

## 彰化縣湖東國小藝術課教案

<b>領域/科目</b>	藝術與人文_視覺藝術	<b>設計者</b>	曾玉珊
<b>實施年級</b>	六年級	<b>總節數</b>	共 2 節， 80 分鐘
<b>地點</b>	湖東國小	<b>學生人數</b>	22人
<b>單元名稱</b>	藝術鑑賞~線條與構成		

### 設計依據

<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
	<b>學習 內容</b>	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。
	<b>核心 素養</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 總綱</li>   <b>A自主行動</b> A1 身心素質與自我精進  <b>B溝通互動</b> B1 符號運用與溝通表達 / B3 藝術涵養與美感素養  <b>C社會參與</b> C2 人際關係與團隊合作         </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 領綱</li> </ul> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<b>議 題 融 入</b>	<b>實質 內涵</b>	<p>人權與生活實踐：</p> <p>人 E 1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E 4 認識表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E 5 欣賞，包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E 6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
	<b>融入學 習重點</b>	的瞭解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量重點	
<b>第一節</b> <p><b>一、 培養觀察力</b></p> <p>透過靜心讓身心到達穩定狀態，藉此讓眼睛以外的感知打開，跳脫常規訓練孩子多方的專注力與穩定性。能讓思考脈絡清晰且寬廣。</p>	5 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>能夠快速穩定下來融入課程，並容易領會當日學習重點。</li> </ul>	
<p><b>二、 主題課程</b></p> <p>1.不同文化時代的思想，如何影響人的創作與思維？</p> <p>以《梵谷：星夜之謎》原創電影來介紹傳奇畫家-梵谷的生平，藉由電影獨特的梵谷式手繪影像風格引導</p>	15 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>能在觀賞後即時提出討論，訓練學員的專注力，</li> </ul>	

<p>學生除了認識藝術家所處的時代背景下，文化的涵養以及思維內容，也同時欣賞屬於藝術家專屬的表現形式，引起學生的興趣與學習動機。</p>		<p>以及獨立思考的能力。</p>
<p>2.『藝術創作的價值』VS『社會價值』</p> <p>探索社會環境的發展如何與藝術史發展的脈絡息息相關，並且帶領學員討論個人價值展現的重要性。以及該如何以正確、開放的態度，面對不同思想的人事物。</p>	10分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從自身學習經驗中互相討論，並從同儕提出的觀點裡互相交流思考的多樣性與包容性。</li> </ul>
<p>3.試試看，用你喜歡的方式展現獨一無二的自己！</p> <p>每位同學透過觀摩梵谷的畫作，試圖找出藝術家的專屬語彙，透過自己喜歡的安排，展現出各種千變萬化的表現形式。雖然同樣都是紙、筆，但是不同思考就有不同的藝術樣貌。</p>	15分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練眼手功能，熟悉紙筆的特性，練習透過線條傳遞語彙符號。並且學習欣賞藝術家作品，也懂得尊重每個學員獨特的表現方式。</li> </ul>
<p><b>第二節</b></p> <p><b>三、培養觀察力</b></p> <p>透過靜心讓身心到達穩定狀態，藉此讓眼睛以外的感知打開，跳脫常規訓練孩子多方的專注力與穩定性。能讓思考脈絡清晰且寬廣。</p>	5分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能夠快速穩定下來融入課程，並容易領會當日學習重點。</li> </ul>

<p><b>一、 主題課程</b></p> <p>1.大家一起創作屬於梵谷的色彩！</p> <p>透過老師分解梵谷畫作，拆解色塊、圖像的構成，讓學員分組共同繪製色票，並在創作完成後，撕成小色紙，每組進行交換而得到各種不同色階的色紙。</p> <p>2.幫幫忙，找到他遺失的另一伴！</p> <p>老師說明白製色紙的重要性，看似緩慢的撕貼畫創作過程中，帶領學員體會細心與耐心，並且鼓勵找到互相合適的色紙完成作品，引導學員思考每個生命都是獨立的個體，卻也透過不同的互補中能夠創造更多的可能性與藝術性。</p> <p>3.欣賞各組員們的互相分工與成果</p> <p>透過創作反饋，認識藝術創作需要時間，以及大量反覆的美感探索，持續增加對藝術形式知識的認識，強化美感經驗。並懂得尊重、包容各種藝術的表達。</p>	20 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習欣賞藝術作品的能力，透過觀察作品的顏色構成、筆畫粗細等等細節，也培養團隊的信任與默契。</li> <li>● 增加對細節的觀察與耐性，培養形、色的敏感度。</li> <li>● 學會團隊分工，以及認識到藝術創作的包容與無限，肯定自己也肯定他人。</li> </ul>
--	-------	--