

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：廖珮君	任教年級：八、九年級	任教領域/科目：音樂
回饋人員：施明楓	任教年級：九年級	任教領域/科目：音樂
備課社群： <u>藝文領域</u>	教學單元：自編—舞蹈與律動	
觀察前會談(備課)日期：114 年 04 月 29 日中午 地點：美術教室		
公開授課日期：114 年 04 月 30 日第三節 地點：川堂		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能記憶節奏型態(音 E-IV-4)
2. 能運用肢體並清晰的重複拍奏所聽到節奏(音 A-IV-3)
3. 能與同伴進行拍奏合作 (藝-J-C2)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生已認識音符拍數及名稱

三、教師教學預定流程與策略：

1. 運用古典音樂帶領學生感受節奏律動。
2. 將學生分組，並從簡易的身體節奏的進行教學。
3. 逐步加深身體節奏的難度。

四、學生學習策略或方法：

分組合作學習

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 教師適時觀察小組的學習狀態，進入小組與之共舞，確認學生對節奏的認知程度。
2. 以小組舞蹈契合度認組員間彼此的學習成效。

六、觀察工具(可複選)：

實作(身體節奏律動)

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：114 年 04 月 20 日中午 地點：美術教室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：廖珮君		任教年級：八、九年級		任教領域/科目：音樂	
回饋人員：施明楓		任教年級：九年級		任教領域/科目：音樂	
教學單元：自編—舞蹈與律動		教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節			
觀察日期：114 年 04 月 30 日第三節 地點：川堂					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師引導學生將之前學過的音樂知識(拍數)運用於樂曲中。(A-2-1) 2. 透過教師循序漸進的帶領，以及同儕間的合作，能正確地運用身體拍打出節奏。(A-2-3)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師在肢體教學時，會適時的參與學生小組練習，帶領並糾正。(A-3-3)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用從易到難、循序漸進，引導學生節奏記憶及拍打。(A-4-1) 2. 藉由各組學生合作練習，學生對節奏的熟練及掌握。(A-4-2)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：廖珮君	任教年級：八、九年級	任教領域/科目：音樂
回饋人員：施明楓	任教年級：九年級	任教領域/科目：音樂
教學單元：自編—舞蹈與律動	教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節	
觀察日期：114 年 04 月 30 日中午 地點：美術教室		

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 作為短小的趣味學習課程，學生能認真複習之前所學，並積極地的練習、相互合作監督。
2. 提供學生獨立思考、及自我決策的學習能力。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

若課程允許，可與表演藝術一同合作教學。

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效	可嘗試讓學生以表演方式呈現小組討論練習的結果。		下學期

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 課程設計緊湊。
2. 學生學習投入

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：廖珮君		任教年級：八、九年級		任教領域/科目：音樂	
回饋人員：施明楓		任教年級：九年級		任教領域/科目：音樂	
教學單元：自編—舞蹈與律動		教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節			
觀察日期：114 年 04 月 30 日第三節 地點：川堂					
					
示範封閉型舞姿			律動練習		
					
教師示範			群組練習		

自我省思與改進：

單純打節奏、聽音樂，學生很容易感到無趣，所以在節奏教學中，加入身體節奏的部分，又因為雙人合作學習的關係，所以學生學得很認真。目前在課程上是動作模仿、感知身體律動教學，身體節奏其實是一個非常有趣的課程，如何建構出讓學生經由模仿，再自行創作身體節奏，是未來可以再思考、精進的部分！