**公開授課∕教學計劃表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 鄭佳伶 | | 任教年級 | 三 | 任教領域∕科目 | 藝術 |
| 觀課人員 | 楊芳瑜、文玉萍 | | | | | |
| 備課社群 | 藝術 | | 教學單元 | | 第三單元 | |
| 觀察前會談日期 | 114/01/20 | | 地點 | | 音樂教室 | |
| 1. **課程脈絡** 2. 學習目標   藝E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  （二）學生經驗  1.學生已認識五線譜上的音，也認識並能拍奏簡單的節奏組合。  2.學生已熟練使用直笛吹奏GABC。  （三）教師教學預定流程與策略  1.Warm Up  河水(法國民謠)+鋼琴伴奏  2.模唱【布榖】+身體律動  3.教師範奏:直笛Stacatto  4.帶領學生習奏【布穀】  （四）學生學習策略或方法  1.一句一句跟著老師吹奏，注意運舌及呼吸；注意曲子中間的休止符。  2.給予學生6分鐘的自行練習時間。  （五）教學評量方式  實作評量:能正確吹奏出【布穀】的曲調。 | | 1. **觀察焦點** 2. 教師與學生的互動 3. 教師對學生提問時的回答是否適切 4. 教師的直笛範奏是否清楚，能顧及全班學生的視角。 5. 教師的行間巡視是否平均 | | | | |