

彰化縣中和國小 113 學年度 國語領域教案

單元名稱		第二課 放學後	總節數	共五節，演示第三節
教學日期		113 年 9 月 11 日	授課教師	楊涵坪
教學班級		四年乙班	學生人數	18 人
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		
核心素養呼應說明		發現放學後有許多有趣的事物，感受放學後的美好時光而樂在其中。		
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。		
	所融入之學習重點	運用各種感官摹寫進行觀察，寫下感受的詞語，讓人讀起來更能感覺到食物的美味。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者放學後飛也似的趕回家，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，他都樂在其中，希望時間能永遠停在放學後美好的時光。		

學習目標	1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 連結生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。		
教材來源	康軒版國語第七冊課本。		
教學設備/ 資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】			
活動1 標題預測		5 分鐘	分析標題，猜測內文。
一、從標題猜一猜，本課可能在寫什麼內容？（學生自由作答。例如：有關放學後的事情。） 二、說一說：放學後你會做哪些事情？（學生自由作答。例如：去補習班、打籃球、學才藝、玩遊戲。） 三、猜一猜早期的小孩放學後會做哪些事情？（學生自由作答。例如：看書、看電視、跳繩。）			
活動2 引導活動——圖片觀察		5 分鐘	觀賞影片或圖片，並說出放學後的活動。
• 圖片觀察 (一)教師準備多張放學後和在學校活動的照片。 (二)教師提問 1. 這些照片可以怎麼分類？（學生自行說明。） 2. 有沒有哪些活動是在上學期間？哪些活動是在放學後？（學生自由作答。例如：聽老師上課、到學校圖書館借書是在上學期間。在公園玩耍、上才藝班學鋼琴是在放學後。） 3. 哪些活動屬於動態？哪些活動屬於靜態？（學生自由作答。例如：動態有游泳、跑步、騎單車等。靜態有看書、畫圖、下圍棋等。） (三)教師小結：不論是動態的或是靜態的活動，都可以讓我們的生活更繽紛多彩，更多趣味性與豐富度。			
活動3 表達立場		5 分鐘	發表「放學後是美好的時光」的看法。
一、表態指數 (一)教師在黑板上呈現一數線，分為十段，每一段是10分。 (二)教師提問：「你認為自己放學後的快樂指數是多少？」			

(三)請學生表態，運用便利貼寫上名字貼在數線上。 二、說明想法 (一)請學生發表自己的想法及說明原因。 (二)請分數最極端的同學發表想法（最高分和最低分）。 (三)再次提問：你認為自己放學後的快樂指數是多少？有沒有人想要調整自己的快樂指數？（學生自由發表。）		
活動 4 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，帶領學生朗讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、讓學生觀察課文圖片並配合圖片，想像放學以後的心情，以富有情感的語氣讀出課文。	10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 5 試說大意 一、教師提問，引導學生找到並圈出課文的關鍵詞句。 二、提問要點 (一)每到放學的時候，作者的心情如何？你怎麼知道的？（非常開心，非常期待。因為作者飛也似的趕回家。） (二)回到家裡，作者會先做什麼事情，再做什麼事情？（先品嚐美味的點心，再寫功課。） (三)除了享受美味的點心，對作者來說放學後最快樂的事是什麼？（讀<u>國語日報</u>。） (四)寫完作業後，作者會做什麼事情？（和同學玩遊戲。） (五)作者喜歡放學後的時光嗎？你怎麼知道的？（作者喜歡放學後，他認為放學後是美好時光，覺得時間過得特別快，希望時間能停留。） 三、串連以上問句答案，以簡短、明確、通順的一句話試說本課大意。（作者放學後飛也似的趕回家，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，他都樂在其中，希望時間能永遠停在放學後美好的時光。） 四、請學生說一說，課文內容和剛剛從標題猜測的，有哪些相同或不同的地方？（學生自由發表。） 教學祕笈 串連課文大意 指導學生說課文大意時，教師提問學生時，可將關鍵提問寫在黑板上，引導學生逐段找出相對應的重點。學生回答之後，教師板書寫出關鍵詞句，並示範可運用「刪除重複的詞句」、「增添關聯詞」以及「修改	15 分鐘	以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

適當的標點符號」等摘要方法，將各問句答案串連成完整通順的句子。藉此活動，讓學生有初步摘要的概念。最後，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
- (一)回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手。
 - (二)有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。
 - (三)大家一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後。
 - (四)我最重要的精神食糧，就是國語日報。
 - (五)我和姐姐常常為了誰先看而爭吵不休。
 - (六)姐姐、同學和我會在附近的公園，玩你追我躲的「警察抓小偷」，有時則是玩跳繩。
 - (七)聽到大人們紛紛呼喊：「回家吃晚餐了！」才依依不捨的結束遊戲。
 - (八)多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。
- 二、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解做適當的標記。例如：圈出詞語、不懂的生詞標記「？」。
- 三、了解詞語的意義：教師指導運用各種策略，指導學生了解詞語的意義，例如：利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。（可參考第58頁「一、詞語解釋」）

活動2 生字形音義教學（配合語文焦點——我會認字）

- 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。
- (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
 - (二)運用部首辨識字義。
 - (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
 - (四)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、形近字教學
- (一)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
 - (二)請學生想一想「警」和「幸」和哪些字的字形很相

10 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

20 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

近？ (三)教師指導「驚、警」和「幸、辛」常用的生字造詞。 四、生字造詞 (一)教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。 (可參考第59~61頁「二、字義分析」) (二)教師指導「驚、警」和「幸、辛」常用的生字造詞並運用詞語造句。		
活動3 習作(一)(二) 習作第一大題 一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。 二、教學引導 (一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。 (二)學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。 (三)請學生再朗讀一次內容，並提問： 1. 文章主角是誰？(姐姐和爸爸。) 2. 主角在做什麼？(欣賞影片。) 3. 主角先是在影片中看到什麼？(警察追著違反交通規則的民眾。) 4. 接下來發生什麼事？(騎車違規的民眾機車拋錨，警察將他繩之以法。) 5. 警察意外發現什麼事情？(這位民眾是闖入溫泉公園的偷鞋大盜。) 6. 電影的結果如何？(泡湯民眾鞋子失蹤的案件，很快真相大白。) 習作第二大題 一、評量重點：正確寫出本課的形近字「幸、辛」、「愉、偷」和「警、驚」。 二、教學引導 (一)指導學生找出第二大題有「幸、辛」、「愉、偷」和「警、驚」的詞語。 (二)指導學生填寫第二大題的空格，完成詞語組成的句子。	9 分鐘	正確寫出本課生字的國字或注音，並完成習作第二大題。
活動4 指派功課：第二課課文提問單 【第三節】	1 分鐘	
活動1 課文美讀 一、聆聽電子教科書，教師先範讀，再全班跟讀。 二、注意朗讀時的斷句。	5 分鐘	理解課文意涵，美讀課文。

三、朗讀提示建議

- (一)朗讀時要掌握速度與節奏。文章中語句呈現主角或人物心情的句子，例如：緊張、激動的句子，朗讀時會較為急速。讀到悲傷、痛苦的句子，速度會較為平緩。
- (二)配合課文中的情境、內容和標點符號，以適當的語氣表達角色的感受，讀出其中的情感。
1. 「每天到了放學的時候，我總是飛也似的趕回家。」用急速的語調，表現出期待的感覺。
 2. 「除了美味的點心，我最重要的精神食糧，就是國語日報。」用平緩的語調，表現出平靜的感覺。
 3. 「我們經常玩到太陽快下山，聽到大人們紛紛呼喊：『回家吃晚餐了！』」音量放大，語氣果斷、清楚。
 4. 「才依依不捨的結束遊戲。」用低沉的語氣表現出不捨的心情。
 5. 「多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。」肯定的句子，聲音上揚、音量放大，以開朗堅定的語氣，表現內心的希望和喜悅。

活動2內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 作者喜歡放學後的時光嗎？從課文中哪些地方可以知道？（作者喜歡放學後的時光。例如：(1)我總是飛也似的趕回家。(2)放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。(3)多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。）2. 推論訊息
2. 為什麼好友們常常不約而同到作者家「寫功課」？為什麼「寫功課」三個字要用引號？（他們不是真的到作者家寫功課，而是假借寫功課之名，實際上卻是要吃美味的點心，經常把美食一掃而空。）4. 比較評估
3. 為什麼作者會說「回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手」？（美味的點心有香氣撲鼻的奶油餅乾，有層次分明的千層糕，有軟綿可口的紅豆湯，這些美食用各種感官感受吸引作者，像對作者招招手。）2. 推論訊息
4. 為何作者認為國語日報是最重要的精神食糧？

15 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

(國語日報有許多版面，內容多元，有新聞、科普知識、學生作文、童話故事、校園活動報導等，可以滋養作者成長，豐富心靈。) 3. 詮釋整合

5. 作者和姐姐常常為了誰先看國語日報而爭吵不休，他們如何解決這樣的問題？(一起想出好方法：姐姐看左邊，作者就看右邊。姐姐看正面，作者就看反面，一起享受讀報紙的樂趣。) 1. 提取訊息

6. 根據課文，作者認為放學後做什麼是最快樂的事情？為什麼？(看報紙，因為作者和姐姐一邊吃點心，一邊讀有趣的故事，作者反問「還有什麼比這更快樂呢？」表示看報紙是最快樂的事。)

1. 提取訊息

7. 你認為放學後最快樂的事是什麼呢？你的想法和作者相同嗎？(學生自由作答。例如：我認為放學後最快樂的事是和同學到公園打球。我的想法和作者一樣，放學後可以和同學一起玩很快樂。) 3. 詮釋整合

8. 寫完功課以後，作者會做些什麼事？(到附近的公園，玩你追我躲的「警察抓小偷」，或是玩跳繩遊戲。) 1. 提取訊息

9. 作者透過這篇文章，想要告訴我們什麼呢？(學生自由作答。例如：發現放學後有許多有趣的事物，感受放學後的美好時光而樂在其中。放學後的時光繽紛多彩，可以安排自己喜歡的事物。)

4. 比較評估

10. 本文最後一段寫放學後的時光是美好的，你認同作者的看法嗎？說一說你的想法。(學生自由作答。例如：我認同作者的想法，放學後的時光和同學一起玩，感覺很美好。) 3. 詮釋整合

三、檢視提問單答案，並分組完成心智圖。

活動 3 習作(四)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

(二)回到課文找訊息

1. 引導學生回到課文，想一想剛才教師提問的問題，從課文找出問題的答案。

2. 想一想課文的結構。

3. 想一想放學後作者依序做了哪些事，以及找出作者進行這些活動的細節描寫。

10 分鐘

10 分鐘

理解課文內容，回答習作第四大題問題。

【第四節】

活動1 認識句子——感官觀察（配合語文焦點——認識句子）

一、教師揭示一段話，學生分組找出句子中所使用的感官，並指導運用感官句子的表達。

句子	使用的感官
回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。	香氣撲鼻的奶油餅乾→嗅覺 層次分明的千層糕→視覺 軟綿可口的紅豆湯→味覺
我聞到氣味刺鼻的酒精，看到整潔乾淨的桌椅，還聽到悅耳悠揚的直笛聲。	聞到氣味刺鼻的酒精→嗅覺 看到整潔乾淨的桌椅→視覺 聽到悅耳悠揚的直笛聲→聽覺

二、教師引導學生觀察圖片，找出圖片中的事物。

三、教師引導學生運用感官觀察，描寫圖片中的事物，練習寫出短語。

四、教師鼓勵學生，以各種感官感受的詞語，描寫圖片中的景象，分組討論並上臺分享。

活動2 打開感官

一、教師念出句子，請學生聽句子畫圖表達。

二、教師再讀一次句子，學生一邊檢視圖畫，一邊思考句子運用哪些感官描寫。

三、學生依據畫出的圖畫，推論畫面場景出現的地點。

句子	感官	地點
我聞到香味四溢的炸雞，看到五顏六色的蔬菜，還聽到宏亮清楚的叫賣聲。	嗅覺、 視覺、 聽覺	菜市場
仔細看，葉子好像巴掌大的心，一二三四五，五片小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。	視覺、 嗅覺	公園／油桐花林

四、教師總結：運用感官進行觀察，寫下具有感受的詞語，能讓句子更加生動，具體詳細。

☆亮點教學

活動3 感官大考驗

一、學習目標

(一)運用感官進行觀察，並寫下具有感官感受的詞語。

(二)辨識感官感受詞語的各種用法。

二、教學前想一想

10 分鐘

運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語。

10 分鐘

學生聆聽感官描寫的句子並畫出圖像呈現畫面，寫下畫面出現的地點。

10 分鐘

透過活動進行及觀察，了解感官用語及感受。

四年級識字、詞彙量擴增，識字寫字能力、閱讀理解和流暢性漸次強化，有助於閱讀內容的多元擴展。學生藉由感官感受詞語的表達，能夠讓句子更具體，進而引導學生寫出更完整生動的句子。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

（一）認識句子——感官觀察

1. 朗讀課本語文焦點例句，教師指導學生辨識感官感受詞語的方法：

（1）回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是奶油餅乾，有時是千層糕，有時是紅豆湯。

（2）回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。

2. 請學生閱讀句子，觀察並圈出這兩個句子有什麼共同的詞語？

3. 請學生發表，在這兩個不同的句子裡，有什麼不同？用自己的話說一說兩者的差異。

4. 引導學生說出是否有使用感官感受詞語的差異性。

5. 分一分，句子中有哪些感官感受詞語？完成下列表格。

句子	使用的感官
回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。	香氣撲鼻的奶油餅乾→嗅覺 層次分明的千層糕→視覺 軟綿可口的紅豆湯→味覺

6. 教師請學生運用各種感官感受，寫下所觀察到的景物或現象。

（二）盲人摸象

• 教師可先以較容易理解的句子，引導學生辨識感官感受的詞語。

1. 朗讀運用感官描寫畫面的短文，教師指導學生辨識感官感受詞語的方法：

（1）我聞到香味四溢的炸雞，看到五顏六色的蔬菜，還聽到宏亮清楚的叫賣聲。

（2）仔細看，葉子好像巴掌大的心，一二三四五，五片小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發

著淡淡的清香。

2. 教師指導學生可以運用以下方法，了解感官感受詞語的使用。

(1) 閱讀句子，圈出文中使用感官感受的詞語。

(2) 從句子中找出使用的感官。

(3) 學生畫出句子中的畫面。

(4) 想一想這樣的畫面會出現在什麼地方？

3. 運用同樣的方法，試著先觀察某個畫面。

4. 教師鼓勵學生想像，運用各種感官感受詞語寫下畫面內容。

5. 教師請學生思考畫面中的圖像出現在什麼地方，將文字與圖畫對應。

(三) 感官感受詞語碰碰樂

1. 教師在黑板上或以ppt出示課文感官運用的例句，請學生朗讀句子。

2. 指導學生辨識感官感受詞語的各種用法。

3. 感官感受詞語碰碰樂

(1) 各組在三張白板紙上，分別寫出「不同感官」的三種句子。

(2) 請學生分組交換，小組討論對應出三個例句中「感官」的使用情形。

4. 小組朗讀句子，請另一小組學生畫出句子所描寫的畫面。

5. 分組搶答可再使用其他未使用過的感官描寫，並增加畫面感。全班檢視搶答的小組，若能運用其他感官感受詞語放回句子合理、通順，才算得分。

6. 請學生小組內每人以各種不同的感官感受詞語，造出三個不同的句子，每個句子至少使用三個以上的感官感受詞語。

7. 計算共使用幾個感官感受的詞語。

8. 頒發「感官大王」獎項給優秀小組。

活動 4 習作(三)(六)

習作第三大題

一、評量重點：指導學生寫出有感官感受的詞語，並在句子裡寫出適當的詞語，完成習作第三大題。

二、教學引導

(一) 先觀察圖片，找出圖片中的事物。

(二) 想一想可以運用哪些感官來描寫圖片中的事物。

(三) 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語。

(四) 學生以各種感官感受的詞語，描寫圖片中的景象，

10 分鐘

完成習作第三大題、第六大題。

分組討論並上臺分享。

習作第六大題

一、評量重點：指導讀出文章先後順序及重點，依據提問回答問題，並完成習作第六大題。

二、教學引導

- (一)文章中的事情發生在什麼時間？什麼地方？出現哪些人物？人物在做什麼事？（星期三放學後、基隆潮境公園、爸爸和主角、進行尋寶之旅。）
- (二)主角和爸爸一開始在什麼地方？做什麼事情？接著到什麼地方？做什麼事情？（在岸邊遠望，接著走到海蝕平臺找潮間帶動物，再到潮間帶與寄居蟹互動和「尋寶」。）
- (三)題目為「潮境尋寶記」，題目中的「寶」指的是什麼？為什麼被稱為寶？（「寶」指海洋生物和海洋廢棄物。主角想發揮創意，讓海洋廢棄物起死回生，變成可再利用的寶物。）

【第五節】

活動 1 我有想法（配合語文焦點——我會說話）

一、教師指導學生讀出作者的想法。

- (一)教師提問：「作者喜歡放學後的時間嗎？」你從文章中哪裡可以找到支持的理由。
- (二)教師提問：「作者認為放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。」你認同他的看法嗎？
- (三)教師提問：「作者認為放學後最快樂的事情是讀國語日報。」你認同他的看法嗎？

二、教師指導學生使用「我認為」、「我喜歡」說出自己的想法和理由。

- (一)教師提問：「你認為放學後最快樂的事情是什麼？」說出你的想法。（學生自由作答。例如：我認為放學後最快樂的事是和同學到公園打球或玩遊戲，因為可以一起運動，心情會很放鬆。）
- (二)教師可視學生情形補充練習，延伸提問：「你最喜歡哪一堂課？」說出你的想法。（學生自由作答。例如：我最喜歡體育課，因為可以在操場上盡情的奔跑，還可以打球。）
- (三)引導學生利用課本書末的「表達想法練習板」，把自己的想法和理由寫下來，學會清楚表達。

活動 2 四角辯論

一、教師提問：生活中有許多大小事情需要我們提出自

10 分鐘

清楚表達想法，說明理由。

己的想法，關於「不需要寫回家作業」這項議題，你會怎麼表達自己的立場與想法？

- (一)教師說明：記得在第一節課老師在黑板上呈現一數線，分為十段，每一段是10分。老師問過：「你認為自己放學後的快樂指數是多少？」我們可以用分數來表達自己的立場是接近線段哪一端。
- (二)教師說明：上一題我們可以用認同和不認同來表達想法，但你發現了嗎？對於「不需要寫回家作業」這件事，大家可能會有不同程度的認同與不認同。
- (三)教師提問：我們要如何針對認同或不認同表示程度上的不同呢？（可以分為「非常認同、認同、不認同和非常不認同」。）

二、學生表態

- (一)教師在教室布置四個角落為表態點。

非常認同	認同
不認同	非常不認同

- (二)學生分別依據自己的想法，站在角落表態點的位置。
- (三)請各表態點的學生兩兩分享自己的想法及理由。
- (四)全班討論分享，四個觀點至少一位學生表達想法，其他同學可以補充說明。
- (五)教師詢問學生是否有人想法動搖，想改變立場點。
- (六)若有學生改變想法，請他說明改變的理由和新的想法。

活動3 習作(五)

一、評量重點：指導學生完成習作第五大題，學習如何表達自己的想法與觀點，並清楚說明觀點與理由。

二、教學引導

- (一)教師提問：針對「不需要寫回家作業」表達你的想法。
- (二)學生選擇自己的想法是認同，還是不認同？
- (三)請相同觀點的學生分享自己的想法及理由。
- (四)全班討論分享，不同觀點至少一位學生表達想法，其他同學可以補充說明。
- (五)教師詢問學生是否有人想法動搖，想改變觀點。
- (六)若有學生改變想法，請他說明改變的理由和新的想法。

★補充資料

一、語句練習

- (一)短語練習

20 分鐘

練習對於事件表達立場，說明理由。

10 分鐘

完成習作第五大題。

1. 香氣撲鼻的奶油餅乾

說明描寫食物的短語。

結構（形容詞）的（名詞）

例層次分明的千層糕

例軟綿可口的紅豆湯

例外酥內軟的地瓜球

2. 美好的幸福時光

說明描寫某個時間的短語。

結構（形容詞）的（名詞）

例快樂的黃金歲月

例短暫的童年歲月

例難忘的緊張時刻

(二) 造句練習

1. 不約而同——

說明並未事先約定，而彼此的意見或作法卻相同。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原好友們常常不約而同來我家「寫功課」，大家一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後，把眼前的美食一掃而空。

例他一演講完畢，在場的聽眾都不約而同的起立鼓掌。

例天空突然下起大雨，路上行人都不約而同的躲進騎樓躲雨。

例地震發生時天搖地動，大家不約而同的驚聲尖叫著。

2. 一掃而空——

說明表示全部清除乾淨。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原好友們常常不約而同來我家「寫功課」，大家一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後，把眼前的美食一掃而空。

例聽完笑話，他臉上不安的神情全都一掃而空。

例這款熱賣的商品，上架沒多久就一掃而空。

例當姐姐一聽到她入選游泳隊的消息，先前臉上的擔憂，全都一掃而空。

3. 依依不捨——

說明非常留戀、捨不得。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原我們經常玩到太陽快下山，聽到大人們紛紛呼喊：「回家吃晚餐了！」才依依不捨的結束遊戲。

例每次校外教學結束，大家總是依依不捨的離開。

例晚會結束後一小時，大家才依依不捨的離去。

例他們相處多年，如今卻要分開，兩人感到特別依依不捨。

(三)句型練習

1. 有時……有時……有時……——

說明由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「有時」表示各分句前後陳述幾種事物或事情，彼此關係是平行的。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。

例放學後，他有時趕著去參加社團，有時趕著去學鋼琴，有時趕著回家寫作業。

例春天的天氣多變化，有時像夏天一樣炎熱，有時像冬天一樣寒冷，有時像颱風天一樣下大雨。

例爸爸像一位魔術師，有時變出一桌美食，有時變出一本書，有時變出一條圍巾。

2. 一邊……一邊……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「一邊……一邊……」說明做這些事時是最快樂的時候。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原我們一邊吃點心，一邊讀有趣的故事，還有什麼比這更快樂呢？

例哥哥喜歡一邊運動，一邊聽音樂，讓自己更有活力。

例全家一邊賞月，一邊吃月餅，充分享受中秋佳節的快樂時光。

例爺爺一邊觀察對手的棋路，一邊調整策略迎戰，最後終於戰勝對方，贏得棋局。

3 不管……都……——

說明 條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。

解析 結果不為條件所限制，說明不管是比速度還是次數，哪一種形式的比賽，大家都奮勇爭先，不落人後。

引導 教師先設定情境，讓學生從舊經驗連結，前半句設定條件，後半句述說形成的結果。

原 不管是比速度，還是比次數，大家都奮勇爭先，不落人後。

例 不管遭遇什麼困難，我們都要勇敢迎向挑戰。

例 不管颱風天，還是豪大雨，他都堅持每天為獨居老人送午餐。

例 不管你吃的是什麼食物，都要注意它們的安全性與營養性。

4. 不論……總……——

說明 條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。

解析 句子中，不論是「吃點心」、「看報紙」，還是「玩遊戲」，都會有「時間過得特別快」的結果。

引導 教師引導學生想一想，在日常生活中，有哪些事情雖然條件不同，但結果卻都不變？

原 放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。

例 不論颱風或下雨，他總是每天第一個到學校上學。

例 不論老闆交代什麼工作，他總能在要求的時間內完成。

例 不論遭遇到什麼困難挫折，他總能微笑面對，設法解決。

(四) 生字延伸成語

1. 赴湯蹈火：比喻奮不顧身，不避艱險。

例句 他早已下了赴湯蹈火的決心，要挑戰任何艱難險阻。

2. 拋磚引玉：比喻自己先發表粗陋的詩文或不成熟的意見，以引出別人的佳作或高論，多用作自謙之詞。亦用於比喻以身作則，引發眾人響應。

例句 我藉著這段話拋磚引玉，希望各位能有許多精采的論見。

3. 力爭上游：比喻努力奮鬥，求取上進。

例句 一次失敗，不要灰心，只要你能力爭上游，成功必然在望。

4. 以身作則：以自身行為作為他人的榜樣。

例句 身為一位班長，他處處能以身作則，所以得到同學們的愛戴。

5. 捨本逐末：指人不求事物的根本大端，只重視微末小節。

例句 如果我們不充實內容，只在包裝上下功夫，就顯得捨本逐末了。

6. 束手無策：比喻面對問題時，毫無解決的辦法。

例句 面對這突來的事件，大家面面相覷，束手無策。

二、參考書目

- (一)書名：放學了！14個作家的妙童年

作者：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等

出版社：國語日報

出版日期：二〇一二年七月

說明 放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式。十四位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。

運用 本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

- (二)書名：藍色記憶箱

作者：管家琪

出版社：九歌

出版日期：二〇〇六年五月

說明 藍色記憶箱是管家琪抒寫自我成長過程的第一部書。書中有她最早的記憶、童年往事等。教師可以補充早期童年的生活，讓學生更了解故事創作的理念。

運用 管家琪有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

- (三)書名：妮子家的餐桌：37道幸福滋味

作者：陳素宜

出版社：國語日報

出版日期：二〇一六年九月

說明 童年家常炊煮出的幸福滋味，不管是鹹香下飯的鹹菜剁豬肉，還是沁涼酸甜的紫蘇梅子……，成長的酸甜苦辣都熬燉成滋味溫暖的——想念。

運用教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書中找出適合與學生分享的童年事蹟，作為教學之用。		
---	--	--