

彰化縣湖東國小藝術課教案

領域/科目		藝術與人文_視覺藝術	設計者	曾玉珊
實施年級		六年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
地點		湖東國小	學生人數	22人
單元名稱		藝術鑑賞~線條與構成		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
	學習內容	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
	核心素養	● 總綱 A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 / B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 ● 領綱 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		

一、 主題課程 1.大家一起創作屬於梵谷的色彩！ 透過老師分解梵谷畫作，拆解色塊、圖像的構成，讓學員分組共同繪製色票，並在創作完成後，撕成小色紙，每組進行交換而得到各種不同色階的色紙。 2.幫幫忙，找到他遺失的另一伴！ 老師說明自製色紙的重要性，看似緩慢的撕貼畫創作過程中，帶領學員體會細心與耐心，並且鼓勵找到互相合適的色紙完成作品，引導學員思考每個生命都是獨立的個體，卻也透過不同的互補中能夠創造更多的可能性與藝術性。 3.欣賞各組員們的互相分工與成果 透過創作反饋，認識藝術創作需要時間，以及大量反覆的美感探索，持續增加對藝術形式知識的認識，強化美感經驗。並懂得尊重、包容各種藝術的表達。	20 分鐘	● 學習欣賞藝術作品的的能力，透過觀察作品的顏色構成、筆畫粗細等等細節，也培養團隊的信任與默契。 ● 增加對細節的觀察與耐性，培養形、色的敏感度。 ● 學會團隊分工，以及認識到藝術創作的包容與無限，肯定自己也肯定他人。
--	--------------	---