**公開授課∕教學計劃表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 鄭佳伶 | 任教年級 | 三 | 任教領域∕科目 | 藝術 |
| 觀課人員 | 楊芳瑜、文玉萍 |
| 備課社群 | 藝術 | 教學單元 | 第三單元 |
| 觀察前會談日期 | 114/01/20 | 地點 | 音樂教室 |
| 1. **課程脈絡**
2. 學習目標

藝E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。藝E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。（二）學生經驗1.學生已認識五線譜上的音，也認識並能拍奏簡單的節奏組合。2.學生已熟練使用直笛吹奏GABC。（三）教師教學預定流程與策略1.Warm Up河水(法國民謠)+鋼琴伴奏2.模唱【布榖】+身體律動3.教師範奏:直笛Stacatto4.帶領學生習奏【布穀】（四）學生學習策略或方法1.一句一句跟著老師吹奏，注意運舌及呼吸；注意曲子中間的休止符。2.給予學生6分鐘的自行練習時間。（五）教學評量方式實作評量:能正確吹奏出【布穀】的曲調。 | 1. **觀察焦點**
2. 教師與學生的互動
3. 教師對學生提問時的回答是否適切
4. 教師的直笛範奏是否清楚，能顧及全班學生的視角。
5. 教師的行間巡視是否平均
 |