

113 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童雨萱</u>	主要任教科目	生活領域
授課教師	<u>黃詩盈</u>	主要任教科目	生活領域
教學單元	<u>泡泡派對</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 <u>10</u> 月 <u>23</u> 日 <u>08:40</u> 至 <u>09:20</u>	地點	<u>羊光森林</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 <u>10</u> 月 <u>24</u> 日 <u>11:10</u> 至 <u>12:00</u>	地點	<u>二年丙班</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習目標：

- 1.能發表自己泡泡有趣的想像的樣子。
- 2.能自由創作泡泡百變的模樣。
- 3.能認真完成作品並與他人分享。

核心素養：

吹製泡泡方法及策略，以及讓泡泡不易破掉技法

學習表現：

- 1.問答:能發表自己想像中泡泡的樣子。
- 2.實作:能耐心、完整的完成泡泡聯想畫作。

學習內容：

- 1.教師請小朋友用工具沾取泡泡水,自由組合待乾,並觀察課本裡的學生泡泡聯想畫作，引導小朋友發表觀察泡泡組合產生的可能造型的變化樣子。
- 2.教師讓小朋友發表自己想像中的泡泡形象，請小朋友畫在黑板上。
- 3.教師提問泡泡組合若加上眼睛和腳，或加上手腳和耳朵...等等,會出現多少可能的有趣造型。
- 4.老師指導小朋友使用彩繪筆在泡泡旁邊依序畫下新生命的各部位。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生已知道吹製泡泡方法及策略，以及讓泡泡不易破掉技法。
- 2.孩子有過使用粉蠟筆作畫的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.教師請小朋友用工具沾取泡泡水,自由組合待乾,並觀察課本裡的學生泡泡聯想畫作，引導小朋友發表觀察泡泡組合產生的可能造型的變化樣子。

- 2.教師讓小朋友發表自己想像中的泡泡形象，請小朋友畫在黑板上。
- 3.教師提問泡泡組合若加上眼睛和腳，或加上手腳和耳朵...等等,會出現多少可能的有趣造型。
- 4.老師指導小朋友使用彩繪筆在泡泡旁邊依序畫下新生命的各部位。

四、學生學習策略或方法：

- 1.小朋友.能參考老師、學生畫在黑板上的泡泡想像和老師展示的泡泡作品構思模樣。
- 2.孩子能依老師的提示，依泡泡組合聯想加畫出泡泡的頭、身體、腳....!

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.問答:能發表自己想像中泡泡的樣子。
- 2.實作:能耐心、完整的完成泡泡聯想畫作。

六、觀察工具：

- 1.小朋友能否主動發表、踴躍參與課堂上的學習活動。
- 2.小朋友能否大膽創作自己想像中的泡泡形象。

表 2-1、觀察紀錄表 ※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 113 年 10 月 25 日 08：40 至 09：20

地點： 羊光森林

113 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		童雨萱	主要任教科目	生活領域
授課教師		黃詩盈	主要任教科目	生活領域
教學單元		色彩派對	教學節次	共 3 節 本次教學為第 3 節
公開授課/教學觀察日期		114 年 10 月 24 日 11：10 至 12：00	地點	二年丙班、風雨走廊
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1.引導觀察與表達 教師請學生觀察課本中泡泡的變化，並在思考後舉手發表，有助於培養學生的觀察力與表達能力。 2.鼓勵參與，激發興趣 當老師出示學生的聯想作品並提問時，大多數學生踴躍發言，顯示課程具有吸引力，能激發學生的學習動機。 3.因應差異，調整教學 少數學生缺乏專注或不願發表，可能因個別差異或學習風格不同。教師可透過實物觀察、小組討論與具體引導來提高參與度，必要時提供個別支持，以照顧每位學生的學習需求。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		老師鼓勵學生動腦筋思考泡泡的形狀，並在思考後舉手發表，激發他們的創意和想像力。接著，老師請學生將自己想像的泡泡形狀畫在黑板上，並提醒其他同學安靜欣賞，促進表達與互相學習。老師反覆鼓勵每位學生繼續動腦，這樣的激勵有助於提高學生的參與度，讓每個孩子都能積極投入並發揮創造力。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師鼓勵學生發揮創意，思考泡泡的組合形狀，並在思考清楚後舉手發表。接著，老師請學生將想像中的泡泡造型畫在黑板上，並要求其他同學安靜欣賞，促進互相尊重與觀察。老師不斷鼓勵每位學生動腦筋，這樣的激勵讓學生能更積極參與課堂活動，發揮想像力，並提升學習氛圍。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童雨萱</u>	主要任教科目	
授課教師	<u>黃詩盈</u>	主要任教科目	<u>生活領域</u>
教學單元	<u>色彩派對</u>	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節
回饋會談日期	113 年 <u>10</u> 月 <u>25</u> 日 <u>08:40</u> 至 <u>09:20</u>	地點	<u>羊光森林</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.創意思維引導：

教師在課程開始前，明確引導學生以泡泡形狀和色彩的變化為主題，鼓勵學生發揮創意，從泡泡的形狀與混色中進行聯想，並提醒學生不必過於依賴影片和範例的細節，而應回歸自己的造型和調色能力。然而，學生在初步混色時，常常使用過多深色，導致泡泡的顏色偏暗，結果效果未如預期。

2.影片與範例的啟發作用：

教師展示了相關影片和範例，幫助學生回顧過去的經驗並加深對泡泡形狀及色彩的理解，激發學生的創新思維。然而，許多學生在進行自由調色時，因為過於依賴深色調而導致泡泡顏色較為沉重，無法表現出輕盈透明的效果。

3.生活經驗與混色技巧的引導：

教師引導學生分享生活中不同的形狀與色彩經驗，並鼓勵學生發表自己對泡泡形狀與色彩變化的看法。教師發現學生的混色操作中有過多使用深色，這使得泡泡的形狀不夠明亮且有些失敗。為了解決這個問題，教師在課堂上進行了詳細的講解，解釋如何合理使用色彩，並展示如何運用淺色或中性色來調和泡泡顏色，讓學生更好地掌握調色技巧。

4.有效的提問與引導：

當一些學生的發表較為模糊或混亂時，教師會透過提問進一步引導，幫助他們理清思路並表達出更清晰、完整的內容。例如，對於那些顏色過於沉重的作品，教師會問學生：“你覺得這些顏色會不會影響泡泡的輕盈感？”這樣的問題讓學生思考色彩的搭配對形狀的影響，並改進他們的調色方法。

5.困難點的示範與解決：

對於學生在調色過程中的困難，尤其是如何避免過多使用深色，教師會在黑板上進行實際示範，講解如何選擇適當的顏色搭配。教師展示了如何混合亮色和淺色來呈現出透明、輕盈的泡泡效果，並逐一指導學生實踐，最終讓學生能夠成功創作出色彩豐富且符合設計理念的泡泡形狀。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.課程時間安排調整：

教師在學生進行泡泡形狀與色彩混合的創作過程時，可能花費了較多時間，導致在介紹混色比例的部分顯得稍微匆忙，學生發表的時間也因此過短，未能充分表達自己的創意。建議教師可以提前提醒學生調整色彩與水的比例，這樣可以讓學生在混色時更有目標，同時讓教師有更多時間引導學生，也能給予學生更多的發表機會，進一步完善教學流程。

2.課堂發言規則設置：

雖然教師鼓勵學生分享自己對泡泡形狀和色彩的觀察與經驗，這有助於學生激發創意，但也造成了課堂秩序上的混亂。為了讓教學活動更加順暢，建議教師在課前就向學生明確說明發言規則，這樣能夠更好地掌握課堂的節奏，確保每位學生都有機會發表，並提高課堂的秩序與效率。

3.增加團體互動機會：

在本次教學活動中，學生間的團體互動較少，可能影響了創意的共同發展。建議教師可以加入泡泡形狀與色彩聯想接力的互動模式，讓學生在小組中輪流發言和創作，這樣不僅能激發更多的創意，還能促進團隊合作，使學生的學習經歷更加豐富與有趣。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
優點及特色	透過影片及範例來提高學習動機，加深學生對主題的印象。	童雨萱	113.10.25

備註：

- 專業成長指標請依據教與學待調整或精進之處填寫。
- 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1.引發學生學習動機：

教師成功地激發了學生的學習興趣，並鼓勵他們勇於發言，分享自己對泡泡形狀變化的多樣想法，這不僅增強了學生的參與感，也讓全班同學對本次課程主題有了更深刻的印象。

2.有效的提問與引導：

當學生發表的創作內容較為薄弱，且不清楚如何選擇元素進行組合時，教師能夠適時給予提醒與引導，幫助學生重新思考並嘗試更加清晰、具體的表達，展示了教師優秀的提問技巧與引導能力。

3.激發創意與聯想：

教師鼓勵學生分享對泡泡形狀和色彩混合的聯想，這幫助學生深入思考如何表達多樣的形狀與色彩組合，進而在創作過程中展現出泡泡形狀的無限變化和色彩搭配的靈活性。

4.促進學生自主思考：

教師具有深厚的藝術功底，並在學生遇到調色與組合困難時，耐心引導而非直接給予解決方案。這種方法激發了學生自主思考，讓他們學會如何獨立思考並嘗試不同的方式來達到理想的色彩效果。