

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名： 班級： 科目： 日期： 年 月 日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。

入班觀課紀錄 日期： 年 月 日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☐	☐	☐	☐	
			呈現教材內容	☐	☐	☐	☐	
		教學工具	善用教科書	☐	☐	☐	☐	
			教材教具 教學資源	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☐	☐	☐	
			善用提問	☐	☐	☐	☐	
		師生互動	引導思考	☐	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☐	☐	☐	
			適切停頓、等待	☐	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☐	☐	☐	☐	
		語言表達	激勵學生	☐	☐	☐	☐	
			語調及音量	☐	☐	☐	☐	
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	肢體語言	☐	☐	☐	☐		
		專注	☐	☐	☐	☐		
		回應、提問	☐	☐	☐	☐		
		發表	☐	☐	☐	☐		
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	小組或同儕活動	☐	☐	☐	☐		
		妥善運用獎懲技巧	☐	☐	☐	☐		
		掌控教學節奏和時間	☐	☐	☐	☐		
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	妥善處理學生不當行為	☐	☐	☐	☐		
		展示教學主題相關作品	☐	☐	☐	☐		
		妥善佈置教學環境	☐	☐	☐	☐		
		學生座位安排	☐	☐	☐	☐		

觀課後回饋會談紀錄表 日期： 年 月 日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

觀課人員簽章：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課

教學活動設計

領域/科目	國語文			設計者	蘇月妙
主題(單元)名稱	詩詞教學~春曉				
實施年級	四年級	節次	一	教學時間	40
教材資源	唐詩~春曉，參考親子天下仙靈傳奇				
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養		領綱核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
	學習內容	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標	1. 能夠從詩詞的內容找出時間、空間及作者的感受 2. 能夠從詩詞中認識寫作的技巧~倒敘法 3. 能夠理解順序法與倒敘法的差異 4. 能夠進行倒敘法的練習				
教學歷程/活動設計					
學習目標 代號	教 學 活 動			時間	教學 資源
					學習成效 評量方式

	壹、準備活動 一、教師部分： 1. 提供春天的畫面及聲音等提示 2. 讓學生猜猜是哪一首詩 (什麼季節、有那些景象、有那些聲音) 3. 春天叫醒了一首詩~春曉 4. 朗讀一次 春曉 二、學生部分： 喜愛讀詩的心 貳、發展活動 一、從這首詩，你可以知道作者喜歡春天嗎？ 二、作者從哪幾個方向描述春天呢 看到春天、聽到春天 鳥叫聲~ 吱吱喳喳、啾啾、啞啞、嘎嘎、呱呱 風雨聲~沙沙、淅瀝淅瀝、嘩啦嘩啦 寫作時加入聲音，畫面描繪更生動 三、這首詩為什麼可以成為流傳千古的名作呢？ 時間:早上 昨夜 早上 空間:室內 室外 室內 室外 感受:不知(何時醒來)知(鳥鳴)不知(花被吹出落多少) 四、寫作上是用倒敘法 先寫出事情的結果或是重要情節 (春眠不覺曉 處處聞啼鳥 早上醒來聽到鳥鳴) 再敘述事情發生的背景和經過 (夜來風雨聲 花落知多少 想起昨夜的風雨和落花) 沒有直接寫出自己的感受，透過聽覺和想像，將喜歡春天、愛惜春天的心情蘊露無遺 五、順敘法和倒敘法的比較 順敘:晚上風雨很大把花吹落了，早上醒來聽到鳥叫	2' 3' 5' 10' 5' 3'	簡報 簡報 學習單 1 學習單 2 學習單 3 學習單 4	口頭回答 口頭回答 及書寫 口頭回答 及書寫 口頭回答 及書寫 口頭回答 及書寫
--	--	--	---	---

	六、常用倒敘法的文章 偵探故事 先寫出案件或是兇手、偵探再推理，找出真相。 一開始讓人家好奇會發生什麼事，想要再看下去	3'	學習單 5	口頭回答及書寫
	七、倒敘法的練習 (下課的心情，回想上課的事情) (考試後的心情，回想考前考試時的心情)	6'	學習單 6	口頭回答及書寫
	叁、統整練習 一、可以用看到的事物及聽到的聲音來表達自己的感受 二、有時候用倒敘法的方式，引起讀者的好奇，想要再看下去。 三、再朗讀一次春曉 【課程活動 結束】	3'	學習單 7	朗讀及書寫

永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點

層面	評鑑指標與參考檢核重點
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。
	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發並維持學生學習動機。 A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。

	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。
	B-4 落實學生輔導工作。 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

一、作者從哪幾個方向描述春天呢？

看到：

聽到：

二、寫作時加入聲音，會使畫面描繪更生動，你會如何描繪這些聲音呢？

()的鳥叫聲

()的風雨聲

三、這首詩為什麼可以成為流傳千古的名作呢？

時間：從()到()再回到()

空間：從室()到室()再到室()最後到室()

感受：不知()知()、()
不知()

四、在這首詩中，寫作上是用倒敘法，也就是先寫出

1. 事情的結果或是重要情節

早上聽到()

2. 再敘述事情發生的背景和經過

回想昨天晚上()

五、常用倒敘法的文章

例如：()故事

先寫出案件或是兇手、偵探再推理，找出真相。

一開始讓人家好奇會發生什麼事，想要再看下去

六、倒敘法的練習

看到()，我感到很()

，回想()

七、我會寫春曉