

彰化縣社頭國中公開授課教師「開放觀課」紀錄表

(公開授課前、後)

觀課領域(科別)	特教/國文	觀課班級/組別	樂學班/E組
教科書	翰林國文第二冊	教學單元	第一課- 聲音鐘
授課教師(填寫人)	林亭君	觀課教師	蕭宸蓁(特教國文) 陳役昇(國文)
實施方式			
共同備課 觀課前會談日期		114/2/10	
觀課日期(公開授課)		114/2/21	
觀課後議課日期		114/2/24	

實施步驟

共同備課

說明：共同備課可於公開授課前，與各科教學研究會合併辦理，亦可於專業社群辦理。
呈現方式：照片、簡單圖說(可加註日期時間地點)

114/2/10

【於會議室共同備課】



觀課前會談

說明：開放觀課前說明釐清教學觀察「焦點與內涵」，簡述即可。

參考：學習目標、教學流程、班級特性、教學重點等。

1. 學習目標：能透過教師引導，統整並摘要各段的重點。
2. 本節課進行方式：教師引導提問各段內容，學生七人分成三組，合作討論提問學習單的答案，並由各組派人舉手回答，有回答者即加1分，題目較難或回答品質較高者分數加2~3分，教師另會視情況給予提示。
3. 教學重點：念完文本各段落後，擷取文意找出學習單的答案，並標註重要的詞彙及解釋。

公開授課（觀課）



呈現方式：照片。

114/2/21

【於樂學班教室公開授課】



觀課後議課

觀課後的討論：

*授課教師：學生一開始念文本時不一定有在思考，透過段落理解學習單的輔助，可快速找到該段的重要句子，再搭配教師講解，各段的脈絡便清晰起來。接著再接觸到下面的段落時便會提升敏銳度。也因為採分組方式，變得學習不再是為自己，再加上回答即可加分的無風險環境條件，可大幅提升學習動機。

*觀課教師：學生分組討論可以達到互補互助的效果，且可賦予同組組員互相協助的榮譽感，不同組之間也可以彌補答案的不足之處，尤其是有回答即可加分的無風險環境，讓學生勇於回答不怕答錯，更能彼此腦力激盪。



114/2/24 【於會議室議課】





翰林版 國文1下 段落理解學習單

【第一課 聲音鐘】

班級：

座號：

姓名：



小提醒：教師課堂上隨著段落引導學生完成此學習單，藉以提升學生段落理解或統整能力。

1. 聲音鐘一文中，作者移動書桌前後，所聽到的聲音有何不同？

（教學提示：透過配對討論，找出作者移動書桌前後的變化）

小組討論

	移動前	移動後
入耳聲音	日子整體而言很安靜，只有偶爾聽到郵差按門鈴的聲音，與妻子忘記帶鑰匙時，在門外的呼喚聲。	屋後小空地的小販傳來各式各樣的叫賣聲。

2. 請依據聲音鐘一文，整理小販在不同時間的各種叫賣聲。

（教學提示：透過配對討論，找出文本中各種叫賣聲）

小組討論

叫賣時間	早上	下午
叫賣聲	(1) 豆奶哦！煎包哦！糯米飯哦！	(1) 肉圓，豬血湯，四神湯哦！
	(2) 最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕。	(2) 芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕。
		(3) 杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦！

3. 「聲音鐘」和一般的時鐘有什麼不同之處？

（教學提示：透過配對討論，加以比較後，了解聲音鐘與一般時鐘的不同）

小組討論

類別	出現時機	報時方式	性質
聲音鐘	充滿變化和趣味		人性的時間、心情的時間
一般時鐘	隔一段時間固定報時	一成不變	物理的時間

4. 為什麼作者覺得賣芭樂老阿伯的叫賣聲是人間天籟？

（教學提示：透過配對討論，了解叫賣聲具備的鄉土特質）

小組討論

因為賣芭樂老阿伯的叫賣聲以臺語發音，婉轉有致的抑揚頓挫，給人回到古典（傳統）臺灣的感覺，帶有整個民族與土地的生命情懷。

5. 「碰到颱風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子，一邊喊『阿——奇毛』的賣烤番薯的老頭了。你甚至擔心他是不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」請根據這段文字，依序寫出作者因「聲音鐘」而產生的心情變化。

（教學提示：透過小組討論分析作者的心情變化）

小組討論

期待	→	懷念	→	擔心、懷疑、納悶	→	釋懷開心
----	---	----	---	----------	---	------

6. 為什麼作者將小販的叫賣聲比擬成陽光、綠野、花？

（教學提示：透過小組討論並推論文句中的涵義）

小組討論

因為這些叫賣聲具有生機、活力，點綴了人們的生活，正如同陽光、綠野、花豐富了大自然之美一般，成為人間不可或缺的色彩。