

二、民歌唱遊趣

認識a小調

以A音為主音的小調音階，稱為a小調音階。



大調音階與小調音階

大調：全音-全音-半音-全音-全音-全音-半音

小調：半音-全音-全音-半音-全音-全音-全音

以C大調與a小調為例：

C大調：C-D-E-F-G-A-B-A-G-F-E-D-C

a小調：A-B-C-D-E-F-G-A

發現了嗎？

C大調與a小調的調號是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

是相同的嗎？

聽賞時間

聽聽下面各曲調，再用直笛一起吹奏，你能分辨出每一首曲子是屬於大調或小調嗎？請你寫下來。

1. 〈多娜多娜〉：_____調

2. 〈可貴的友情〉：_____調

3. 〈快樂人生〉：_____調

4. 〈愛的真諦〉：_____調

5. 〈愛的真諦〉：_____調

6. 〈愛的真諦〉：_____調

7. 〈愛的真諦〉：_____調

8. 〈愛的真諦〉：_____調

9. 〈愛的真諦〉：_____調

10. 〈愛的真諦〉：_____調

11. 〈愛的真諦〉：_____調

12. 〈愛的真諦〉：_____調

13. 〈愛的真諦〉：_____調

14. 〈愛的真諦〉：_____調

15. 〈愛的真諦〉：_____調

16. 〈愛的真諦〉：_____調

17. 〈愛的真諦〉：_____調

18. 〈愛的真諦〉：_____調

19. 〈愛的真諦〉：_____調

20. 〈愛的真諦〉：_____調

21. 〈愛的真諦〉：_____調

22. 〈愛的真諦〉：_____調

23. 〈愛的真諦〉：_____調

24. 〈愛的真諦〉：_____調

25. 〈愛的真諦〉：_____調

26. 〈愛的真諦〉：_____調

27. 〈愛的真諦〉：_____調

28. 〈愛的真諦〉：_____調

29. 〈愛的真諦〉：_____調

30. 〈愛的真諦〉：_____調

31. 〈愛的真諦〉：_____調

32. 〈愛的真諦〉：_____調

33. 〈愛的真諦〉：_____調

34. 〈愛的真諦〉：_____調

35. 〈愛的真諦〉：_____調

36. 〈愛的真諦〉：_____調

37. 〈愛的真諦〉：_____調

38. 〈愛的真諦〉：_____調

39. 〈愛的真諦〉：_____調

40. 〈愛的真諦〉：_____調

41. 〈愛的真諦〉：_____調

教學目標

- 一、能認識a小調音階及音階結構。
- 二、能用直笛吹奏各曲調。
- 三、能分辨出C大調、G大調、F大調、a小調。

教學時數

40 分鐘

教學資源

教師：鋼琴或風琴、音樂CD。

學生：高音直笛或口風琴。

教材分析

三至五年級已依序學習了C大調、G大調、F大調，並已認識大音階的音階構造，此單元是讓學生感受大調與小調的不同，並讓學生分辨大調與小調的結構。

評 量

1. 是否能認識a小調音階及音階結構？
2. 是否能用直笛吹奏各曲調？
3. 是否能分辨出C大調、G大調、F大調、a小調？

教學活動與流程

複習

複習C大調的主音及調號位置，及半音的位置在第三、第四音（Mi、Fa）與第七、第八音（Si、Do）之間。

認識音階

一、引導學生聽、唱C大調與a小調的音階。

二、引導學生發現兩種音階之異同：

1. 調號相同。
2. 主音不同。
3. 教師指出，以A（La）音為主音的小調音階，稱為「a小調音階」。
4. 教師說明a小調的調號與C大調相同，但a小調的主音在La，且半音位置在第二、第三音（Si、Do）與第五、第六音（Mi、Fa）之間。（小調音階全音與半音的排列是：全一半一全一全一半一全一全）

直笛吹奏

一、複習「#」、「b」、「♮」等記號，請學生說出名稱及其意義。

1. #：升記號，表示升高半音。
2. b：降記號，表示降低半音。
3. ♮：本位記號，表示回到原來音高。

二、複習a小調、C大調、G大調、F大調的音階。

分組討論

- 一、教師彈奏課本的四首曲譜。
- 二、請學生分組討論，分辨這四首曲調的調性。
- 三、各組發表討論結果，教師參與討論並加以釐清，發現譜例1〈多娜多娜〉是a小調，譜例2〈可貴的友情〉是C大

調，譜例3〈快樂人生〉是F大調，譜例4〈愛的真諦〉是G大調。

四、教師彈奏譜例1〈多娜多娜〉，請學生視譜聆聽。

五、學生隨琴聲唱出譜例1的曲調唱名。

六、學生習唱熟練後，拿出直笛或口風琴，吹奏出譜例1〈多娜多娜〉。

七、譜例2、3、4的教學順序同譜例1。

八、譜例3、4可請學生分別用固定唱名和首調唱名習唱。