

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：游淑鳳老師 任教年級：七、九任教領域/科目：視覺藝術科目
回饋人員：黃柳蕙老師 任教年級：八年級 任教領域/科目：聽覺藝術科目
備課社群：藝術人文領域 教學單元：彩繪生活點滴
觀察前會談(備課)日期：113年9月9日 地點：1樓導師室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113年9月16日 地點：906教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感和想法。 視2- IV-3 能理解藝術功能的產物與價值，以拓展多元視野。
	學習內容	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考生活美感。
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養
	領綱	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.有構成畫面結構的能力。
- 2.具簡化或是精緻描繪物品的造型能力。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.了解美術史中關於風景人物故事等相關作品，蒐集相關作品資料補充，供學生強化知識面，以及觸發學生仿作動機。

四、學生學習策略或方法：

練習在紙張上畫出參考的風景作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.歷程性評量25%：學生課堂參與度、學習態度、創作作品。
- 2.總結性評量：知識25%；技能25%；態度25%。

六、觀察工具(可複選)：

■表2-1、觀察紀錄表

■表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113 年 09 月 17 日

地點：1樓導師室