

113 學年度湖東國小公開觀課教學教案設計

領域/科目	藝術/音樂		設計者	李苑菁
實施年級	三年級		教學節次	共_3_節，本次教學為第_1_節
單元名稱	玩具交響曲			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 ● 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 ● 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 ● 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 ● 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 ● 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 		
		核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝 -E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ● 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 能在節拍遊戲中欣賞別人的創作並互相合作完成節奏任務，從中體驗感受彼此團體默契。 		
教材來源		翰林出版社三年級上學期		
教學設備/資源		電子書音樂及節奏樂器以及軟球		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 ● 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 ● 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 ● 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 ● 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 1.教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、烏笛、鐵盒子、木箱… … 等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色如：清脆而短暫、木頭音渾厚、很像動物叫聲等。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭評量：回答與分享。聆聽與發表。

- 2. 教師在講臺拉起布幕，在布幕後敲響這些物品的聲音，讓學生猜猜看這是哪一種物品的聲音。或請同學站在布幕後，說同一句話，如：「很高興能認識你」，猜猜看是男生還是女生的聲音，是哪一位同學的聲音。
- 3. 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。
- 4. 分享自己聲音的特質。
- 5. 教師播放〈玩具交響曲〉讓學生聽聽看配上玩具所製造聲響的美妙樂曲。
- 4. 教師提問：「聽到了什麼？」
- 5. 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有哪些玩具一起演奏。
- 6. 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。
- 7. 教師補充說明《玩具交響曲》〈是一首由三個樂章組成的交響曲。這部交響曲除了樂器之外，還採用了兒童的玩具來做配樂，如：鳥笛、鶯笛、玩具喇叭、波浪鼓、齒輪等玩具，聽起來相當熱鬧有趣。
- 7. 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。教師再次播放音樂，隨著音樂的打拍子。可愛又有趣的《玩具交響曲》，除了非常好聽之外，也彷彿告訴我們在我們生活中，有時候不妨來點新鮮的變化，其實也蠻好的。大家一起分享生活中的創意經驗
- 8. 運用傳球遊戲分組練習感受玩具交響曲的節奏節拍

 四拍子的練習 ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
 兩拍子傳球給下一位同學
- 9. 為「玩具交響曲」即興配樂，加入自己喜歡的節奏樂器，或是運用自己的身體發出節奏聲音，例如彈舌彈指等，分組練習並發表。



● 口頭評量：
 回答與分享。
 聆聽與發表。

● 口頭評量：
 回答與分享。
 聆聽與發表。

● 實作評量：
 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。
 依照正確節拍傳球完成指令

● 實作評量：
 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。
 依照正確節拍發想節奏聲音完成指令

參考資料：（若有請列出）

若有參考資料請列出。