

彰化縣湳雅國小藝術領域核心素養導向教案設計

單元名稱		第三單元繽紛世界	總節數	共 8 節，320 分鐘(第 4 節)	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視A-III-3 民俗藝術。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
核心素養呼應說明		我們身處色彩繽紛的世界，除了大自然的生物與非生物，還有許多人類創造的物件，這些物件所帶來的視覺饗宴，經過精心調配與組合色彩，表現了人類的心理、感受、喜好、信仰與思想，例如：住在同一區域的人，因為相同的環境、氣候、生態，對於色彩可能會有相同的感受與認知。藝術家與設計師也常組合、安排不同色彩，來形塑一個空間或產品。這個世界的繽紛色彩，有許多有趣的巧思與設計，等著我們去探索，也可以運用色彩表現自己、美化生活。			
議題融入	實質內涵	品E1 良好生活習慣與德行。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 色調。 2. 色彩心理、色彩意義。 3. 配色、色彩計畫。 4. 設計思考。			
與其他領域/科目的連結		自然、社會			
摘要		色調、色彩心理、色彩意義、配色、色彩計畫、設計思考			
學習目標		表現 1. 能透過色彩組合表達情緒與感受。			

	2. 運用色彩搭配設計，產生不同效果。 鑑賞 1. 能觀察生活物件與藝術作品，發現用色所產生視覺效果與感受。 2. 探討色彩的象徵意義，以及與主題的關聯性。 實踐 透過設計思考過程，為他人與環境進行設計與配色。		
教材來源	康軒版國小藝術第五冊		
教學設備/資源	電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
3. 給點顏色瞧瞧 【任務三】給點顏色瞧瞧 一、引起動機 (一)教師展示兩種不同色彩包裝的糖果，讓學生猜一猜：「從包裝上的顏色，猜猜裡面裡面是什麼口味？你為什麼會這樣猜？」 (二)請學生回想不同口味的糖果包裝圖案，會搭配什麼顏色？ 二、發展活動 (一)引導學生觀察課本三組色彩，進行聯想：清涼或溫暖、柔和或強烈、酸味或甜味。教師提問：「怎麼樣的配色可以表達不同的感覺與情緒？」 (二)請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？(例如：藍色讓人聯想到海水、碧綠色像湖水，有清涼、冷的感覺；橙色讓人聯想到火、黃色是太陽，有溫暖炎熱的感覺) (三)教師請學生觀察課本P57，並提問：「這裡有兩組色彩，它們目前都有三個顏色，請問各是哪些顏色的組合？給你什麼感覺？」(例如：左邊穩重、暗沉、緩慢；右邊活潑、明亮、積極)請學生依照這個感覺為它們加入第四個顏色。 (四)教師將上述結果延伸到服裝搭配，提問：「如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？」 (五)服裝搭配翻翻書 1. 將8開圖畫紙橫放，分成左中右三等分(可以先量出圖畫紙長度再除以三)，並用尺畫出摺疊用的虛線。 2. 再分成上中下三等分，左右兩邊的三等分剪開，中間不動。 3. 打開的中間區塊，先設定好要搭配出什麼感覺的服裝，開始設計頭部、上身、下身的服飾，並進行配色。左半部摺進來，做另一套服裝設計，右半部亦同。 4. 左中右三組服裝可以自由翻搭，呈現不同的感覺。		40"	一、口語評量 (一)能說出不同配色所帶來的感覺。 (二)能發表自己在翻翻書中的配色想法。 二、實作評量：能完成翻翻書中的服裝設計。

三、總結活動 (一)欣賞與分享。學生彼此欣賞作品，並發表自己設計的想法、想呈現什麼感覺。 (二)教師讓設計相同感覺的學生作品並置，例如：同樣想呈現輕鬆休閒感覺，學生們互相欣賞如何搭配顏色。 (三)教師針對上述的色彩活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。		
教學提醒	1. 可以搭配社會課、本土語課、國際文化等相關課程進行。鼓勵新住民、原住民生分享其父母原生國家的傳統服飾。 2. 國旗的介紹與典故認識，可以從班上新住民的父母原生國家開始，加深學生與世界各國的連結。 3. 教師可以連結四年級對比色的概念。 4. 運動會旗設計若時間足夠，除了讓學生利用課本附件繪製，也可以另外以A4或8開紙張完稿。 5. 翻翻書盡量以較厚的紙來繪製，例如：圖畫紙、水彩紙等，不建議影印紙，容易折損、顏色穿透。 6. 彩繪用具以能「調色」的水彩顏料、蠟筆為佳，彩色筆不適合。 7. 可以搭配資訊課或資訊設備，使用修圖軟體，讓學生在電腦中填色，可以反覆修改，在發想時會更方便。	
網站資源	最有趣的國旗知識！這些國家國旗長得都一樣？ https://www.youtube.com/watch?v=mo4Y7huyToo 《提煉時光 新北藝術家檔案紀錄片系列》吳炫三 https://www.youtube.com/watch?v=VpgNTmE2P8c 《美感入門》色彩篇 https://www.youtube.com/watch?v=hJhwMeX6gjw	
關鍵字	色調、色彩心理、色彩意義、配色、色彩計畫、設計思考	