

|                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域／科目                                                                                                                      |      | 國語                                                                                                                                                                        | 設計者  |                                                                                                                                                                                        |
| 實施年級                                                                                                                       |      | 六年級                                                                                                                                                                       | 總節數  | 共五節，200 分鐘                                                                                                                                                                             |
| 單元名稱                                                                                                                       |      | 第三課 孔子說的話                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                        |
| 設計依據                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                        |
| 學習重點                                                                                                                       | 學習表現 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 |
|                                                                                                                            | 學習內容 | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                        |
| 議題融入                                                                                                                       | 學習主題 | 品德教育【品德發展層面】<br>生命教育【人學探索】<br>生涯規劃教育【生涯教育與自我探索】                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                            | 實質內涵 | 品 E1 良好生活習慣與德行。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                        |
| 跨領域／科目的連結                                                                                                                  |      | 社會／藝術與人文                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                        |
| 教材來源                                                                                                                       |      | 翰林版國語課本第十一冊                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                        |
| 教學設備／資源                                                                                                                    |      | 電子教科書                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                        |
| 學習目標                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                        |
| 一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。<br>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。<br>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。<br>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。<br>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂論語，運用在生活中。 |      |                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                        |

| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |              |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 時間<br>(分) | 評量方式         | 備註                        |
| <p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p><b>一、主題思考</b></p> <p>(一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。</p> <p>◎說一說你對「學習」的看法或是分享自己讀書的方法。<br/>         (我覺得學習不是只有在學校課堂的學習，還包含校外的活動，只要是讓我學得更多或是知道得更多都是學習。)<br/>         (學習對我而言，有壓力甚至會無法喘息。因為父母希望我的表現都要數一數二，所以上完課後要花不少時間複習或是重複練習，我幾乎都沒有什麼玩樂的時間。)<br/>         (在中年級之前，我發現只要上課專心聽，考前再翻一下課本就可以考高分。但是到了高年級，內容難度提升了，不多做練習，不把問題弄清楚是考不到高分的。)</p> <p>(二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。</p> <p>1.提出單元主題，引導學生想像課文與單元的關聯。</p> <p>◎本單元主題是「讓自己更好」，如果要你在讓自己更好上方再加詞，你會加上麼，為什麼呢？<br/>         (「學習讓自己更好」，因為我的腦袋很不靈光，做任何事都慢半拍，我希望透過學習讓自己成為更好的人。)<br/>         (「改變態度讓自己更好」，因為我做事很急又衝動，上課也常常坐不住，常被老師提醒，我希望學會讓自己更穩定的方法。)<br/>         (「增進人際關係讓自己更好」，因為我是個害羞又不多話的人，小學都快要畢業了，還沒有交到知心的好朋友，我最想學的是如何交朋友。)</p> <p>2.教師引導學生試說本課與單元主題的關聯性，鼓勵學生主動思考，以訓練閱讀理解的連結策略，也拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>◎透過剛才的討論，在尚未閱讀課文內容的情況下，大家來猜猜看「孔子說的話」在說些什麼？<br/>         (我聽過<u>論語</u>這本書，雖然沒有真正讀過，我猜大概是跟<u>論語</u>有關吧！)<br/>         (從字面上的意思就是孔子說的話，所以我推測內容是<u>孔子</u>說了哪些話跟學習或是做人處事有關。)<br/>         (會是小故事大道理嗎？課文是跟<u>孔子</u>有關的小故事，其中他說的話應該很有道理。)</p> <p><b>二、概說全文</b></p> <p>(一)教師提出課文題目，引導學生思考。</p> <p>1.說一說課本第十八頁插圖，是在畫什麼呢？<br/>         (因為課文名稱是「孔子說的話」，所以應該是指<u>孔子</u>和學生上課的模樣。)</p> | 15        | 觀察評量<br>口頭評量 | 能專注聆聽<br>能用清晰完整的語句表達自己的想法 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15        | 觀察評量<br>口頭評量 | 能專注聆聽<br>能針對問題表達自己的想法     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                         |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| <p>(我覺得他們上課的地方很特別，竟然是在大樹下，而且<u>孔子</u>的學生好像有不同的年齡。)</p> <p>2.你們剛才的推測都很正確，<u>孔子</u>授課的地方叫做「杏壇」，因為這些都是杏樹，而<u>孔子</u>偉大的地方之一就是「有教無類」，只要人們有心學習，<u>孔子</u>都願意教導。你覺得「<u>孔子</u>說的話」是在說什麼呢？</p> <p>(我覺得應該是指上課的內容，當時可能沒有課本。)</p> <p>(我知道<u>孔子</u>是偉大的教育家，社會課本又提到<u>儒家</u>的中心思想是仁，所以應該是講品德修養的事吧)</p> <p>(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>◎課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？</p> <p>(原來生活中或是閱讀的書本上聽到看到的這些詞「溫故知新」、「三人行必有我師」是出自<u>論語</u>。)</p> <p>(我覺得<u>孔子</u>說的話雖然是文言文用語，但字面上很好理解，也很有道理，我會很想跟著試試看。)</p> <p>(三)教師彙整學生的回答後，請學生跟著老師誦讀這兩則<u>論語</u>以及語譯。</p> <p><b>三、朗讀課文</b></p> <p>(一)分段朗讀：學生分組（個別）朗讀。</p> <p>(二)流暢性指導：教師指導修正學生朗讀錯誤的地方。</p> <p>1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。</p> <p>2.誤讀的字詞：撫慰的「撫」字聲符是「乚」，發音時要輕咬下嘴唇，讀音才清楚。</p> <p>3.錯誤的停頓：教師示範正確的讀法，學生模仿。</p> <p>例：誦讀<u>論語</u>時，除了「曰」字讀音拉長外，強調是<u>孔子</u>說的話。「矣」和「焉」兩字要讀出肯定的語氣，又「矣」字在句尾，要讀出「全上」，三聲聲調要讀完整。</p> <p>(三)全文試讀：教師請學生以自然的速度朗讀課文，並嘗試根據語意調整語速與輕重。(全班讀、分組讀、個別讀)</p> <p><b>本節學習回顧</b></p> <p>(一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。</p> <p>1.看到課名要想一想。</p> <p>2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。</p> <p>(二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。</p> | <p>5</p> <p>5</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>能正確朗讀課文</p> <p>能正確、流暢、有感情的朗讀</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>第二節</b></p> <p><b>一、隨文識詞</b></p> <p>(一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。</p> <p>杏樹 婆娑 鏗鏘 撫慰 杏壇 授徒 精鍊 曰 矣 舊焉 亦 分辨 警惕 智慧</p> <p>(二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。</p> <p>1.杏、鏗：韻母是「ㄣ」，不是「ㄣ」，要注意舌頭下放</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>10</p>         |                         |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                         |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------------------|
| <p>不能上頂。</p> <p>2.娑：非翹舌音「ㄌ」，沒有卷舌，不要因為字形的上部件是沙的聲符所影響。</p> <p>(三)試說詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，再運用理解監控策略來輔助詞義的理解。(詳見「備課資料」)</p> <p>1.圖像理解：某些具體的名詞或動詞，可以透過圖片、插畫或動畫等呈現其意義。如：杏樹 杏壇。</p> <p>2.文意理解：某些語詞可以透過句段的上下文，讓學生推論其義。如：曰 矣 舊 焉 亦。</p> <p>3.構詞理解：某些語詞可透過將詞拆解成字與字的組合，知曉其意思。如：撫慰 授徒 精鍊 分辨 警惕。</p> <p>4.造句理解：某些語詞不易解釋，可以實際生活情境的例子，以造句的方式促進理解。如：婆娑 鏗鏘 智慧。</p> <p><b>二、字詞識寫</b></p> <p>杏、婆、娑、鏗、鏘、撫、壇、徒、鍊、曰、矣、舊、焉、亦、辨、警、惕、慧</p> <p>(一)認讀生字</p> <p>1.複習本課語詞。</p> <p>2.教師引導學生從語詞中比對生字。</p> <p>(二)習寫生字</p> <p>1.本課生字中，哪一些字不需要老師教，就可以自己寫出來？</p> <p>(左右或上下結構的生字中例如：杏、婆、娑、鏗、鏘、撫、辨、警、惕等字，可以藉由拆解左右邊的部件，讀出讀音來記憶。)</p> <p>(有些學過的國字只要換掉部首就是這一課的生字，例如：徒、鍊等字。)</p> <p>2.生字書寫指導：教師依字形結構，指導學生正確書寫。</p> <p>(1)壇：左右字，右下部件不是「且」，而是「旦」。</p> <p>(2)曰：獨體字，需區別「曰」和「日」寫法上的差異。</p> <p>(3)矣：下部件為「矢」，而非「失」。</p> <p>(4)鍊：右邊是「東」，內為左點右撇不是「東」。</p> <p>(5)舊：上下字，上面是「卅」，而非「艸」。</p> <p>(6)焉：第六至七筆畫分別是橫、豎橫折鉤，不要誤寫為「馬」。</p> <p>(7)亦：第三和四筆畫分別是豎撇、豎鉤。</p> <p>(8)慧：第十筆的橫要穿過橫折。</p> <p>(9)婆：第三筆是挑，下面「女」橫筆需長。</p> <p><b>習作指導</b></p> <p>(一)第一大題「填寫國字或注音」</p> <p>1.請學生發表本課生字字形書寫應注意的地方。</p> | <p>15</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>能說出字形結構與組字的方法</p> <p>能寫出正確且工整的國字</p> |
| <p>10</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>10</p> | <p>實作評量</p>             | <p>能正確完成習作</p>                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                     |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>2.請學生念讀文章，說明「杏壇芬芳」、「桃李滿天下」詞義後，完成練習。</p> <p>3.金頭腦：孔子被視為偉大的老師，甚至稱他為「至聖先師」，請試著從上文找出原因是什麼？<br/>(孔子不但認真教導學生分辨善惡與學思並重，更重視品德與修養，在當時教育並不普及的年代，能做到打破舊思維，為平民百姓授課，真的很不容易。)</p> <p>(二)第二大題「選詞造句」</p> <p>1.教師請學生讀一讀題目，說一說它們的意思。</p> <p>2.請學生讀一讀這四個跟「學習」有關的四字語詞，依自己對語詞的了解情況，找出最不確定的，主動查閱正確的解釋後並造出完整的句子。</p> <p>3.老師可以視情況判斷是否需要再示範如何使用線上查閱解釋的方式。</p> <p><b>本節學習回顧</b></p> <p>(一)學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。</p> <p>(二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |                                     |                                                              |
| <p style="text-align: center;"><b>第三節</b></p> <p><b>一、理解內容</b></p> <p>(一)教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。</p> <p>1.「杏壇」就是孔子授徒講學的地方。請從第一段的課文中，找出相關的描述。<b>提取訊息</b></p> <p>(1)周圍種植了許多棵杏樹。</p> <p>(2)除了講學授課外，孔子會在這裡彈琴給學生聽。)</p> <p>2.孔子是偉大的教育家，後世稱為「至聖先師」。從第一段的課文是否能推論出孔子「有教無類」的教學態度與「因材施教」的教學方法？<b>推論訊息</b></p> <p>(1)有教無類：不論地位高低，只要人們有心學習，孔子都願意教導。</p> <p>(2)因材施教：他還會依學生特質，採用不同的教學方法，透過精鍊而富有哲理的話語，啟發學生的思考。)</p> <p>3.請找出課文中有「師」字的內容？<b>提取訊息</b></p> <p>(1)第一則：溫故而知新，可以為「師」矣。</p> <p>(2)第二則：三人行，必有我「師」焉。)</p> <p>4.承上題，這兩句的「師」字意思都一樣嗎？<b>比較評估</b></p> <p>(1)不一樣，可以為「師」矣的「師」字，意思是廣義的老師，指有一技之長可以教導別人的人。必有我「師」焉的「師」字，意思是可以效法的人。</p> <p>(2)除了解釋不同外，詞性也不同。可以為「師」矣的「師」字是名詞。必有我「師」焉的「師」字是動詞。)</p> <p>5.從兩個「師」字用法的不同，你學到古文的用字有什麼樣的特色？<b>詮釋整合</b></p> | 10 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> | <p>能用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能分組討論或兩兩討論</p> <p>能根據討論結果回答問題</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                         |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------------|
| <p>(1)古文的用字精簡，所以即使是簡單的一個字也可能有不同的意思。</p> <p>(2)我發現可以從上下文來判斷，或是從注釋與語譯來解讀，就不會混淆。)</p> <p>6.請比較這兩則<u>論語</u>的內容，除了提到學習的方法，第二則還多提到什麼？<span style="border: 1px solid black;">比較評估</span></p> <p>(1)第一則是強調學習的方法，是如何把學問提升，學得扎實又廣博。第二則是指出學習的對象，不管是誰，都有值得我們學習的地方。</p> <p>(2)第二則也說明了與他人相處時，除了要學習他人的優點，對於他人的缺點也應引以為鑑。)</p> <p>7.課文賞析中最後一段提到：閱讀<u>論語</u>，我們可以了解<u>孔子</u>的智慧與人格，也可以作為待人處事的借鏡，進而與更好的自己相遇。請說一說你們的看法。<span style="border: 1px solid black;">比較評估</span></p> <p>(學生自由回答。)</p> <p>(1)我覺得<u>孔子</u>說的話很有道理，他是一位很有智慧的人，讓我想要主動上網查資料，還有哪些內容跟學習有關。</p> <p>(2)我也是想要知道更多<u>論語</u>的內容，但我想要透過借閱書籍，從<u>孔子</u>的話語中學到更多讓自己更好的方法。)</p> |   |                         |                                            |
| <p><b>二、讀懂課文中的論語</b></p> <p>(一)教師指導學生閱讀課文中的<u>論語</u>。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文每一則<u>論語</u>的意思：</p> <p>1.第一則<u>論語</u>主要在說什麼？</p> <p>(<u>孔子</u>說：「複習學過的舊知識，而且獲得新的體會，用這種方式學習，就可以成為自己的老師了。」)</p> <p>2.第二則<u>論語</u>主要在說什麼？</p> <p>(<u>孔子</u>說：「三人同行，其中必定有我可以效法的人。選擇他們的優點加以學習，缺點則作為改正的借鑑。」)</p> <p>※學生在學習文言文時，若沒有仔細閱讀，會不清楚指示代名詞的對象是誰，以此則<u>論語</u>為例，原文中有「其」和「之」二字，教師可以進一步說明前者指的是相處的人，後者是指他們的優點和缺點。</p>                                                                                                                                                                                                               | 5 | <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>能用自己的話說出兩則<u>論語</u>的意思</p> <p>能專注聆聽</p> |
| <p><b>三、賞析指導</b></p> <p>◎先讀賞析的內容後再想一想，透過這些內容的說明，你能歸納出哪些訊息呢？</p> <p>(目前所接觸的課文中很少像<u>論語</u>會如此清楚說明學習的態度與方法。)</p> <p>(學習本來就容易遺忘，溫故知新的確是不斷累積、提升所學的好方法。)</p> <p>(學習本來就不能只限於知識，也包含與人相處的智慧，透過這一課的學習，似乎能慢慢了解「仁」的意思。)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 | <p>口頭評量</p>             | <p>能說出<u>論語</u>的特色</p>                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                     |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p><b>四、文章主旨</b></p> <p>(一)教師將學生分組並提問，小組討論本課的主旨。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.再讀一次課文的名稱，說出課名的意思？<br/>(<u>論語</u>一書中，<u>孔子</u>說的話。)</li> <li>2.從這兩則原文和賞析的說明，說出這一課的主要想法。<br/>(兩則內容都談及學習態度與方法。)</li> <li>(第二則<u>孔子</u>說明了任何人皆可成為自己學習效法或反省警惕的對象。)</li> </ol> <p>(二)教師請學生以小白板揭示答案，並請各組派代表上臺發表。</p> <p>(三)教師講評總結各組的答案，在黑板上整理並分類，讓學生能清楚比較出哪些文句能表達作者的想法，並推測這一課的主要想法是什麼。</p> <p>(四)教師引導學生說出主旨。<br/>(體會學習的方法，增進人際相處的智慧。)</p> <p><b>習作指導</b></p> <p>◎第三大題「請根據本課內容判斷，下列兩幅漫畫分別是指哪一句話？在( )裡寫出<u>孔子</u>說的話。」</p> <p>(一)教師請學生閱讀漫畫的情景與對話後回想課文的內容並回答問題。</p> <p>(二)鼓勵學生根據選答從文本中找到對應的敘述或支持的理由。</p> <p><b>本節學習回顧</b></p> <p>(一)能讀懂這一課的內容。</p> <p>(二)細讀課文，透過老師的提問可以幫助我更加了解課文的內容。</p> | <p>10</p> <p>10</p> | <p>口頭評量</p> <p>觀察評量<br/>小組互動<br/>表現</p> <p>實作評量</p> | <p>用清晰完整的語句表達自己的想法<br/>能專注聆聽<br/>能積極參與小組討論</p> <p>能正確完成習作</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>第四節</b></p> <p><b>一、結構特色</b></p> <p>(一)引導學生說出這課的課文結構。</p> <p>◎本課的課文呈現方式可以分成哪幾個部分？<br/>(前言、原文、注釋、語譯、賞析和語詞放大鏡。)</p> <p>(二)學生分組討論這課課文結構的用意。</p> <p>◎請分組討論關於「前言、原文、注釋、語詞放大鏡、語譯、賞析」這幾個部分對於閱讀這一課所產生的幫助？</p> <p>(前言：可以讓我們初步了解出處和<u>孔子</u>的為人。<br/>原文：是課文最重要之處，其他部分都是為了幫助我們讀懂原文。<br/>注釋：可以讓我們了解某些字詞的意思，尤其是古今不同的語詞用法，或是代名詞的解釋。<br/>語詞放大鏡：原文的語詞解釋之外，我們需要了解的背景知識。<br/>語譯：全部文章的完整翻譯。)</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>10</p>           | <p>實作評量</p>                                         | <p>能說出本課的結構、用意與閱讀策略</p>                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |      |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------------|
| <p>賞析：教我們如何欣賞這篇文章的內容或特色。）</p> <p>(三)教師與學生一起討論本課課文的閱讀方法與策略。</p> <p>◎說一說你會如何採用什麼方法來閱讀本課呢？</p> <p>(我會先讀「前言」，我覺得這一課的前言讀起來不會很生硬，反而很有畫面感，甚至覺得<u>孔子</u>是個很親切的長者也是個偉大的教育家，想要進一步了解他到底說了什麼話。)</p> <p>(在讀「原文」時會先自己預測文意，再透過「注釋」幫助我理解不會的語詞。最後從「語譯」看看我猜的對不對。)</p> <p>(我很喜歡讀「賞析」，因為我會很好奇要如何讀到更多的訊息，學會有更多的觀點。)</p>                                                                                                                                                                      |    |      |             |
| <p><b>二、寫作特色</b></p> <p>(一)短語練習</p> <p>1.春風輕柔的拂過杏樹林</p> <p><b>結構</b>：名詞（事物）＋副詞（如何）＋的＋動詞（動作）＋名詞（事物）</p> <p><b>說明</b>：詳細描寫對象與其動作。</p> <p><b>引導</b>：先思考合適的對象，再搭配合適的形容詞與動詞。</p> <p>(1)海浪輕輕的拍打沙灘</p> <p>(2)強風無情的吹襲城鎮</p> <p>(3)冬雪輕盈的飄落松樹間</p> <p>(4)花香幽幽的瀰漫庭院</p> <p>2.與更好的自己相遇</p> <p><b>結構</b>：與＋形容詞（怎樣）的＋名詞（事物）＋動詞（發生什麼）</p> <p><b>說明</b>：描寫物體或事件的狀態。</p> <p><b>引導</b>：先思考情境或狀態，再搭配合適的動詞。</p> <p>(1)與難忘的故人重逢</p> <p>(2)與離奇的事情相遇</p> <p>(3)與美味的記憶重疊</p> <p>(4)與困難的任務衝擊</p> | 15 | 實作評量 | 能運用本課短語進行寫作 |
| <p>(二)句型練習</p> <p>1.春風輕柔的拂過杏樹林，伴隨著片片葉子婆娑起舞的，有時是鏗鏘有力的對話聲，有時則是撫慰人心的琴聲。</p> <p><b>結構</b>：有時（第一種情況），有時（第二種情況）。</p> <p><b>說明</b>：並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。</p> <p><b>解析</b>：用兩個「有時」連接兩者並列的關係。</p> <p><b>引導</b>：引導學生聯想，哪兩個事情需要同時出現。</p> <p>(1)每個人都有可貴的地方，有時要被肯定鼓勵，有時要提醒修正，不要輕忽對別人的行為與感受。</p>                                                                                                                                                                     |    | 實作評量 | 能利用本課句型造句   |

(2)對於老師的提醒，他有時能銘記在心，有時顯得心不在焉。

(3)做事認真的弟弟每當有了好表現，有時媽媽會給他一個大擁抱，有時會做他喜愛吃的菜。

(4)走進森林後，大家的步調都有了調整，有時放慢腳步聊天，有時停下來欣賞周圍美景。

2.不論地位高低，只要人們有心學習，孔子都願意教導。

**結構：**不論（什麼情況），只要（什麼情況），都（會產生的結果）。

**說明：**條件複句，一個分句提出條件，另一個分句說明在這個條件下所產生的結果。

**解析：**前面分句先排除一切條件，後面分句表示在任何條件下都會產生相應結果。

**引導：**先想一想在什麼情境下，再思考這個情境中具備的條件，會產生的結果。

(1)不論是唱歌還是跳舞，只要給我舞臺和音樂，我都能努力展現給大家看。

(2)不論怎樣的難關，相信只要大家一條心，我們都可以勇敢面對。

(3)不論曾經發生過什麼誤會，只要能敞開心胸，我們都願意冰釋前嫌。

(4)不論是雨天或是晴天，只要身體沒有生病，他都會出去跑步。

### (三)造句練習

#### 1.鏗鏘有力

**說明：**形容聲音響亮而有勁。

**引導：**先思考「鏗鏘有力」適合用在怎樣音量的情境，再造出合理的句子。

(1)布農族的八部合音鏗鏘有力，不但是家喻戶曉，甚至已到了享譽國際的地步。

(2)我很喜歡這次合唱團的表演，輕柔協調的傳唱或是鏗鏘有力的震撼都拿捏得剛剛好。

(3)生病的弟弟昨天還一副有氣無力的模樣，今天說起話來已是鏗鏘有力。

(4)聽見他鏗鏘有力的回答，真羨慕他的肺活量與有活力的表現。

#### 2.撫慰

**說明：**安撫慰勉。

**引導：**先回憶是否有被安撫而心安的經驗，當時是怎樣的情境，再造出正確的句子。

(1)一聽到弟弟的哭聲，媽媽先放下手邊的家事，先去撫慰他。

(2)他的嗓音低沉悅耳，輕柔的話語能撫慰人心。

(3)當夜深人靜時，在異鄉求學的姐姐喜歡聽音樂來撫

實作評量

能運用本課  
語詞造句

慰寂寞的心情。

- (4)當你情緒低落時，能撫慰你的是冰涼的飲料還是甜膩的巧克力呢？

### 3.借鏡

說明：以他人的言行作為自己的警惕。

引導：當看到他人的行為時，有什麼部分是值得自己參考呢？

- (1)歷史上許多奮鬥不懈的人物，可以作為我們努力的借鏡。
- (2)許多政治家都喜好閱讀歷史典籍，因為過去所犯的錯誤可視為借鏡。
- (3)你不要小看這個故事，主角所發生的事件都可當作借鏡。
- (4)你在這裡哭鬧也不能解決問題，不如把過失當作借鏡，從中找出解決的方法。

### (四)修辭欣賞

**修辭聚光燈**（修辭相關內容僅供參考。敬請教師視學生學習程度，彈性運用。）

- 1.轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為擬人化、擬物化、形象化三種。

#### ●解析：

◎春風輕柔的拂過杏樹林，伴隨著片片葉子婆娑起舞……

例句中，句中「輕柔」、「伴隨」、「婆娑起舞」，是轉變春風的原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物。這裡用的是轉化法的擬人化。

#### ●練習：下列何者為轉化修辭？

- (1) ( ) 那部持續製造空氣污染的貨車，一到街口就被警察攔下。
- (2) (✓) 那部持續口吐黑煙的貨車，一出巷子就被警察攔下。（解析：轉化）

- 2.類疊：同一個字詞語句，接二連三反覆使用的修辭法。可以強調語意，可以貫串文意，也可以使語言富有節奏感。可分為疊字、疊句、類字、類句四種。

#### ●解析：

◎有時是鏗鏘有力的對話聲，有時則是撫慰人心的琴聲。

例句中，句中連用「有時……是……聲」，說明在這場景中出現不同的聲音。

#### ●練習：下列何者為類疊修辭？

- (1) ( ) 燕子唱著歌，麻雀在跳舞，鴿子對人笑，仔細觀察，大自然蠻可愛的。（解析：轉化）
- (2) (✓) 燕子在呢喃，麻雀在吱喳，鴿子咕嚕，仔細聆聽，大自然充滿可愛的鳥語。（解析：類疊兼聲音摹寫）

10

口頭評量

實作評量

能清楚說出所學到的修辭  
能指出修辭的特色與在文章中的效果

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |      |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|
| <p>3.映襯：把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物放在一起比較，使得語氣增強、意義明顯的修辭方式。</p> <p>●解析：</p> <p>(1)擇其善者而從之，其不善者而改之。</p> <p>例句中，「善者」與「不善者」形成對比；「從之」與「改之」形成對比。</p> <p>(2)選擇他們的優點加以學習，缺點則作為改正的借鑑。</p> <p>例句中，「優點」與「缺點」形成對比；「加以學習」與「作為改正的借鑑」形成對比。</p> <p>●練習：下列何者為映襯修辭？</p> <p>(1) (✓) 第一朵茶花開了！萬綠叢中一點紅，在整片樹林子裡顯得格外耀眼。</p> <p>(2) ( ) 茶花一朵又一朵漸次綻放！五顏六色，像一顆顆燈泡閃耀在陽光下。（解析：譬喻）</p> <p><b>習作指導</b></p> <p>(一)能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>(二)能說出本課學到的句型、修辭和寫作特色。</p>                                                                                                                                                                                                                                             | 5                   |      |               |
| <p style="text-align: center;"><b>第五節</b></p> <p><b>一、朗讀指導</b></p> <p>(一)教師帶領學生回顧課文，指出各部分內容需注意的語速與音量來展現聲情。</p> <p>1.前言中須強調的用詞如：「就是」、「不論」、「只要」、「透過」等要明確有強度的語氣，需與前面寫景或是描述孔子的輕柔語速要有所區別。</p> <p>2.文言文的句子，要注意正確的標點符號，朗讀時稍微緩慢、清晰的讀出，並注意「全上」的字要讀完整。</p> <p>3.語譯和賞析的部分，用說明的語氣，清楚讀出內容。</p> <p>(二)分組各自練習朗讀。</p> <p>(三)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。</p> <p><b>二、延伸學習</b></p> <p>(一)名稱：<u>論語</u>撲克牌。</p> <p>(二)目的：藉由判斷生字部首、字詞注釋、語譯和<u>論語</u>的配對，訓練敏銳的觀察力與教材的熟練度。</p> <p>(三)方法：</p> <p>1.教師將生字部首、字詞注釋、語譯和<u>論語</u>設計成配對撲克牌。</p> <p>2.配對方式：生字搭配部首，字詞搭配注釋，語譯和<u>論語</u>分成上下兩部分，例如：「杏」字和「木部」配對，注釋中的「擇」和「挑選」配對，第一則的<u>論語</u>拆成「溫故而知新」和「可以為師矣」配對，語譯則是分成「複習學過的舊知識，」和「而獲得新的體會，用這種方式學習，就可以承為自己的老師。」。</p> | <p>10</p> <p>15</p> | 實作評量 | 能讀出適當的語氣並掌握情感 |

|                                                                                                                                                                                                                     |    |      |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|---------|
| <p>3.每一組的配對牌要標示是哪一類型如生字部首或是注釋。</p> <p>4.配對牌的數量多寡由老師依班上人數作調整。</p> <p>5.每四～五人一起玩，每人六張牌，就像抽鬼牌的遊戲規則，順時針方向抽下一位同學的牌，若有可以配對的牌就釋出，若沒有就要從剩下的共同牌抽取一張，誰最先把牌釋出完畢就是贏家。</p>                                                       |    |      |         |
| <p><b>習作指導</b></p> <p>◎第四大題「閱讀測驗：讀一讀，再回答問題。」</p> <p>1.教師請學生輪流朗讀文章內容，並標示自然段段落。</p> <p>2.請學生說一說在這篇文章中讀到什麼重點以及對<u>孔子</u>習琴的看法。</p> <p>3.教師確定學生都讀懂了這篇文章的內容後，再讓學生回答問題。</p> <p>4.此大題的題型有選擇題和口頭回答問題。鼓勵學生用口說表達意見後再填寫答案。</p> | 10 | 實作評量 | 能正確完成習作 |
| <p><b>本節學習回顧</b></p> <p>(一)學會閱讀文言文的技巧。</p> <p>(二)能將在<u>論語</u>中學到的方法與道理運用在生活中。</p>                                                                                                                                   | 5  |      |         |

～本課結束～