

彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學教案

教案名稱	第十一課 幸福湯圓	教學設計者	二年級教學群
學習領域	國語	教學對象	二年級學生
教學節數	6 節(共 240 分鐘)	教材來源	南一版國語二上 (第三冊) 第肆單元 第十一課
教學目標	1. 透過提問概覽全文，認識日記書寫格式。 2. 學會本課生字、語詞。 3. 透過繪本導讀瞭解冬至吃湯圓的習俗。 4. 透過提問理解課文文句並整理出課文大意。 5. 能透過五感觀察並運用聯想，描述吃湯圓的感受。 6. 能按照日記的格式，配合情境寫出一篇日記。		
核心素養	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。		
學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。		

	Bb-I-3 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
教學活動		時間	評量方式
第一節：《看圖說話》			
一、引起動機： (一)教師請學生觀察圖片，發表由圖中看到什麼東西。 (二)教師提問： 1. 第 95 頁中的媽媽正在做什麼？（她正在將南瓜粉加入糯米粉裡。） 2. 他們做了什麼造型的湯圓呢？（有小魚、小鴨子、小熊和小兔子……。） 3. 從第 97 頁他們的表情可以看出，他們的心情如何？（他們非常幸福和滿足。）		10	專心聆聽 口語發表
二、主要活動 (一) 課文朗讀： 教師揭示課文，請學生先默讀一次。教師運用情境 CD 或電子書，請學生透過共同朗讀、分組朗讀或個別朗讀的方式朗讀課文。教師提醒學生朗讀時，需要配合課文情境讀出情緒感受。 (二) 認識日記格式 ●教師利用提問法，引導學生概覽課文，認識日記格式。 (1)請小朋友念出本課第一行。(十二月二十一日星期一 天氣雨，教師說明寫日記時，要先寫日期和天氣。) (2)請小朋友找出本課分成幾段？(本課分成四段。) (3)第一段：交代時間和天氣與即將進行的活動。 (4)第二、三段：事情的經過。 (5)第四段：這個活動的期待與感受。		10 15	實作 口語發表
三、總結活動 教師統整：這一課是一篇日記，寫日記時會先寫出日期和天氣，接著找出今天印象深刻的一件事，寫下事情的經過，最後再加上心得。		5	專心聆聽
第二節：《生字新詞教學》			
一、引起動機 1. 播放教學影片，讓學生再次溫習冬至習俗的先備概念。 2. 請學生口頭發表曾經和家人一起搓湯圓的生活經驗。		5	口頭發表
二、教學流程		30	查字典

1. 學生朗讀課文一遍，老師解釋課文內容。 2. 學生利用第一堂課學到的生字，從課文中分析出詞語，班級進行口頭發表和歸納。 3. 老師分析詞語的詞性。 4. 進行查字典活動，針對難度較高的生字進行詞語擴充。 三、總結活動 1. 老師說明同部首的字大部分都和該部首有關聯。 2. 老師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。	5	口頭發表
第三節：《故事導讀》 一、課前準備 教師準備：故事《湯圓小仙有辦法》 王文華著/陳志鴻圖 康軒圖書出版 二、引起動機 教師在導讀故事之前，先請學生觀察封面，試著猜一猜故事的內容。 三、主要內容 繪本導讀：湯圓小仙有辦法 冬至到了，湯圓小仙下凡來，最有人氣的超市裡，有人買蛋捲，有人搶肉片，怎麼湯圓冷冷清清沒人理？湯圓小仙該怎麼辦呢？「山不轉路轉，路不轉神仙轉。」那是應景的食物，也是過節的味道。 四、總結活動 教師統整：我們華人對圓有偏好，凡事都求個圓。從原地任意一點走一圈，都會回到原點。所以，有緣就會碰在一起，可見，有圓就有緣。冬至就要吃湯圓，湯圓也是圓。在現代化匆匆的腳步下，還能堅持一點兒傳統，留一點兒過節的味道，就求個圓吧！	5 25 10	口語發表 專心聆聽 口語發表
第四節：《閱讀教學》 一、引起動機 請學生先觀察課本圖片及上下文，試著理解看不懂的語句，教師帶全班共同討論。 二、主要活動 (一) 閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整的語句回答。 【提取訊息】 1. 這天是什麼日子？（這天是冬至。） 2. 這天的天氣如何？（天空下起小雨。）	5 30	口語發表 專心聆聽 口語發表

3. 作者和妹妹一直看著媽媽做什麼事？（她們一直看著媽媽變出各種顏色的糯米團。） 4. 作者要做什麼造型的湯圓？（作者要做小魚造型的湯圓。） 5. 妹妹要做什麼造型的湯圓？（妹妹要做小牛造型的湯圓。） 【推論訊息】 1. 一開始，作者和妹妹的心情如何？（她們非常開心。） 2. 從「真是太神奇了」一句可以知道，作者對媽媽的手藝有什麼反應？（媽媽利用各種食材，變出不同顏色的糯米團，讓作者覺得媽媽像在變魔術，非常厲害，也忍不住驚嘆。） 3. 從最後一段的描述可以知道，作者覺得做湯圓的活動如何？（過程非常有趣，充滿了笑聲。吃著自己做的湯圓，作者也感到非常幸福。） 【比較評論】 1. 為什麼「天空下起小雨，我和妹妹的心裡卻升起小太陽」？（因為作者和妹妹很開心要做湯圓，沒有被下雨的天氣影響，雖然天空下雨，但內心並沒有下雨，反而像晴天一樣開心。） 2. 聲音可以包進湯圓嗎？為什麼最後一段，作者說「小小的動物湯圓，包著我們的笑聲」？（因為製作湯圓的過程很歡樂，所以作者覺得湯圓除了實際上的糯米團之外，還添加了她們的笑聲，讓這份湯圓更顯得與眾不同。） (二) 課文大意 教師依課文內容進行提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子回答。 ●教師提問： 1. 日記中寫的是哪一個節日？（冬至。） 2. 媽媽做了什麼事？（媽媽利用不同食物，變出五顏六色的糯米團。） 3. 作者和妹妹動手做了什麼？（作者和妹妹動手做了動物湯圓。） 4. 作者吃湯圓時有什麼感想？（作者一家吃著湯圓，覺得好幸福。） 三、總結活動 教師統整大意：冬至到了，媽媽利用不同食材，變出五顏六色的糯米團，接著作者跟妹妹動手做動物湯圓。作者一家吃著湯圓，覺得好幸福。 第五節：《用五感觀察來寫作》 一、課前準備	5	專心聆聽 口語發表 專心聆聽
--	----------	----------------------------------

教師準備：食物圖片 ppt																				
二、引起動機			5	口頭發表																
以下有兩位小朋友描述他們吃的食物，你覺得誰描寫得比較生動？																				
魯夫：我吃了我吃了一塊炸雞，炸雞真好吃。。																				
皮卡丘：我吃了一塊炸雞，炸雞外皮酥脆、雞肉軟嫩多汁真好吃。																				
請小朋友發表：我覺得_____描寫的比較生動，因為_____。																				
三、主要內容			5	口頭發表																
(一)教師揭示食物圖卡，並說明:當我們吃食物時，我們會分成三段感受，前段、中段和後段感受。																				
1. 前段是食物看起來如何？摸起來如何？																				
2. 中段是食物吃起來如何？			5	實作																
3. 後段是吃了食物後你的感覺如何？																				
(二)五感發想:在描述食物時，這些前段、中段的描述，看起來、摸起來、吃起來就是五感觀察法，請小朋友發表透過五感(視覺、嗅覺、味覺、聽覺及觸覺)來描述吃炸雞的感受。																				
1. 視覺(眼-看起來):看起來油油亮亮的																				
2. 聽覺(耳-聽起來):聽到吱吱作響的聲音																				
3. 嗅覺(鼻-聞起來):飄出陣陣的香味、香噴噴的炸雞																				
4. 觸覺(手-摸起來):熱騰騰的炸雞																				
5. 味覺(口-吃起來):酥脆的雞皮搭配軟嫩多汁的雞肉																				
(三)請小朋友透過五感觀察，從湯圓的外觀、顏色來描述湯圓看起來如何、聞起來及吃起來如何？			5	實作																
(四)請小朋友觀察湯圓的特徵，運用聯想，想像吃了湯圓後的心理感受。			12	口頭發表																
(五)各組完成吃湯圓五感學習單，並上台發表。			5	實作																
<table><tr><th colspan="3">吃湯圓五感學習單</th></tr><tr><td rowspan="3">前段</td><td>眼-看起來</td><td>色彩繽紛、圓滾滾</td></tr><tr><td>手-摸起來</td><td>軟軟</td></tr><tr><td>鼻-聞起來</td><td>香噴噴</td></tr><tr><td>中段</td><td>口-吃起來</td><td>香甜又軟Q</td></tr><tr><td>後段</td><td>吃了之後， 我的感覺是</td><td>嘴裡好像有雲在飄， 感覺沒有翅膀也能飛。</td></tr></table>			吃湯圓五感學習單			前段	眼-看起來	色彩繽紛、圓滾滾	手-摸起來	軟軟	鼻-聞起來	香噴噴	中段	口-吃起來	香甜又軟Q	後段	吃了之後， 我的感覺是	嘴裡好像有雲在飄， 感覺沒有翅膀也能飛。		
吃湯圓五感學習單																				
前段	眼-看起來	色彩繽紛、圓滾滾																		
	手-摸起來	軟軟																		
	鼻-聞起來	香噴噴																		
中段	口-吃起來	香甜又軟Q																		
後段	吃了之後， 我的感覺是	嘴裡好像有雲在飄， 感覺沒有翅膀也能飛。																		
結合前段、中段和後段，寫出吃湯圓的感覺:																				
<table><tr><td>ㄣ(吃了香甜又軟Q的湯圓)，</td></tr><tr><td>ㄣ(嘴裡好像有雲在飄)，</td></tr><tr><td>ㄣ(感覺沒有翅膀也能飛)。</td></tr></table>			ㄣ(吃了香甜又軟Q的湯圓)，	ㄣ(嘴裡好像有雲在飄)，	ㄣ(感覺沒有翅膀也能飛)。	3	口頭發表													
ㄣ(吃了香甜又軟Q的湯圓)，																				
ㄣ(嘴裡好像有雲在飄)，																				
ㄣ(感覺沒有翅膀也能飛)。																				
四、總結活動																				
教師統整：在描述吃食物的感受時，可以將吃的感受分成前段、中段及後段。在描述吃食物之前(前段)及食物吃起來(中段)的																				

感受時，可以搭配五感觀察法，從視覺、嗅覺、味覺、聽覺及觸覺來描述，最後再運用聯想，想像吃了之後(後段)心裡的感受，這樣的描述就會完整又豐富。		
第六節：《完成日記並發表》 一、引起動機 老師重述上節學生對於吃湯圓的五感觀察描述及運用聯想的方法寫出吃湯圓的心理狀態。 二、主要活動 (一)教師說明，書寫日記需要有哪些要件： 1. 標示日期和天氣。 2. 找出今天印象深刻的一件事。 3. 寫下事情的經過。 4. 最後加上自己的心得。 (二)請學生書寫日記內容:延續上節學生從五感觀察描述吃湯圓的感受，融入自己的想像，讓學生利用日記的格式來記錄吃湯圓的感受，完成日記。 (三)學生上台發表自己所寫的日記。 三、總結活動 老師統整:利用日記的格式來記錄事情，要留意日記書寫的要件，至於日記的內容可以從多種感官著手，也可以用聯想的方式，寫出不同的心理感受。	5 10 15 5 5	專心聆聽 實作 口語發表 專心聆聽



吃湯圓五感學習單

二年____班____號姓名：_____

在描述吃東西的感受時，可以將吃的感受分成前段、中段及後段。

前段是在描述吃食物之前、**中段**是食物吃起來，**後段**是吃了之後心裡的感受。

在描述吃食物的感受時，可以搭配五感觀察法，從眼睛(看)、耳朵(聽)、鼻子(聞)、手(觸覺)及嘴巴(味覺)來描述，最後再加上吃了食物後的感受。

湯圓五感觀察		
前段	眼-看起來	色彩繽紛、圓滾滾
	手-摸起來	軟軟
	鼻-聞起來	香噴噴
中段	口-吃起來	香甜 Q 彈、熱騰騰
後段	吃了之後， 我的感覺是	好像躺在溫暖的被窩裡， 覺得十分暖和。

結合前段、中段 和後段， 寫出吃湯圓的感覺	吃了(熱騰騰)的湯圓，
	好像(躺在溫暖的被窩裡)，
	(覺得十分暖和)。



換你寫寫看

結合前段、中段 和後段， 寫出吃湯圓的感覺	吃了()的湯圓，
	好像()，
	()。

