | | | | | |
| **參考資料** | | | | | 輕輕鬆鬆學水彩--第2課水彩入門色彩學  <https://www.youtube.com/watch?v=gxmK0DkZahQ>  輕輕鬆鬆學水彩--第3課-水彩的明度與彩度  <https://www.youtube.com/watch?v=e0fUUGrMGLE> | | | | | | |
| **教學**  **架構** | **單元** | **節數** | | **單元名稱** | | **學習重點** | | | | | **學習目標** |
| **7** | 1 | | 我的魔力鞋 | | **學習表現** | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | | | 能運用色彩特性設計生活物件。 |
| **學習內容** | 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | | |

**三、單元設計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | | |
| **單元名稱** | 7.我的魔力鞋 | **時間** | **40分鐘** | |
| **學習目標** | **表現**  能調出不同色彩並進行創作。  **鑑賞**  能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。  **實踐**  能運用色彩特性設計生活物件。 | | | |
| **學習表現** | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，  並珍視自己與他人的創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | | |
| **學習內容** | 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | | |
| **領綱素養** | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，  以豐富美感經驗。 | | | |
| **核心素養呼應說明** | 以自製的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 | | | |
| **議題融入說明** | 1.寒暖色、對比色、二次色、類似色。  2.彩色用具的使用與調色。 | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **教學資源** | **教學評量** |
| 一、引起動機  教師提問：「你有沒有看展覽的經驗呢？是什麼主題的展覽？」請學生分享自己的經驗。  二、發展活動  ㈠教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」  ㈡小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」  ㈢教師提問：「我們也可以利用對比來設計生活中的物件，要如何利用對比設計鞋款呢？」  ㈣利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。  1.裁下附件鞋展開圖後，先折出立體鞋型，暫時不要黏貼，進行發想、鉛筆大略構圖，攤平後設計細節。  2.注意鞋子設計要考量：圖案設計，鞋子整體、色彩。  3.設計完成，以彩繪用具(彩色筆、色鉛筆等)為鞋子上色。黏貼處的位置不要上色，避免之後無法黏貼。  4.將展開圖摺成立體鞋型，進行黏貼。  三、總結活動  ㈠請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。  ㈡教師提問：「你覺得哪一個配色最顯眼？你最喜歡哪一個作品？」  ㈢教師總結：對比色具有強烈反差，能凸顯重點，請學生多觀察生活中還有哪些運用對比色的設計。 | | | **電子教科書**、**教學CD** | 一、口語評量：能介紹自己的作品，並表達創作想法。  二、實作評量：能設計自己的鞋子，並彩繪上色、摺黏，完成作品。 |