

## 田尾國中 113 學年度共同備課紀錄單

<b>協同學習群組</b>	<input type="checkbox"/> 學年群--- ( ) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- ( ) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
<b>教學班級</b>	7 年 4 班	授課 日期/節次	113 年 11 月 12 日 第 2 節
<b>授課教師</b>	陳靜怡	議課 日期/節次	11 月 12 日 第 1 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
<b>觀課教師</b>	邱婉婷 周彥蓉  負責人: 邱婉婷		
<b>領域/單元</b>	國語文 / 第一冊第五課 絶句選		
<b>教學目標</b>	1. 學生能了解絕句的形式規定及格律。  2. 學生能認識平仄。  3. 學生能指出絕句詩中押韻的字。		
<b>教學流程</b>	1. 複習絕句的格律。 2. 說明詩的平仄聲調。 3. 學生填寫學習單，回答出學習單上的詩押韻的字，及判斷哪些是絕句。 4. 依學生填答情形，針對迷思概念再加以說明。		<b>教學資源</b>  1. 課本 2. 學習單
<b>評量方式</b>	口頭問答 學習單		
<b>學生座位編排</b>	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

## 第五課 絶句選 學習單 1

座號： 姓名：

### 一、絕句體裁

句數	1. 每首( )句
字數	2. 一句( )個字或一句( )個字
平仄	3. ( )有限制(空格打○或 X)
對仗	4. ( )一定要對仗(空格打○或 X)
押韻	5. 第( )、( )句一定要押韻 6. 第( )句可押韻可不押韻 7. 第( )句絕不押韻

### 二、認識平仄

平仄	平仄聲調	對應國語聲調	例字
平	陰平	一聲	1.
	陽平	二聲	2.
仄	上	三聲	3.
	去	四聲	4.
	入	國語無，台語短促音	5.

6. 請寫出自己的姓名平仄：( )

例：賴清德：仄平仄

7. 判斷一首詩是平起式或仄起式要從詩的第( )句的第( )字判斷。

### 三、填空：

1. 第一句：床前明月光

第二句：疑是地上霜

第三句：舉頭望明月

第四句：低頭思故鄉

這是一首( )起式的( )言絕句，押韻的字有( )。

2. 第一句：空山不見人

第二句：但聞人語響

第三句：返景入深林

第四句：復照青苔上

這是一首( )起式的( )言絕句，押韻的字有( )。

3. 第一句：松下問童子

第二句：言師採藥去

第三句：只在此山中

第四句：雲深不知處

這是一首( )起式的( )言絕句，押韻的字有( )。

4. 第一句：獨在異鄉為異客

第二句：每逢佳節倍思親

第三句：遙知兄弟登高處

第四句：遍插茱萸少一人

這是一首( )起式的( )言絕句，押韻的字有( )。

5. 第一句：清明時節雨紛紛

第二句：路上行人欲斷魂

第三句：借問酒家何處有

第四句：牧童遙指杏花村

這是一首( )起式的( )言絕句，押韻的字有( )。

6. ( )下列哪一首詩是絕句？

(A)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

(B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

(C)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山。

(D)下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陸。但去莫復問，白雲無盡時。