

彰化縣大村國小 社會領域「素養導向教學與評量」教學設計

課程設計原則與教學理念說明

(一) 分析：

本節探討傳統上人們在社會、家庭或文化中，對待男女的不平等現象，對比現今社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。

(二) 學生先備經驗：

學生於一年級開始，性別教育皆融入在各領域課程中。

(三) 教學亮點：

透過認識職業影片，跟生活經驗做結合，融入職業之探索，打破傳統刻板性別印象，建立正確的性別價值觀。

(四) 教學策略和評量：

使用多元評量，包含口語評量、實作評量方式，並藉由影片欣賞提升學生的學習動機，增加學習成效。

二、教學活動設計

領域/科目		社會領域/社會	設計者	蕭佑任、蘇奧晴
實施年級		六年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
主題名稱		性別更平等		
設計依據				
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
	學習內容 (每節 1-2 個)	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。		
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	實質內涵	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
	所融入之單元	第二單元第一課		
與其他領域/科目的連結		健康與體育領域		
教材來源		■教科書（■康軒□翰林□南一□其他 ） ■自編（說明：行政院性別平等會宣傳影音）		
教學設備/資源		投影布幕、單槍、電腦/行政院性別平等會宣傳影音、親子天下 youtube 頻道		

各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	
第一節課	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
	學習內容	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
學習目標		
1. 能理解家庭與社會中性別角色的改變。 2. 能了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3. 能尊重性別差異。		

三、各節教案-第 1 節

教學單元活動設計			
單元名稱	性別更平等	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	蕭佑任、蘇奧晴		
學習目標	1. 能理解家庭與社會中性別角色的改變。 2. 能了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3. 能尊重性別差異。		
學習表現	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
學習內容	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
領綱核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
核心素養呼應說明	A1 身心素質與自我精進：利用課堂討論家庭觀念的轉變。 C2 人際關係與團隊合作：運用圖照及表格整理男女地位演變的歷程。		
議題融入說明	能透過影片覺察職業的性別角色刻板印象，了解社會上分工，不應受到性別的限制。		
教學活動內容及實施方式			評量方式
壹、準備活動： 康軒版六上社會課本、行政院性別平等會宣傳影音、投影布幕、單槍、電腦 貳、發展活動： 1. 引起動機：教師詢問學生覺得男性通常會從事那些職業？女性會從事那些職業？課本 P. 48 的家電廣告，通常廣告主角是男性還是女性？			口頭評量

