

公開授課反思與心得簡述

公開授課業已完成，個人認為課程設計與教學非常重要，是教學的核心，教學即藝術，而教師就是那位藝術表演者！

誠如課程學者 Goodlad 所云，課程可從國家至教室實際執行概分為五個階段，即課程由國家制訂的「理想」、「正式」層次，再到教師體悟「知覺」、「運作」層次，最後是課程實施的學生「經驗」層次！由此觀之，教師具備多重的角色，是經師，亦為人師；是課程教學藝術家，更是教學魔術師！

縱觀今日課程實施，我嘗試融入了品德教育和家庭教育的理念，更加入了一年級小朋友最喜歡的帶動唱元素，並與學生的家庭教育和生活經驗聯結，培養學生「帶著走」的能力，亦在生活中落實禮貌教育，培育學生「自發」、「互動」、「共好」的十二年國教目標。