

在這次木工筆插的課程中，學生在手作經驗上顯現出一些不足，值得作為未來改進的重點。首先，許多學生在使用手工鋸進行切割時顯得缺乏自信與穩定性，這可能是由於之前缺少足夠的實際操作經驗。未來可以加入更多的基礎練習時間，讓學生逐步熟悉工具的使用，並降低他們的焦慮感，這與其他木工課程中學生從焦慮到熟練的轉變相似。其次，砂磨技術部分，部分學生未能掌握均勻的力道控制，導致作品表面過度磨損或不平滑。這可能是因為他們對手部力量的控制感知不足。未來教學應針對這點加入更詳細的示範與分步操作，讓學生逐步提升技術並確保質量。

最後，鑽孔環節中，學生對於安全操作的注意力不夠集中，可能是因為對工具的恐懼與不熟悉，這需要更多的操作指導。透過更多小組活動或分組演練，學生可以在低壓力的環境中學習，逐漸提高對工具的掌控力。

總結來說，學生在木工課中的手作經驗還不夠豐富，這些不足之處可以通過增加操作時間、分組練習及提升工具熟悉度來改進。