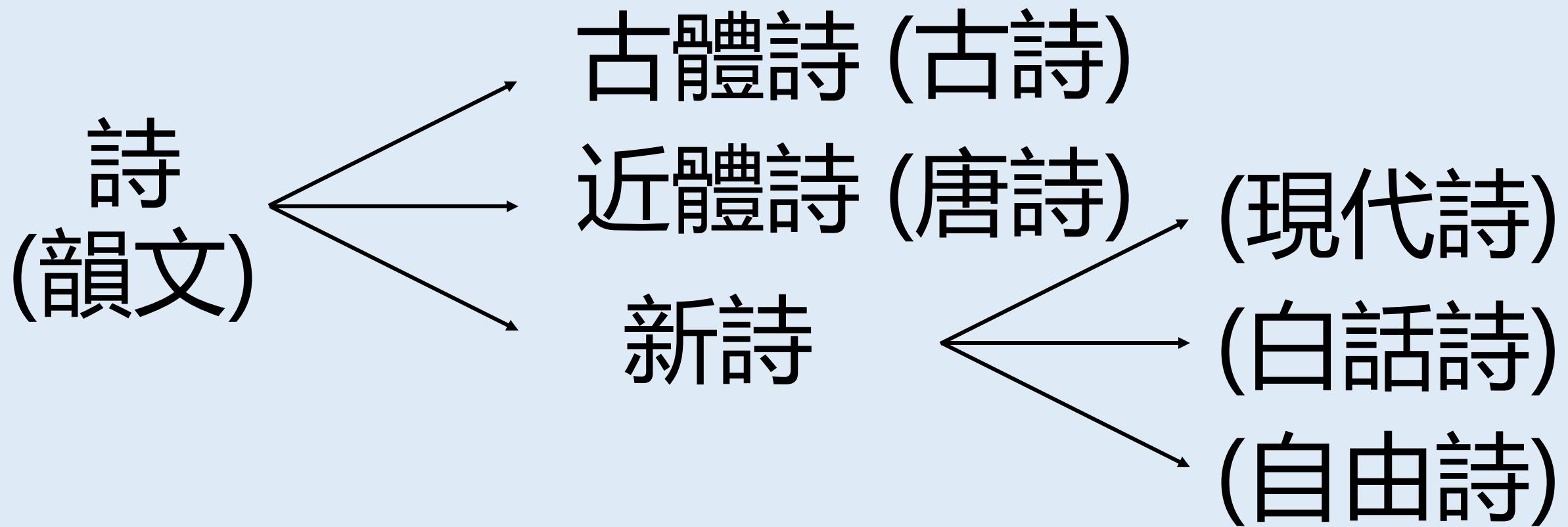


# 小詩選

# 補充：詩的演變



# 一、打油詩

打油詩以俚語俗句入詩，  
押韻，卻不太講究格律，  
通俗有趣。

《詠雪》 張打油

江山一籠統， 井上黑窟窿，  
黃狗身上白， 白狗身上腫。

《詠雪》 乾隆

一片一片又一片， 兩片三片四五片。  
六片七片八九片， 飛入蘆花都不見。

# 解縉作詩

朱元璋：「我有位妃子生了孩子。」

解縉：「吾皇昨夜降金龍。」

朱元璋：「是千金。」

解縉：「化作仙女下九重。」

朱元璋：「可惜死了。」

解縉：「料是人間留不住。」

朱元璋：「丟到金水河去了。」

解縉：「翻身跳到水晶宮。」

## 二、離合詩

由單一字或多字或字母，  
以邏輯的方式來組成詩文的某部分。

《旅思》【元】徐再思

一去二三裡， 煙村四五家，  
門前六七樹， 八九十枝花。

《數名詩》【明】吳承恩

十裡長亭無客走，九重天上現星辰。  
八河船隻皆收港，七千州縣盡關門。  
六宮五府回官宰，四海三江罷釣綸。  
兩座樓臺鐘鼓響，一輪明月滿乾坤。

《十二屬詩》【南北朝】沈炯

鼠跡生塵案，牛羊暮下來。

虎嘯坐空谷，兔月向窗開。

龍隱(丁一')遠青翠，蛇柳近徘徊。

馬蘭方遠摘，羊負始春栽。

猴栗羞芳果，雞蹠(ㄓ'')引清杯。

狗其懷物外，豬蠡盲(一ㄤ'')悠哉。

### 三、圖像詩

利用排版字體、藝術化書法、手寫等方式，將詩句、諺語或者單詞組合成特定的圖案。

《尖塔詩》【清】吳敬梓

呆秀才  
吃長齋  
胡須滿腮  
經書揭不開  
紙筆自己安排  
明年不請我自來

羅

雁過長空雁過長空雁過長空雁過長空  
雁人長空雁過長空雁過長空人人長空雁過長空  
雁人人雁過長空雁過長空人人人人雁過長空  
雁人人人人長空雁過長空人人人人人過長空  
雁人人人人人雁過長空人人人人人過長空  
雁人人人人人人人雁過長空人人人人人長空  
雁過長空人人人人人人人人人人人長空  
雁過長空雁人人人人人人人人人長空  
雁過長空人人人人人人人人人人人長空  
雁過長空雁過長空人人人人人人人人過長空  
雁過長空雁過長空雁過長空人人長空  
雁過長空雁過長空雁人人人人人長空雁過長空  
雁過長空雁過長空人人人空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空人人人空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空雁過長空人空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空雁過長空人長空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空雁人長空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空雁過長空人長空雁過長空雁過長空  
雁過長空雁過長空雁過長空人長空雁過長空雁過長空

S  
A  
LUT  
M  
O N  
D E  
DONT  
JE SUIS  
LA LAN  
GUE É  
LOQUEN  
TE QUESA  
BOUCHE  
O PARIS  
TIRE ET TIRERA  
T O U        JOURS  
AUX            A L  
LEM            ANDS

Salut monde dont  
je suis la langue  
éloquente que sa  
bouche Ô Paris  
tire et tirera  
toujours aux  
allemands

# 消防隊長夢中的 埃及風景照

火  
火火火  
火火火火  
火火火火火火  
火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火  
火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火

# 雪上足印

%

%

%

%

•

•

•

## 四、藏頭詩

將可組成短句的文字嵌於  
詩中的某部分

# 嵌字

是一種文學手法，透過將文字進行排列組合，使可以別成短句的文字嵌入文中的某部份，通常但不限於藏於句首或句尾。

若位於句首，則是藏頭文；

若位於句尾，則是藏尾文；

若用於詩中，稱為嵌字詩。

有時候隱藏於正文內的嵌字可能才是文章的真正涵義，因此也是種文字遊戲。

你兜著一裙子的鮮花從樹林中悄悄走來  
是準備去赴春天的約會？

我則面如敗葉， 髮若秋草  
惟年輪仍繫繞著你不停地旋轉  
一如往昔， 安靜地守著歲月的成熟  
的確我已感知  
愛的果實， 無聲而甜美

# 課文內容

# 一、跳水

## 1. 詞語補充

曲(<ㄩ): 彎折、不直、勉強的

曲(<ㄩˇ): 樂歌

## 2. 修辭

讓青春去激起一片雪白的讚嘆

轉化: 擬人、形象化

池塘中央，有許多荷  
花。荷葉下面，浮著許多菱  
角。池塘旁邊，長滿了水草。  
微風吹來，荷花隨風擺動。

葡萄，懸掛在藤架下，  
稻穗，披垂在田野上；  
的柿子，文旦，各種美味可  
口的水果也紛紛上市了。

陽光灑下了幾分  
太廣闊了，這無邊際  
曬著幾朵  
歡笑的樹林中伴隨著濃厚  
喜悅的玩鬧，和幾朵  
很不相稱的色彩，卻那麼的和諧  
我聽著流水輕聲歌頌著他的